

NOTA DE IMPRENSA

Património Cultural, I.P. inscreve a manifestação “Práticas Coletivas do Bombo em Portugal” no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial

O Património Cultural, I.P. (PC, IP) aprovou a inscrição da manifestação “Práticas Coletivas do Bombo em Portugal” no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial (INPCI), conforme Despacho do Presidente do Conselho Diretivo de 8 de agosto de 2024, a publicar em Diário da República.

Com esta inscrição, o PC, IP reconhece a relevância desta prática na matriz identitária de várias comunidades portuguesas na atualidade, a sua importância histórica e influência social, cultural e educativa nos territórios em que se insere, as dinâmicas de reprodução e transmissão desenvolvidas geracionalmente e entre os grupos e intervenientes relacionados.

As práticas coletivas do bombo em Portugal, de carácter performativo e musical, são realizadas por grupos organizados de tocadores de bombo e caixa, podendo incluir instrumentos melódicos. Tocam de forma impressionante pela intensidade do som e coordenação dos instrumentos. Estas práticas performativas executadas por músicos especializados tradicionalmente ocorrem em contextos públicos, em dias ou momentos de grande importância social local.

Milhares de pessoas por todo o país participam direta ou indiretamente nas atividades relacionadas com as práticas coletivas dos bombos, tocando ou vendo e ouvindo as *performances*, usando-as nas suas dimensões educativas, de animação ou de lazer, reconhecendo-as como elementos culturais identitários das suas comunidades, das suas regiões e do seu país. A transmissão de conhecimentos relacionados com estas práticas faz-se através de ensino formal ou informal pelos elementos mais experientes dentro de cada grupo.

O pedido de registo foi submetido pela ADAT – Associação dos Amigos do Tocá Rufar. Resulta de um processo de investigação conduzido entre 2016 e 2020 em estreita colaboração com comunidades de grupos de bombos e respetivos protagonistas um pouco por todo o país.

Lisboa, 21 de agosto de 2024

SEDE: PALACETE VILAR DE ALLEN
RUA ANTÓNIO CARDOSO, 175
4150-081 PORTO, PORTUGAL

GERAL@PATRIMONIOCULTURAL.GOV.PT
WWW.PATRIMONIOCULTURAL.GOV.PT

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
LARGO DA AJUDA
1349-021 LISBOA, PORTUGAL

T. +351 226 000 454
T. +351 213 614 200



Assessoria de Imprensa

Céu Novais

938 299 651

ceunovais@patrimoniocultural.gov.pt

Lúcia Vinheiras Alves

914 238 834

luciaalves@patrimoniocultural.gov.pt