



BARCELOS
MUNICÍPIO

BARCELOS 2022

Festa das CRUZES

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos no
Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial

MUNICÍPIO DE BARCELOS



Barcelos
CIDADE DO
ARTESANATO E
ARTE POPULAR



Barcelos
CIDADE
EDUCADORA

Anexo II



ÍNDICE

I. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	4
1. Designação	4
2. Número de identificação fiscal	4
3. Contactos	4
II. Caracterização do proponente	5
1. Tipologia da entidade	5
2. Inserção territorial	5
3. Responsável	5
3.1. Nome	5
4. Caracterização do histórico e das atividades desenvolvidas pelo proponente, designadamente em matéria de identificação, estudo e documentação do património imaterial	5
III. Fundamentação do pedido de inventariação	7
1. Caracterização da relevância da manifestação	7
2. Documentação da relevância da manifestação	14
3. Direitos de propriedade intelectual	15
4. Direito à imagem	15
5. Proteção de dados pessoais	15
6. Declaração de compromisso	15
7. Pedido de inventariação e procedimento	15
8. Recolha e tratamento da informação	16
Tabela I – DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA	17
Tabela II – DOCUMENTAÇÃO VIDEOGRÁFICA	27
Tabela III – DOCUMENTAÇÃO ESCRITA	28
Tabela IV – DOCUMENTAÇÃO SONORA	28
Tabela V – DOCUMENTAÇÃO GRÁFICA	29
Tabela VI – DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA	32

I. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

1. Designação

Município de Barcelos

2. Número de identificação fiscal

505 584 760

3. Contactos

3.1. Morada, incluindo freguesia, código postal e concelho

Largo do Município.

4750-323, Barcelos

Barcelos

3.2. Telefone(s)

253 821 263

3.3. Fax

NÃO APLICÁVEL

3.4. Endereço eletrónico

geral@cm-barcelos.pt

3.5. Página na Internet

www.cm-barcelos.pt

II. Caracterização do proponente

1. Tipologia da entidade

1.3. Organismo da administração pública local

Município de Barcelos

1.3.1. Município

Barcelos

2. Inserção territorial

2.1. Concelho

Barcelos

2.2. Distrito

Braga

2.3. NUT II

Norte

2.4. NUT III

Cávado

3. Responsável

3.1. Nome

Mário Constantino Araújo Leite da Silva Lopes

3.2. Cargo ou função

Presidente da Câmara Municipal de Barcelos

3.3. Habilitações académicas

Licenciatura em Educação Física

Licenciatura em Direito

4. Caracterização do histórico e das atividades desenvolvidas pelo proponente, designadamente em matéria de identificação, estudo e documentação do património imaterial

O Município de Barcelos tem experiência consolidada no desenvolvimento de atividade ligadas à identificação, estudo e documentação das manifestações de PCI. Nas últimas duas décadas desenvolveu trabalho promoção e salvaguarda das principais manifestações culturais do território concelhio, a saber: a Olaria e o Figurado de Barcelos; a lenda do Galo de Barcelos; o Caminho Português a Santiago; a Festa das

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

Cruzes; e a promoção de dezenas de romarias das 89 paróquias que compõem arquiprestado de Barcelos. Das diversas iniciativas desenvolvidas pelo Município de Barcelos, destacamos as seguintes:

- processo de certificação da Olaria e do Figurado de Barcelos, iniciado em 2005 e em vigor desde 2008, tendo-se contribuído para a proteção, a valorização e a consolidação do saber fazer destas importantes atividades tradicionais;
- Apoio efetivo para a manutenção da forma de expressão de teatro popular denominado “Auto da Floripes”, recriado pelo Grupo Cultural e Recreativo dos Doze Pares de França do Auto da Floripes de Palme, sediada em Palme, Barcelos, com o registo audiovisual da representação realizada em 25 de setembro de 2010, tendo em vista a preparação uma candidatura ao inventário nacional do PCI;
- Renovação do Museu de Olaria, que desde 2013 se apresenta como o centro aglutinador da investigação, promoção e valorização da Olaria e do Figurado de Barcelos, apresentando ao seu público exposições permanentes da olaria nacional, bem como a exposição temporária das abordagens tradicionais e das criações contemporâneas da cerâmica;
- Criação do Centro Interpretativo do Galo de Barcelos, a funcionar desde 2013 na Torre Medieval, um espaço onde é evidenciado o ícone maior do Figurado e se enfatiza a produção artesanal concelhia nas suas múltiplas formas;
- Apoio à investigação e estudo das formas de PCI no concelho, através da edição de publicações periódicas (Barcelos Revista e Cadernos do Museu de Olaria), onde se coligem artigos que incidem sobre o estudo do património imaterial concelhio, ou pelo apoio à edição de monografias versadas no estudo de temas do património imaterial concelhio;
- Entidade copromotora da instrução prévia da candidatura do Caminho Português de Santiago a Património da Humanidade, proposta pelo Eixo Atlântico, do qual é membro, para o ano de 2017;
- Membro das cidades criativas da UNESCO no domínio das artes tradicionais desde 2017;
- Criação do Ecomuseu do Neiva, projecto iniciado em 2019.

III. Fundamentação do pedido de inventariação

1. Caracterização da relevância da manifestação

1.1. Caracterização e fundamentação da relevância da manifestação do património cultural imaterial de acordo com, pelo menos, um dos critérios genéricos de apreciação constantes das alíneas a) a h) do artigo 10.º do Decreto -Lei n.º 139/2009, de 15 de Junho.

a) Importância da manifestação do património cultural imaterial enquanto reflexo da respetiva comunidade ou grupo;

A Festa das Cruzes espelham a crença, a fé e a devoção da comunidade cristã barcelense, mas também da região de Entre-Douro-e-Minho (e de outras zonas do país), primariamente na Santa Cruz, e posteriormente, na transmutação o Senhor Bom Jesus da Cruz.¹ A população envolve-se na festividade, e anualmente, parece reencontrar-se, renovando os traços mais característicos da sua identidade. Constitui-se como fator orgulho bairrista, pela sua dimensão em termos temporais e número de visitantes, quando é comparada com outras festividades minhotas. Neste sentido, tem um papel agregador das comunidades, já que nela participam os mais variados estratos sociais e faixas etárias. Comunhão festiva que não se restringe à devoção religiosa, antes se estende a uma manifestação de socialização muito mais diversificada e abrangente.

