

NOTA DE IMPRENSA

I Encontro Ciência no Património Cultural dá a conhecer trabalhos de doutoramento de 12 investigadores

Segunda-feira, 11 de novembro, das 09:30 às 16:30, no Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática (CNANS), em Lisboa

O Património Cultural, Instituto Público (PC, IP) realiza na próxima segunda-feira, 11 de novembro, a primeira sessão [Ciência no Património Cultural](#), para apresentação e partilha de trabalhos de doutoramento que estão a ser desenvolvidos sob sua coorientação e acolhimento, em diferentes áreas disciplinares.

São várias as unidades afetas ao PC, IP escolhidas pelos doutorandos para realizar as suas investigações: CNANS, LARC (Laboratório de Arqueociências), Mosteiro de Tibães, Departamento de Transição Digital, Divisão de Cadastro, Inventário e Classificação e Divisão de Arqueologia, Territórios e Valores Ambientais.

Títulos dos trabalhos de doutoramento a apresentar na sessão, e respetiva autoria:

1. Evolução ambiental e morfológica da linha de costa estuarina na antiga Baía da Boavista (Santos, Lisboa) durante os últimos 2500 anos, de Margarida Silva.
2. O Atlântico às portas do Mediterrâneo. A Paisagem cultural marítima do Barlavento Algarvio – o promontório de Sagres entre portos seguros (Arade – Mira), de André Albuquerque.
3. Otimização do mapeamento arqueológico no âmbito dos estudos de impacte ambiental através de deteção remota em Portugal, de Vanessa Antunes.
4. A Cultura através da Gastronomia: Retratos da Contemporaneidade, de Roberta Ortolan.
5. Peixes dulciaquícolas e migradores e a sua importância para as comunidades humanas: uma perspetiva Zooarqueológica, biológica e cultural, de Miguel Rodrigues.

6. *In Memoriam* Museu de Etnografia e História do Douro Litoral: Salvaguarda e criação de um espaço-memória, de Carolina Sousa.
7. A pesca no Sul de Portugal: uma perspetiva zooarqueológica da gestão e consumo dos recursos piscícolas entre os séculos IV a.C. e XVIII d.C., de Humberto Veríssimo.
8. Património Integrado: Conceito(s), Inventário e Mediação. Os estudos de caso dos Mosteiros de São João de Tarouca e Santa Maria de Salzedas (Tarouca), de Ana Carolina Cunha.
9. O Barro Imaginado, Estudo etnográfico da prática de figurado de barro de Barcelos e Estremoz, de Sónia Ribeiro.
10. Territórios e ocupações paleolíticas no Último Máximo Glaciar na orla Ocidental da Península Ibérica: uma abordagem tecno-funcional das indústrias líticas, de Pedro Peça.
11. Virtualização e mediação digital do património cultural: ações e intervenções no Mosteiro de Tibães (1834-2024), de João Tavares.
12. Deposições, esqueletizações e concreções da Gruta do Escoural (Montemor-o-Novo, Évora): os vivos, os mortos e as práticas mortuárias no Neolítico peninsular ibérico, de Raquel Granja.

Ciência no Património Cultural é uma iniciativa organizada pelo PC, IP no âmbito do Dia Internacional da Ciência para a Paz e para o Desenvolvimento (10/11) e da Semana Internacional da Ciência e da Paz.

A sessão, de entrada livre, decorrerá no auditório do CNANS, em Xabregas (Rua da Manutenção, nº5), entre as 09:30 e as 16:30.

8 de novembro de 2024

Assessoria de Imprensa

Céu Novais

938 299 651

ceunovais@patrimoniocultural.gov.pt

Lúcia Vinheiras Alves

914 238 834

luciaalves@patrimoniocultural.gov.pt