

Workshop Arqueologia Fluvial - Programa

Auditório Municipal de Alcácer do Sal, 8 de abril, 10:00

"Um Mergulho na História" é um projeto da Direção Geral do Património Cultural (DGPC), financiado pelo Orçamento Participativo de Portugal (OPP). O projeto tem como objetivo a caracterização do património cultural náutico e subaquático do Alentejo Litoral e a criação de conteúdos em formato digital, para efeitos de comunicação pública da investigação. Pretende-se também promover o envolvimento das populações locais na temática da arqueologia náutica e subaquática enquanto valor cultural.

8 de abril

10h - Abertura solene do projeto "Um Mergulho na História" – intervenções do Presidente da Câmara Municipal de Alcácer do Sal, Vítor Proença, e do Diretor-Geral do Património Cultural, João Carlos dos Santos

11h - "A Arqueologia Fluvial em Portugal: Desafios e Oportunidades" por Alexandre Monteiro (UMH)

11h30 - Coffee break e networking

11h45 - "Archaeology on Inlets and rías: experiences" por Miguel San Claudio (Archeonauta, Espanha)

13h00 - Pausa para almoço (livre)

15h00 - "Underwater archaeological research in riverine environment: the case of ANAXUM Project (Italy)" por Massimo Capulli (Università di Udine, Itália)

15h50 - "Current trends in robotics for underwater archeology" por João Tasso (Laboratório de Sistemas e Tecnologia Subaquática, Universidade do Porto)

16h30 - "Development of survey works and archaeological study in areas of fluvial interface or Lagoa: the case of the study of the Óbidos lagoon, municipality of Caldas da Rainha" por Alexandra Figueiredo (Instituto Politécnico de Tomar)

17h00 - Coffee break e networking

17h15 - Formação em Fotogrametria por Miguel Martin (UMH)

18h15 - Encerramento

9 de abril

9h30 - "Mapping Riverine Archaeology with Combined Multibeam-LiDAR" por Peter Campbell (Cranfield University, Inglaterra)

10h20 - "Underwater archaeological survey and excavations in a fluvial context: examples of investigations conducted in French rivers" por Annie Dumont (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines, França)

11h10 - 11h25 - Coffee break e networking

11h25 - "Sado's Roman Harbour Ensemble: economic dynamics within a fluvial-maritime interface" por Patrícia Magalhães e Sónia Bombico (Projeto Sado Romano e UMH)

12h05 - "Riverine Archaeology - Reflections from a British Perspective" por Nigel Nayling (University of Wales Trinity Saint David, País de Gales)

12h55- Pausa para almoço (livre)

14h30 - "Pumping veins through the landscape: Rivers and river landscapes investigated through underwater and maritime archaeology" por Martijn Manders (Cultural Heritage Agency of the Netherlands, Holanda)

15h20 - "Águas negras; um mergulho na 5ª dimensão" por Ivo Tavares e Nuno Monteiro (Associação Humanitária de Bombeiros Voluntários de Portimão)

16h00 - Coffee break e networking

16h15 - Mesa Redonda

17h15 - "Técnicas de mergulho em rio: correntes, falta de visibilidade, detritos flutuantes e leito marinho" por João Rainho (UMH)

17h45 - Encerramento do *workshop* por Filipe Vieira de Castro

10 de abril

10h - Passeio no rio Sado na embarcação "Galeão do Sado", participação sujeita ao número de lugares disponíveis.