As principais vertentes da devoção e do culto religioso, são missa solenizada, a missa solene e a procissão da Invenção da Santa Cruz, nos últimos 30 anos têm sofrido poucas alterações substanciais. No que concerne à programação mais laica, esta tem evoluído, acompanhando o progresso e o desenvolvimento social, cultural e económico da comunidade. Neste sentido, a romaria tem sido organizada de modo a introduzir elementos de programação que visam atrair e agregar faixas da população mais jovens e de outros gostos. A Festa das Cruzes e o culto ao Senhor Bom Jesus da Cruz continuam a constituir-se como uma manifestação anual reveladora de um forte sentido comunitário, que preserva e promove a identidade da cidade e do concelho; um elemento de coesão entre diversos grupos sociais que partilham o território do concelho.

Em conclusão, a Festa das Cruzes é um veículo de agregação e de transmissão dos valores, das crenças, das tradições e das práticas associadas a esta manifestação religiosa, social, cultural e etnográfica, e de garantia de perpetuação desta manifestação de culto.

b) Os contextos sociais e culturais da sua produção, reprodução e formas de acesso, designadamente quanto à respetiva representatividade histórica e espacial;

Com mais de 500 anos, a devoção ao Senhor Bom Jesus da Cruz nasceu de forma espontânea emergindo do povo. Desde cedo legitimada por nobres e senhores burgueses da Vila de Barcelos, sacralizando o local. Após uma procissão participada por todo o tecido social da Vila, erguiu-se uma grande cruz de madeira junto ao Campo da feira. Entretanto, foi criada a 1ª Confraria da Santa Cruz, que teria a incumbência da gestão da primeira ermida, construída nos anos seguintes ao milagre de 1504. A esta, sucedeu-se a Real Irmandade do Senhor Bom Jesus da Cruz, que no decorrer do século XVII

¹ (Marques, J., 2005)

decidiu-se pela construção do atual Templo. Para o efeito foi criada uma Comissão cujo primeiro objetivo foi avançar com uma subscrição pública de angariação de fundos para a realização da obra. A construção decorreu entre 1705 e 1710 mantendo até hoje a traça inicial. É neste templo que se concentram as atividades de culto propriamente ditas. O acesso é livre e o espaço está aberto aos barcelenses e a todos aqueles que o visitam. Há momentos de celebração coletiva de culto todos os dias, às 9 horas da manhã. Aos domingos é celebrada missa ao meio dia e um quarto.

No Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz também se celebram casamentos, batizados, funerais e atos memoriais. Este espaço religioso é escolhido por inúmeros grupos sociais, entre os quais os ex-combatentes do ultramar português, para assinalarem os seus aniversários, dando uma componente de gratidão a Deus pela sua história. O Templo é o lugar central de toda a programação da Festa das Cruzes, não só porque se prepara de um modo especial pelos tapetes de flores, mas também pela missa solene e por ser local onde culmina a procissão da Invenção. O Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz, beneficiando de uma localização privilegiada no centro da Cidade, tirando partido de estar no meio de dois espaços pedonais citadinos de excelência, ultrapassa o estrito âmbito de local de devoção e fé, afirmando-se, como ponto de encontro, local de referência, “praça pública” ao redor da qual se socializa, discute, convive, relaciona e comunga.

Em suma, os factos históricos desta manifestação entroncam-se com a história da cidade, do concelho e até do país; há uma relação de dinâmicas bidirecionais que não são meramente conjunturais, antes se prolongam no tempo, criando identidades, sedimentando crenças, afirmando valores.

c) A efetiva produção e reprodução da manifestação do património cultural imaterial no âmbito da comunidade ou grupo a que se reporta;

A preparação, realização e celebração da Festa das Cruzes e das práticas associadas ao culto do Senhor Bom Jesus da Cruz envolve um conjunto alargado de pessoas e entidades do concelho de Barcelos. As manifestações de culto ao Senhor Bom Jesus da Cruz são diárias mas atingem o seu esplendor na comemoração anual da Festa das Cruzes, que, assim, assume o papel fundamental da transmissão e reprodução dos valores da manifestação. Além da generalidade da população que participa na Festa das Cruzes, a organização das festividades envolve as seguintes instituições:

- Município de Barcelos - supervisiona e financia as atividades do programa da Festividade. Assegura todas as condições logísticas quer direta quer por delegação de competências. É responsável pela promoção e divulgação da festa e do respetivo programa;
- Junta de Freguesia da União das Freguesias de Barcelos, Vila Boa, e Vila Frescainha São (Martinho e São Pedro) - faz a gestão do ordenamento e aluguer dos espaços do Campo da República, local onde se realiza a feira. Também supervisiona a organização dos Arcos de Romaria e da Batalha das Flores;
- Real Irmandade do Senhor Bom Jesus da Cruz - entidade responsável pela gestão do Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz e pela elaboração dos Tapetes de Pétalas;
- Paróquia de Santa Maria Maior de Barcelos - tem a seu cargo a organização do culto: a missa solenizada e a missa solene e a Procissão da Invenção da Santa Cruz;

A componente do culto religioso da festividade envolve diretamente os seguintes grupos:

**Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II**

- Real Irmandade do Senhor Bom Jesus da Cruz - supervisiona a elaboração do Tapetes de Pétalas;
- Paróquia de Barcelos - organiza e desenvolve a missa solenizada e a missa solene, bem como a Procissão da Invenção da Santa Cruz.
- As Paróquias do Arciprestado de Barcelos que trazem à Procissão da Invenção da Santa Cruz as 89 cruces paroquiais;
- Diversos grupos que também integram a Procissão:
 - Corpo Eclesiástico;
 - Confrarias das Almas;
 - Confraria de São José;
 - Confraria de Nossa Senhora do Rosário da Franqueira,
 - Confraria de Nossa Senhora do Terço,
 - Confraria do Santíssimo Sacramento;
 - Irmandade de Santa Maria Maior;
 - Santa Casa da Misericórdia de Barcelos;
 - Banda de Música de Oliveira.
 - Associações do concelho de Barcelos;
 - Fanfara de uma das corporações de Bombeiros do concelho de Barcelos;
 - Agrupamento do Corpo Nacional de Escutas do concelho de Barcelos.

Além destas entidades, que têm participação direta nas atividades religiosas, a celebração da Festa das Cruzes envolve praticamente toda a população de Barcelos, mais não seja numa atitude de visita e participação generalista nos diversos aspetos contemplados no programa da festividade.

d) A efetiva transmissão intergeracional da manifestação do património cultural imaterial e dos modos como se processa;

A Festa das Cruzes e o culto ao Senhor Bom Jesus da Cruz fazem parte da identidade religiosa e cultural da comunidade barcelense. A efetiva transmissão intergeracional do culto associado a esta manifestação faz-se de múltiplas formas: pela prática quotidiana da catequização religiosa feita na paróquia, e que tem o seu apogeu na materialização da Festa anual, da qual a procissão é expoente máximo. Faz-se também pela divulgação da Lenda do Milagre das Cruzes, tanto em contexto escolar como em atividades extracurriculares, cujo exemplo são as visitas ao Museu de Olaria, onde a reprodução desta manifestação em teatro de sombras e registo áudio serve de base para a exploração lúdico-pedagógica do tema, pela execução de trabalhos de modelagem, pintura ou recriação, com argila ou em peças de barro chacotado. De igual modo, revela-se importante na transmissão intergeracional o saber/fazer relativo aos tapetes de flores, aos arcos de romaria, à batalha das flores, aos lumes vivos, às rusgas, etc. tudo manifestações associadas ao culto e à festa. Em 2022, numa parceria entre o Município de Barcelos e a Real Irmandade do Senhor Bom Jesus da Cruz, realizou-se a exposição “OURO E PRATA, Na Real Irmandade do Senhor Bom Jesus da Cruz ” em que estiveram expostas algumas das peças do espólio da mesma, contributo importante para a transmissão intergeracional.

e) As circunstâncias suscetíveis de constituir perigo ou eventual extinção, parcial ou total, da manifestação do património cultural imaterial;

Apesar de todas as entidades envolvidas na organização das atividades de culto e na realização da Festa das Cruzes terem perspetivas positivas quanto à continuidade desta manifestação de património imaterial, algumas alertaram para alguns perigos potenciais que podem ameaçar a continuidade do culto e da festa. A inversão da pirâmide demográfica e a crescente desertificação da paróquia de Santa Maria Maior de Barcelos, onde está inserido o Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz, são dois factos que preocupam o Monsenhor Abílio Cardoso, responsável pela organização das celebrações de culto. Outra ameaça à pujança da festa parece ser o crescente número de dias de programa, que em 2017 atingiu o recorde de 16 dias.² Carlos Basto, antigo elemento das Comissões de Festas e da Comissão Municipal de Turismo, considera um erro o alargamento do período das festas por tanto tempo.³ No mesmo sentido, extensão do período da Festa, além de uma semana, causava apreensão a José Macedo Gomes. O responsável pela elaboração dos Tapetes de Pétalas considerava que as pétalas dos tapetes se deterioram, correndo-se o risco de se afastar as pessoas que os visitam.⁴

O seu falecimento, em 2020, poderia ter constituído perigo para a construção de um dos *ex-libris* festa, os tapetes de flores. Contudo, apesar deste contratempo impar e das dificuldades que acarretou, estes foram feitos. Esta situação não se sentiu no imediato, porque em 2020 não houve romaria. Isto por conta das restrições impostas pela pandemia de COVID-19, motivo pelo qual não foi feito nenhum tapete. No entanto, no ano 2021, por conta das restrições ainda em vigor, uma equipa elaborou um tapete de maiores dimensões do que o seus predecessores. Ficou disposto em local central junto altar-mor, constituindo-lo como grande atrativo, merecendo elogios à equipa que o elaborou. Neste ano (2022) foram feitos 3 tapetes. Por conta da tradição foram feitos dois, de menos dimensões aos anteriores a 2019, junto dos altares laterais; e um central, semelhante ao ano de 2021, pelas razões anteriormente referidas.

O atual Provedor da Real Irmandade do Senhor Bom Jesus da Cruz, Pedro Ferreira, sustenta, no entanto, que a Festa das Cruzes está no máximo da sua vitalidade, facto comprovado pelo número de pessoas que visitam o Templo. O único óbice a ameaçar a continuidade da festa será a falta de financiamento.⁵ Outra ameaça valorizada pelas pessoas que pensam a Festa das Cruzes é a sua excessiva componente comercial, resultando em guerra de patrocinadores, e a gentrificação dos eventos paralelos que retiram genuinidade à festa.

f) As medidas de salvaguarda em relação à continuidade da manifestação do património cultural;

Este pedido de inventariação e inclusão no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial é uma medida muito importante para a salvaguarda da manifestação de culto ao Senhor Bom Jesus da Cruz e da sua festa anual - a Festa das Cruzes. Como entidade proponente, a Câmara de Barcelos vai prosseguir as políticas que têm vindo a implementar, no sentido de apoiar todas as iniciativas relevantes para a

² (Cardoso, Mons. A., 2017)

³ (Basto, C., 2017)

⁴ (Gomes, J., 2017)

⁵ (Ferreira, P., 2017)

prossecução do objetivo de salvaguarda, da continuidade e da dinamização da Festa das Cruzes. A Inventariação desta Manifestação no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial servirá como uma motivação acrescida no sentido do reforço das medidas de salvaguarda que tanto a Câmara Municipal de Barcelos, como a Real Irmandade do Senhor Bom Jesus da Cruz têm efetivado ao longo dos tempos. Por outro lado, a validação deste Pedido de Inventário, e a conseqüente integração no Inventário Nacional, será motivo de regozijo não só da entidade proponente mas de toda a comunidade, fazendo aumentar o sentimento da importância da identidade da Festa, da sua preservação, continuidade e divulgação. A Real Irmandade está a avaliar a possibilidade da criação de um Museu ou de um Centro Interpretativo do Senhor Bom Jesus da Cruz.

g) O respeito pelos direitos, liberdades e garantias e a compatibilidade com o direito internacional em matéria de defesa dos direitos humanos;

A Festa das Cruzes e o culto ao Senhor Bom Jesus da Cruz, enquanto manifestação do património cultural imaterial de Barcelos cultivam, promovem e garantem o respeito pelos direitos, liberdades e garantias, sendo compatíveis com o direito internacional em matéria de defesa dos direitos humanos.

h) A articulação com as exigências de desenvolvimento sustentável e de respeito mútuo entre comunidades, grupos, e indivíduos;

O Município de Barcelos tem por convicção de que a Festa das Cruzes, além de respeitar os direitos, liberdades e garantias dos cidadãos, é uma manifestação que reforça o sentido identitário social-cultural dos barcelenses. Assim são preservadas, promovidas e transmitidas às gerações mais novas, práticas, rituais, performances, e iniciativas que refletem as tradições do concelho e da região. É uma das maiores romarias minhotas, assumindo-se como um importante fator de fomento turístico da cidade. Assim, além de potenciar o convívio familiar e social, promover as trocas intergeracionais, contribui para a dinamização da economia da região, em particular o comércio local, a restauração e hotelaria. No que toca às diversas vertentes da festa, há um envolvimento comunitário de grande dimensão, onde diversas entidades e cidadãos executam diversas tarefas e ações. Este envolvimento traduz-se em brio e orgulho coletivo e individual, decisivo para que a manifestação se mantenha ativa longo de mais de 500 anos.

1.2. Caracterização da relevância da manifestação do património cultural imaterial na sua relação com demais manifestações de património cultural, móvel, imóvel ou imaterial

1.2.1. Património Cultural Móvel

Ver Anexo I/IV, ponto 19.1..

1.2.2. Património Cultural Imóvel

Ver:

- Anexo I/IV, ponto 19.2.;
- Documento cartográfico com o nome “PIFDC_M_1”.

1.2.3. Património Cultural Imaterial

Ver Anexo I/IV, ponto 19.3..

1.3. Caracterização da relevância da manifestação do património cultura imaterial na sua relação com património natural.

Ver anexo I/IV, ponto 20.

1.4. Caracterização da relevância da manifestação do património cultural imaterial na sua relação com estudos científicos ou técnicos, com metodologias de pesquisa, com programas de informação e divulgação, ou com programas de sensibilização em curso com vista à salvaguarda da mesma.

O culto ao Senhor Bom Jesus da Cruz de Barcelos, mercê da sua antiguidade de mais de meio milénio, assim como algumas das manifestações que lhe estão associadas, tem merecido a atenção dos investigadores e dos académicos. Ao longo dos séculos XVII, XVIII e XIX, foram diversas monografias escritas que atestam tal importância, como:

- “Tractado panegyrico em louvor da villa de Barcellos, por rezam do apparecimento de cruces que nella aparecem” (1672)⁶;
- “Memória Histórica do Abade do Louro” (1867)⁷;
- Ver Anexo I – Bibliografia.

No que concerne a outro tipo de ações de informação, divulgação e sensibilização com vista à salvaguarda da manifestação, destacamos o Programa das Comemorações dos 500 anos do Senhor Bom Jesus da Cruz (2004). Neste constaram diversas iniciativas, desde conferências a concertos, passando pela publicação de brochuras e emissão de medalha comemorativa.

1.5. Caracterização da relevância da manifestação do património cultural imaterial na sua relação com a missão, visão, valores e vetores estratégicos da entidade requerente ou de outras entidades.

A ação do Município de Barcelos, enquanto promotor da iniciativa de inventariação do património imaterial concelhio enquadra-se num plano mais vasto, que corporiza os desígnios da sua missão, dos valores que defende e da salvaguarda da memória das suas populações.

A atividade tem o respaldo legal consagrada no conjunto das atribuições, estabelecidas na Lei número 75/2013, de 12 de setembro, nomeadamente as que se encontram previstas na alínea c), do n.º 2, do art.º 23.º, no domínio do património, cultura e ciência, bem como das competências previstas e consagradas no art.º 33.º, da mesma Lei, nas alíneas t), de assegurar o levantamento, a classificação, a administração, a manutenção, a recuperação e a divulgação do património cultural do município) de promover a publicação de documentos e registos, anais ou de qualquer outra natureza, que salvaguardem e perpetuem a história do município.

A prática reiterada de conhecer, defender, divulgar e promover o património concelhio, tem enquadramento estratégico na visão e missão do Município de Barcelos. O “Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial Festa das Cruzes”, é o primeiro de um plano mais vasto de valorização, defesa de ameaças, e salvaguarda das diferentes manifestação do património imaterial concelhio.

⁶ (Poyares, Fr. P., 1672)

⁷ (Pereira, D., 1867)

1.6. Caracterização da relevância da manifestação do património cultural imaterial na sua relação com as atividades desenvolvidas, em curso ou projetadas, pela entidade requerente ou por outras entidades.

O Município de Barcelos, ao longo do tempo, tem vindo a promover um conjunto de estratégias de desenvolvimento urbano. O principal objetivo é afirmar os valores patrimoniais, materiais e simbólicos como fatores de identidade, diferenciação e competitividade urbana. E ainda, possibilitar o uso quotidiano do espaço público. Neste sentido, este tem vindo a desenvolver um conjunto de ações materiais e imateriais, das quais destacamos as seguintes:

- Manutenção e valorização do edifício do Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz desde o apoio a obras de beneficiação, à iluminação artística externa do templo;
- Valorização dos espaços exteriores, através da realização de obras de requalificação do Largo da Porta Nova e Av. da Liberdade, permitindo a fruição pedonal pelo afastamento do tráfego rodoviário;
- Apoio à investigação e estudo do fenómeno da manifestação, pela atribuição de subsídios e patrocínios que possibilitam a publicação de obras e a organização de outro tipo de eventos;
- Divulgação e promoção do programa da festa anual, pela concretização de campanhas de publicidade, marketing e relações públicas, nos media;
- Promoção e realização da componente mais profana das Cruzes: social, cultural, etnográfica e recreativa da festa.

1.7. Caracterização de eventuais ameaças à continuidade da prática e ou da transmissão da manifestação do património cultural imaterial.

No decurso do trabalho desenvolvido foram identificados alguns fatores que podem ameaçar a sua continuidade. O primeiro concerne à demografia e ao problema da desertificação do centro histórico de Barcelos. O Monsenhor Abílio Cardoso, responsável pela organização da procissão da Invenção da Santa Cruz, referiu que escasseiam pessoas disponíveis para levar as bandeiras e os andores, ou para integrar a procissão, porque a cidade tem cada vez menos pessoas e a população residente está muito envelhecida.⁸ Por outro lado, observou que a cidade se desenvolveu para longe do centro geográfico à volta da igreja Matriz e do Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz, frisando que a paróquia tem a concorrência da comunidade dos Capuchinhos, situada numa zona de muita mais população, o que faz com que as pessoas se desviem do centro da paróquia.⁹ “Se me pergunta se este fenómeno põe em causa o futuro, com certeza que sim”, acrescentou, reiterando que já sente “[...] dificuldade em encontrar as pessoas em número necessário para tudo aquilo que é preciso para fazer a procissão.”¹⁰

Outro aspeto que pode influir de forma negativa a Festa das Cruzes é o seu crescente número de dias. Outrora, concentrada num período de três a cinco dias, a Festa das Cruzes tem visto o seu programa estender-se por dez ou mais dias, tendo em 2017 atingido o recorde de 16 dias. Carlos Basto – antigo elemento das

⁸ (Cardoso, Mons. A., 2017)

⁹ *Ibidem*

¹⁰ *Ibidem*

Comissões de Festas e da Comissão Municipal de Turismo – é uma das vozes contra o alargamento do período das festas, considerando que “[...] quantos mais dias tiveram as festas, pior é [...]”¹¹. Diz ainda que a organização deve apostar em números genuínos porque é isso que atrai as pessoas à Festa, e não eventos importados de outras festas e romarias.¹²

Quem também manifestou preocupação com o crescente número de dias de programação da Festa foi o mesário da Real Irmandade do Senhor Bom Jesus da Cruz e responsável pela elaboração dos Tapetes de Pétalas. José Gomes alertou para o facto de as pétalas dos tapetes se deteriorarem, tendo alertado os responsáveis municipais para esse efeito, porque a festa está muito estendida além dos três ou quatro habituais. Em 2017, foram 16 dias e os tapetes não aguentam, segundo ele, havendo necessidade de cuidados constantes com a renovação das pétalas e de refrescar os tapetes, porque “[...] depois do dia três de maio, já começam a cheirar mal e depois ninguém entra na Igreja.”¹³.

1.8. Caracterização de ações de salvaguarda e valorização de que a manifestação do património cultural imaterial tenha sido ou seja atualmente objeto, por parte da entidade requerente ou por parte de outras entidades.

O Município de Barcelos promove e apoia ações de salvaguarda e valorização das Festas das Cruzes. São exemplo disto:

- Patrocinou a edição dos livros: “O Senhor Bom Jesus da Cruz de Barcelos - Quinhentos anos de História” e “Inventário do Património Móvel da Real Irmandade do Senhor Bom Jesus da Cruz de Barcelos”.
- Realizou um conjunto de obras de requalificação dos espaços públicos envolventes do Templo, permitindo acesso pedonal privilegiado e potenciação de convívio e socialização:
- Apoiou financeiramente a realização de obras de beneficiação do Templo;
- Vai continuar a ser parceiro da Real Irmandade e a promover e a apoiar anualmente a realização da Festa das Cruzes;
- Continuará a política de apoios ao estudo da manifestação nas suas múltiplas vertentes;
- Vai avançar com a organização de um arquivo digital que agregue todos os trabalhos de investigação já realizados ou que venham a ser produzidos
- Apoiará a iniciativa da Real Irmandade, da criação do futuro Museu do Senhor Bom Jesus da Cruz.

2. Documentação da relevância da manifestação

- Imagens listadas no Anexo II/Tabela I – DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA;
- Vídeos listados no Anexo II/Tabela II – DOCUMENTAÇÃO VIDEOGRÁFICA;
- Fontes escritas listadas no Anexo II/Tabela III – DOCUMENTAÇÃO ESCRITA;
- Fontes sonoras listadas no Anexo II/ Tabela IV – DOCUMENTAÇÃO SONORA;
- Fontes gráficas listadas no Anexo II/Tabela V – DOCUMENTAÇÃO GRÁFICA;
- Mapas listados no Anexo II/Tabela VI – DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA.

¹¹ (Basto, C., 2017)

¹² *Ibidem*

¹³ (Gomes, J., 2017)

3. Direitos de propriedade intelectual

O Município de Barcelos efetuou os procedimentos exigidos para assegurar a devida identificação e respeito pelos direitos de propriedade intelectual que recaem sobre a documentação referida nos Anexos II. Mais se declara que apenas são objeto de divulgação pública, através da base de dados do Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial, a seguinte documentação:

- Imagens listadas no Anexo II/Tabela I – DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA;
- Vídeos listados no Anexo II/Tabela II – DOCUMENTAÇÃO VIDEOGRÁFICA;
- Fontes escritas listadas no Anexo II/Tabela III – DOCUMENTAÇÃO ESCRITA;
- Fontes sonoras listadas no Anexo II/ Tabela IV – DOCUMENTAÇÃO SONORA;
- Fontes gráficas listadas no Anexo II/Tabela V – DOCUMENTAÇÃO GRÁFICA;
- Mapas listados no Anexo II/Tabela VI – DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA.

4. Direito à imagem

O Município de Barcelos realizou e cumpriu todos os trâmites para que os documentos fotográficos videográficos, entregues em suporte digital, parte integrante deste pedido de inventário, respeitem o direito à imagem dos indivíduos neles retratados.

5. Proteção de dados pessoais

O Município de Barcelos efetuou as diligências necessárias para que a informação constante neste pedido de inventariação, independentemente da sua natureza e/ou suporte, como consta no artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 139/2009¹⁴, de 15 de junho, cumprindo a ordem jurídica nacional, do Regulamento (UE) 2016/679¹⁵ do Parlamento e do Conselho, de 27 de abril de 2016, relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais e à livre circulação desses dados.

6. Declaração de compromisso

Ao Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial anexa-se, em formato PDF (.pdf), a Declaração de Compromisso do Presidente da Câmara Municipal de Barcelos atestando a veracidade e motivos expostos no presente pedido.

7. Pedido de inventariação e procedimento

O pedido de inventariação é da responsabilidade do Município de Barcelos (organismo de administração local), coordenado elaborado por Bruno Pereira e Pedro Linhares, com a colaboração de José Viana. Destes apresenta-se em anexo os respetivos currículos.

¹⁴ (Ministério da Cultura, 2009)

¹⁵ (Assembleia da República, 2019)

8. Recolha e tratamento da informação

8.1 — O processo de identificação, estudo e documentação de uma manifestação do património cultural imaterial, designadamente para fins do seu pedido de inventariação, efetua -se com recurso a informações de arquivo e ou recolhas no terreno, de acordo com metodologias, técnicas e meios adequados às especificidades da manifestação em análise, designadamente com recurso aos métodos e técnicas de pesquisa em antropologia.

O processo de identificação, estudo e documentação, da Festa da Cruzes, do qual resulta este pedido de inventário, decorreu entre 2017 e 2022. O trabalho de campo efetuado teve por base uma metodologia qualitativa¹⁶¹⁷, feito com recurso às seguintes técnicas:

- Observação não-estruturada e participante;
- Entrevistas semiestruturadas;
- Registo fotográfico;
- Registo videográfico.

E ainda recorrendo a fontes bibliográficas, materiais gráficos, fotográficos e audiovisuais.

8.2. O processo de identificação, estudo e documentação de uma manifestação do património cultural imaterial, designadamente para fins do seu pedido de inventariação, é conduzido por profissionais portadores de habilitação académica adequada, designadamente na área das Ciências Sociais, sob orientação técnica de profissionais que, cumulativamente, possuam prática profissional com um mínimo de dois anos, ou formação complementar específica com a duração mínima de dois anos, em ambos os casos atestada por currículo devidamente comprovado.

De modo a cumprir os pressupostos vertidos no ponto 8.2, do Anexo II, da Portaria n.º 196/2010¹⁸, o processo de identificação, estudo e documentação da Festa das Cruzes, foi conduzido e elaborado por Bruno Pereira e Pedro Linhares, entre 2017 e 2022, ambos licenciados em Antropologia pela Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra e Pós-Graduados em Património Cultural Imaterial pela Faculdade de Ciência Sociais, Educação e Administração da Universidade Lusófona, dos quais constam em anexo no ficheiro PIFDC_Doc_3 os respetivos currículos.

¹⁶ (Coutinho, C., 2018)

¹⁷ (Santo, P., 2015)

¹⁸ (Ministério da Cultura, 2010:1165)

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

Tabela I – DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA

N.º	Autor	Data	Local	Título	Direitos
PIFDC_F_1	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Arcos de Romaria Av. Combatentes da Grande Guerra	Município de Barcelos
PIFDC_F_2	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Arcos de Romaria Av. Combatentes da Grande Guerra	Município de Barcelos
PIFDC_F_3	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Inauguração dos Arcos de Romaria Av. Combatentes da Grande Guerra	Município de Barcelos
PIFDC_F_4	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Arcos de Romaria Av. da Liberdade	Município de Barcelos
PIFDC_F_5	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Inauguração dos Arcos Av. da Liberdade	Município de Barcelos
PIFDC_F_6	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Arcos de Romaria Av. da Liberdade	Município de Barcelos
PIFDC_F_7	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Arcos de Romaria Av. da Liberdade	Município de Barcelos
PIFDC_F_8	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2021	Cidade de Barcelos	Arcos de Romaria Av. da Liberdade	Município de Barcelos
PIFDC_F_9	Cláudio Brochado	2018	Negreiros Barcelos	Construção do Arco de Romaria União das Freguesia de Negreiros e Chavão	Município de Barcelos
PIFDC_F_10	Cláudio Brochado	2018	Negreiros Barcelos	Construção do Arco de Romaria União das Freguesia de Negreiros e Chavão	Município de Barcelos
PIFDC_F_11	Cláudio Brochado	2018	Negreiros Barcelos	Construção do Arco de Romaria União das Freguesia de Negreiros e Chavão	Município de Barcelos
PIFDC_F_12	Cláudio Brochado	2018	Negreiros Barcelos	Construção do Arco de Romaria União das Freguesia de Negreiros e Chavão	Município de Barcelos
PIFDC_F_13	Bruno Pereira Pedro Linhares	2018	Martim Barcelos	Construção do Arco de Romaria Freguesia de Martim	Município de Barcelos
PIFDC_F_14	Bruno Pereira Pedro Linhares	2018	Cidade de Barcelos	Arco da Freguesia de Martim Av. Combatentes da Grande Guerra	Município de Barcelos
PIFDC_F_15	Bruno Pereira Pedro Linhares	2018	Martim Barcelos	Construção do Arco de Romaria Freguesia de Martim	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

N.º	Autor	Data	Local	Título	Direitos
PIFDC_F_16	Bruno Pereira Pedro Linhares	2018	Martim Barcelos	Construção do Arco de Romaria Freguesia de Martim	Município de Barcelos
PIFDC_F_17	Cláudio Brochado	2017	Vila Cova Barcelos	Construção do Arco de Romaria Freguesia de Vila Cova	Município de Barcelos
PIFDC_F_18	Cláudio Brochado	2017	Vila Cova Barcelos	Construção do Arco de Romaria Freguesia de Vila Cova	Município de Barcelos
PIFDC_F_19	Cláudio Brochado	2017	Vila Cova Barcelos	Construção do Arco de Romaria Freguesia de Vila Cova	Município de Barcelos
PIFDC_F_20	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2017	Cidade de Barcelos	Arcos de Romaria Av. Combatentes da Grande Guerra	Município de Barcelos
PIFDC_F_21	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2017	Cidade de Barcelos	Arcos de Romaria Av. Combatentes da Grande Guerra	Município de Barcelos
PIFDC_F_22	Bruno Pereira	2017	Cidade de Barcelos	Construção do Arco de Romaria Freguesia das Carvalhas	Município de Barcelos
PIFDC_F_23	Bruno Pereira	2017	Cidade de Barcelos	Construção do Arco de Romaria Freguesia das Carvalhas	Município de Barcelos
PIFDC_F_24	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2016	Cidade de Barcelos	Pormenor do Arco de Romaria Freguesia de Carapeços	Município de Barcelos
PIFDC_F_25	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2016	Cidade de Barcelos	Arcos de Romaria Av. Combatentes da Grande Guerra	Município de Barcelos
PIFDC_F_26	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2016	Cidade de Barcelos	Colocação dos Arcos de Romaria Av. Combatentes da Grande Guerra	Município de Barcelos
PIFDC_F_27	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Tapete de Homenagem a D. José Cordeiro Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_28	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Tapete “Um apelo à Paz na Ucrânia “ Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_29	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Tapete “Sínodo 2020-2023” Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_30	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Construção do Tapete de Homenagem a D. José Cordeiro Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_31	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Construção do Tapete de Homenagem a D. José Cordeiro Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

N.º	Autor	Data	Local	Título	Direitos
PIFDC_F_32	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Construção do Tapete de Homenagem a D. José Cordeiro Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_33	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Construção do Tapete “Um apelo à Paz na Ucrânia “ Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_34	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Construção do Tapete “Um apelo à Paz na Ucrânia “ Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_35	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Construção do Tapete do “Sínodo 2020-2023” Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_36	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Equipa de trabalho dos tapetes Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_37	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Separação de flores, pétalas para os tapetes Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_38	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	-----	Desenho do Tapete de Homenagem a D. José Cordeiro Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_39	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	-----	Desenho do Tapete do “Sínodo 2020-2023” Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_40	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	-----	Desenho do Tapete “Um apelo à Paz na Ucrânia” Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_41	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Flores utilizadas nos tapetes Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_42	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Prado – Vila Verde	Recolha do “Buxo” para os Tapetes Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_43	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2021	Cidade de Barcelos	Tapete simbólico do ano 2021 Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_44	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2019	Cidade de Barcelos	Tapete com representação do andor com a Invenção de Santa Cruz Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_45	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2019	Cidade de Barcelos	Tapete com representação do andor com a Invenção de Santa Cruz Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_46	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2019	Cidade de Barcelos	Tapete com representação dos Arcos de Romaria Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_47	Pedro Linhares	2018	Cidade de Barcelos	Preparação dos estrados Oficinas do Município de Barcelos	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

N.º	Autor	Data	Local	Título	Direitos
PIFDC_F_48	Pedro Linhares	2018	Cidade de Barcelos	Preparação dos estrados Oficinas do Município de Barcelos	Município de Barcelos
PIFDC_F_49	Pedro Linhares	2018	Cidade de Barcelos	Preparação dos estrados Oficinas do Município de Barcelos	Município de Barcelos
PIFDC_F_50	Bruno Pereira Pedro Linhares	2018	Cidade de Barcelos	Construção do Tapete com a Cruz de Jerusalém Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_51	Bruno Pereira Pedro Linhares	2018	Cidade de Barcelos	Construção do Tapete “Real Irmandade do Senhor da Cruz” Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_52	Bruno Pereira Pedro Linhares	2018	Cidade de Barcelos	Desenho do Tapete da “Real Irmandade do Senhor da Cruz” Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_53	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2017	Cidade de Barcelos	Tapete alusivo à vinda do Papa, Francisco I, a Fátima Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_54	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2016	Cidade de Barcelos	Separação de flores, pétalas para os tapetes Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_55	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2016	Cidade de Barcelos	Equipa de trabalho dos tapetes Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_56	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2015	Cidade de Barcelos	Interior do Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_57	Desconhecido	1988	Cidade de Barcelos	Tapete de Flores Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_58	Desconhecido	1952	Cidade de Barcelos	Tapete de Flores Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_59	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Alvelos Barcelos	Preparação do carro Associação Mais Juventude e APAL Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_60	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Alvelos Barcelos	Preparação do carro Associação Mais Juventude e APAL Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_61	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Alvelos Barcelos	Preparação do carro Associação Mais Juventude e APAL Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_62	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Alvelos Barcelos	Preparação do carro Associação Mais Juventude e APAL Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_63	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Alvelos Barcelos	Preparação do carro Associação de Pais das Escolas de Aldão e Casal de Nil Batalha das Flores	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

N.º	Autor	Data	Local	Título	Direitos
PIFDC_F_64	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Alvelos Barcelos	Preparação do carro Associação de Pais das Escolas de Aldão e Casal de Nil Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_65	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_66	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_67	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_68	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2019	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_69	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2018	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_70	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2017	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_71	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2016	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_72	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2014	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_73	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2014	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_74	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2014	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_75	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2013	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_76	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2013	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_77	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2013	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_78	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2012	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_79	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2011	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

N.º	Autor	Data	Local	Título	Direitos
PIFDC_F_80	Biblioteca Municipal de Barcelos	c.1930	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_F_81	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Missa Solene Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_82	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Missa Solene Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_83	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Missa Solene Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_84	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2010	Cidade de Barcelos	Missa Solene Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_85	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2010	Cidade de Barcelos	Missa Solene Templo do Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_F_86	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação do Pálio – Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_87	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação do Pálio Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_88	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação do Andor da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_89	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação do Andor da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_90	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação do Andor da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_91	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação do Andor da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_92	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Elementos da Comissão das Procissões e vestes utilizadas na procissão Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_93	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação Procissão da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_94	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Opas e estandarte da Santa Casa da Misericórdia de Barcelos Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_95	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Estandarte da Confraria de São José Igreja Matriz	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

N.º	Autor	Data	Local	Título	Direitos
PIFDC_F_96	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Estandartes do Real Irmandade do Senhor Bom Jesus da Cruz e da Confraria do Santíssimo Sacramento Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_97	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação Procissão da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_98	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação Procissão da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_99	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Cartaz “ A procissão é um ato religioso: [...]” Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_100	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação Procissão da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_101	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação Procissão da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_102	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação Procissão da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_103	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Preparação Procissão da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_104	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Andor da Nossa Senhora da Piedade Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_105	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Saída da Banda de Oliveira a fechar a Procissão Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_106	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz ao Templo Bom Jesus da Cruz Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_107	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz ao Templo Bom Jesus da Cruz Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_108	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz ao Templo Bom Jesus da Cruz Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_109	Bruno Pereira Pedro Linhares	2021	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz ao Templo Bom Jesus da Cruz Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_110	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2021	Cidade de Barcelos	Assinalar simbólico da Procissão da Invenção da Santa Cruz no ano de 2021 Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_111	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2018	Cidade de Barcelos	Assinalar simbólico da Procissão da Invenção da Santa Cruz no ano de 2021 Igreja Matriz	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

N.º	Autor	Data	Local	Título	Direitos
PIFDC_F_112	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2018	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz Rua D. António Barroso	Município de Barcelos
PIFDC_F_113	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2018	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz – Andor da Ressurreição Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_114	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2017	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz – Andor da Crucificação Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_115	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2017	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz – Pálio Rua Infante Dom Henrique	Município de Barcelos
PIFDC_F_116	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2017	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz Igreja Matriz	Município de Barcelos
PIFDC_F_117	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2014	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz – Quadro bíblico Av. da Liberdade	Município de Barcelos
PIFDC_F_118	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2013	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_119	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2011	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_121	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2011	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_122	Diana Gomes	2022	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua Largo da Porta Nova	Diana Gomes
PIFDC_F_123	Diana Gomes	2022	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua Largo da Porta Nova	Diana Gomes
PIFDC_F_124	Diana Gomes	2022	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua Largo da Porta Nova	Diana Gomes
PIFDC_F_125	Bruno Pereira/Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_126	Bruno Pereira/Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_127	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2019	Cidade de Barcelos	Concerto de Banda Filarmónica Av. da Liberdade	Município de Barcelos
PIFDC_F_128	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2018	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua Largo da Porta Nova	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

N.º	Autor	Data	Local	Título	Direitos
PIFDC_F_129	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2017	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_130	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2017	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_131	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2015	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_132	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2013	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_133	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2012	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_134	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2012	Cidade de Barcelos	Concurso de Folclore Av. da Liberdade	Município de Barcelos
PIFDC_F_135	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Pormenor dos “lumes vivos” Margem direita do Rio Cávado junto da Ponte Medieval	Município de Barcelos
PIFDC_F_136	Bruno Pereira Pedro Linhares	2017	Cidade de Barcelos	Fogo de artifício Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_137	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2106	Cidade de Barcelos	Fogo de artifício Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_138	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2016	Cidade de Barcelos	Fogo de artifício Ponte Medieval e Paço dos Condes de Barcelos	Município de Barcelos
PIFDC_F_139	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2015	Cidade de Barcelos	Fogo de artifício Ponte Medieval e Paço dos Condes de Barcelos	Município de Barcelos
PIFDC_F_140	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2014	Cidade de Barcelos	Fogo de artifício Jardim das Barrocas	Município de Barcelos
PIFDC_F_141	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2013	Cidade de Barcelos	Fogo de artifício Ponte Medieval e Paço dos Condes de Barcelos	Município de Barcelos
PIFDC_F_142	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2013	Cidade de Barcelos	Fogo de artifício Frente Ribeirinha	Município de Barcelos
PIFDC_F_143	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Frente Ribeirinha – Zona de concertos Margem direita do Rio Cávado	Município de Barcelos
PIFDC_F_144	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Zona de divertimentos – Carrosséis Campo da Feira	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

N.º	Autor	Data	Local	Título	Direitos
PIFDC_F_145	Bruno Pereira Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Iluminação do Templo Bom Jesus da Cruz Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_146	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2014	Cidade de Barcelos	<i>Ai Cruzes</i> Jardim das Barrocas	Município de Barcelos
PIFDC_F_147	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2018	Cidade de Barcelos	Banda Musica de Oliveira na Procissão da Invenção da Santa Cruz Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_148	Gab. Comunicação Município de Barcelos	2010	Cidade de Barcelos	Iluminação do Templo do Senhor da Cruz Largo da Porta Nova	Município de Barcelos
PIFDC_F_149	Biblioteca Municipal de Barcelos	1957	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz Avenida da Liberdade	Município de Barcelos
PIFDC_F_150	Biblioteca Municipal de Barcelos	1951	Cidade de Barcelos	Arcos de Romaria Av. da Liberdade	Município de Barcelos
PIFDC_F_151	Biblioteca Municipal de Barcelos	1951	Cidade de Barcelos	Diversões Campo da Feira	Município de Barcelos
PIFDC_F_152	Biblioteca Municipal de Barcelos	1885	Cidade de Barcelos	Primeira fotografia da Festa das Cruzes	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

Tabela II – DOCUMENTAÇÃO VIDEOGRÁFICA

N.º	Autor	Data	Local	Título	Direitos
PIFDC_V_1	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Colocação dos Arcos de Romaria	Município de Barcelos
PIFDC_V_2	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Arruada Zés Pereiras	Município de Barcelos
PIFDC_V_3	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Abertura do Pálio	Município de Barcelos
PIFDC_V_4	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Abertura do Pálio Procissão da Invenção da Santa Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_V_5	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Banda do Galo, do Circulo Católico de Operários de Barcelos Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_V_6	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Banda do Galo, do Circulo Católico de Operários de Barcelos Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_V_7	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_V_8	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_V_9	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Alvelos Barcelos	Escolha de Flores - Associação, Mais Juventude e APAL Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_V_10	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Cidade de Barcelos	Andor da Invenção da Santa Cruz Procissão da Invenção da Santa Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_V_11	QFilm	2022	Cidade de Barcelos	Tapetes de Flores	Município de Barcelos
PIFDC_V_12	QFilm	2021	Cidade de Barcelos	Folclore de Rua	Município de Barcelos
PIFDC_V_13	QFilm	2018	Cidade de Barcelos	Arcos de Romaria	Município de Barcelos
PIFDC_V_14	QFilm	2022	Cidade de Barcelos	Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_V_15	QFilm	2022	Cidade de Barcelos	Concertos	Município de Barcelos
PIFDC_V_16	QFilm	2022	Cidade de Barcelos	Fogos de Artífício	Município de Barcelos
PIFDC_V_17	QFilm	2022	Cidade de Barcelos	Procissão da Invenção da Santa Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_V_18	QFilm	2022	Cidade de Barcelos	Tapetes de Flores	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

Tabela III – DOCUMENTAÇÃO ESCRITA

N.º	Autor	Data	Título	Direitos
PIFDC_Doc_1	Valdemar Sequeira / João Vale Ferreira	2022	Partitura do Hino ao Senhor da Cruz	Valdemar Sequeira / João Vale Ferreira
PIFDC_Doc_2	Ed. Anibal Beleza Ferraz	1936	Jornal Notícias de Barcelos	Jornal Notícias de Barcelos
PIFDC_Doc_3	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Currículos dos responsáveis e colaboradores no processo de pedido de inventário da Festa das Cruzes	
PIFDC_Anexo I	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Pedido de Inventário da Festa das Cruzes – Anexo I	Município de Barcelos
PIFDC_Anexo II	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Pedido de Inventário da Festa das Cruzes – Anexo II	Município de Barcelos

Tabela IV – DOCUMENTAÇÃO SONORA

N.º	Autor	Data	Título	Direitos
PIFDC_S_1	Bruno Pereira / Pedro Linhares	2022	Hino ao Senhor da Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_S_2	QFilm	2021	Lenda do Milagre da Cruz	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

Tabela V – DOCUMENTAÇÃO GRÁFICA

N.º	Autor	Data	Título	Direitos
PIFDC_C_1	Desconhecido/	2022	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_2	Desconhecido	2021	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_3	Desconhecido	2019	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_4	Desconhecido	2018	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_5	Desconhecido	2017	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_6	Desconhecido	2016	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_7	Desconhecido	2013	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_8	Desconhecido	2008	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_9	Desconhecido	2004	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_10	Desconhecido	1999	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_11	Desconhecido	1994	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_12	Desconhecido	1992	Diploma de participação “Exposição de Arcos de Romaria”	Município de Barcelos
PIFDC_C_13	Desconhecido	1991	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_14	Desconhecido	1986	Cartaz da Procissão da Invenção da Santa Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_C_15	Desconhecido	1985	Cartaz da Procissão da Invenção da Santa Cruz	Município de Barcelos
PIFDC_C_16	Desconhecido	1983	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_17	Desconhecido	1982	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_18	Desconhecido	1978	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

N.º	Autor	Data	Título	Direitos
PIFDC_C_19	Desconhecido	1973	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_20	Desconhecido	1968	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_21	Desconhecido	1964	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_22	Desconhecido	1959	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_23	Desconhecido	1952	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_24	Desconhecido	1946	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_25	Desconhecido	1945	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_26	Desconhecido	1936	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_C_27	Desconhecido	1924	Cartaz da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_1	Desconhecido	2022	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_2	Desconhecido	2019	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_3	Desconhecido	2018	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_4	Desconhecido	2017	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_5	Desconhecido	2016	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_6	Desconhecido	2015	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_7	Desconhecido	2014	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_8	Desconhecido	2013	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_9	Desconhecido	2012	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_10	Desconhecido	2011	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

N.º	Autor	Data	Título	Direitos
PIFDC_P_11	Desconhecido	2010	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_12	Desconhecido	2009	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_13	Desconhecido	2007	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_14	Desconhecido	2006	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_15	Desconhecido	2005	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_16	Desconhecido	2004	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_17	Desconhecido	2003	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_18	Desconhecido	2002	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_19	Desconhecido	2000	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_20	Desconhecido	1960	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_21	Desconhecido	1955	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_22	Desconhecido	1945	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_23	Desconhecido	1940	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_24	Desconhecido	1933	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_25	Desconhecido	1924	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_26	Desconhecido	1914	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_27	Desconhecido	1909	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_P_28	Desconhecido	1906	Programa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos

Pedido de Inventariação da Festa das Cruzes de Barcelos
no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Anexo II

Tabela VI – DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA

N.º	Data	Título	Direitos
PIFDC_M_1	2022	Mapa da Festa das Cruzes	Município de Barcelos
PIFDC_M_2	2022	Percurso da Batalha das Flores	Município de Barcelos
PIFDC_M_3	2022	Percurso da Procissão da Invenção da Santa Cruz	Município de Barcelos

