

NOTA DE IMPRENSA

8 de março, Dia Internacional da Mulher Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo homenageia Natália Correia Guedes

O Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo (MNFMC), em Évora, homenageia Natália Correia Guedes, Presidente da Academia Nacional de Belas-Artes e referência maior da Museologia e da Cultura em Portugal, no Dia Internacional da Mulher, 8 de março, no evento «Museu-Mulher: um tributo a Natália Correia Guedes (1943).

Nascida em 1943, em Leiria, licenciada em História pela Faculdade de Letras de Lisboa e Professora Jubilada da Universidade Católica Portuguesa, Natália Correia Guedes destacou-se em vários papéis de relevo para a cultura portuguesa. Possuidora de uma capacidade de trabalho e liderança invulgar, foi a primeira mulher fundadora de um museu no nosso país – o Museu do Traje, nos anos 70 do século XX; a primeira mulher a chefiar a Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) entre 1979 e 1980 e também a primeira Presidente do Instituto Português do Património Cultural (IPPC) entre 1980 e 1984. No início dos anos de 1990 foi Subsecretária de Estado da Cultura e em 1994 a primeira Doutora em Museologia, em Portugal, pela Universidade Nova de Lisboa.

Aos 80 anos, Natália Correia Guedes estará presente em Évora para ser homenageada no Dia Internacional da Mulher, num evento aberto ao público, por um painel de ilustres convidados que recordarão o seu percurso e papel maior para o sector da cultura portuguesa. Os contributos dos oradores farão parte de um eclético programa que terá início às 10h00 e terminará às 19h00, onde se incluem mesas redondas, uma visita-orientada pelo Professor Vítor Serrão ao Retábulo da Ermida de São Brás do Bombarral,

atualmente em exposição numa das salas do MNFMC e um breve concerto de flauta, com Monika Streitová, que tocará duas peças das Compositoras S. Bodorová e M.Ptaszynska (ver infra programa completo).

Lisboa, 06 de março de 2023

MAIS INFORMAÇÃO E PROGRAMA:

Natália Correia Guedes é Presidente da Academia Nacional de Belas-Artes e referência maior da Museologia e da Cultura em Portugal. Professora Jubilada da Universidade Católica Portuguesa, nasceu em 1943, em Maceira, Leiria. Licenciada em História pela Faculdade de Letras de Lisboa beneficiou de um escol de mestres notável e único: Veríssimo Serrão, Virgínia Rau, Scarlat Lambrinus, Borges de Macedo, Délio Santos, P. Manuel Antunes, D. Fernando de Almeida, Orlando Ribeiro, Vitorino Nemésio, Oliveira Marques, entre outros. Mário Tavares Chicó foi o seu mestre em História da Arte.

No início da sua vida profissional, entre 1967 e 1970, colaborou com a direção do Museu Nacional dos Coches onde organizou a secção de indumentária de corte e fardamentos da Casa Real. O vasto mundo dos têxteis sempre a fascinou e em 1969, concluiu o Curso de Conservador de Museu no Museu Nacional de Arte Antiga apresentando uma dissertação sobre a Organização de um Museu de Indumentária em Lisboa. Deste período guarda, especialmente, a memória de dois mestres: o Dr. João Couto como excecional pedagogo, afável e acolhedor e a Dr.^a Maria José de Mendonça, muito exigente e disciplinada.

Com uma capacidade de trabalho e liderança invulgar, foi a primeira mulher fundadora de um museu no nosso país – o Museu do Traje, nos anos 70 do século XX; a primeira mulher a chefiar a Direcção-Geral do Património Cultural (DGPC) entre 1979 e 1980 e também a primeira Presidente do Instituto Português do Património Cultural (IPPC) entre 1980 e 1984.

Subsecretária de Estado da Cultura no início dos anos 90, foi a primeira Doutora em Museologia, em Portugal, pela Universidade Nova de Lisboa, em 1994, e o seu carácter precursor não fica por aqui. Noutra área distinta, surge nova marca pioneira: foi fundadora e Presidente da Associação Portuguesa de Falcoaria, grémio que teve origem em 1991.

Conselheira da Comissão Pontifícia para os Bens Culturais da Igreja, membro da Junta da Fundação Casa de Bragança desde 1985, tornou-se em 2002 a primeira mulher Presidente da referida Fundação. Foi Presidente da Direção da Comissão Nacional Portuguesa (CNP) do Conselho Internacional dos Museus (ICOM) entre 1986 e 1991. Foi correspondente nacional do Prémio Europeu do Museu do Ano do Conselho da Europa entre 1979 e 2002. No âmbito do ensino universitário começou a lecionar na Universidade Lusíada em 1989 e desde 1995 na Universidade Católica Portuguesa (UCP).

Em abril de 2007 foi convidada a coordenar a comissão instaladora do Museu São João de Deus – Psiquiatria e História inaugurado em 2009 na Casa de Saúde do Telhal. Foi a Primeira Diretora do Museu do Oriente em 2008. São também muitas e variadas as páginas que ao longo da vida tem dado à estampa, destaques, entre elas, o primeiro volume, editado em 1971, *O Palácio dos Senhores do Infantado em Queluz*, estudo sugerido por Mário Tavares Chicó.

Com uma agenda preenchida e uma permanente noção de urgência do tempo, não teve muitos momentos ao longo da sua extensa e notável carreira para tomar consciência do seu pioneirismo, que se deve lembrar e agradecer. É justamente o que tentamos fazer com esta homenagem nacional.

PROGRAMA (com a presença da homenageada)

10h00 – Palavras de abertura sobre um percurso notável

Sandra Leandro, Diretora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo (MNFMC)

10h30 – 12h00 – Mesa-redonda: Presença e ação de Natália Correia Guedes nas Academias

Vítor Serrão - Academia de Ciências de Lisboa
Marco Daniel Duarte – Academia Portuguesa da História
António Vidigal – Academia Nacional de Belas-Artes

Almoço

15h00-16h00 – Mesa-redonda: Presença e Ação de Natália Correia Guedes na Museologia e no Património

Ana Brandão, colega da homenageada no Museu do Traje
Isabel Silveira Godinho, colega da homenageada e antiga Diretora do Palácio Nacional da Ajuda
João Neto, presidente da Associação Portuguesa de Museologia (APOM)
Maria de Jesus Monge, Presidente do International Council of Museums (ICOM) Portugal.

16h00- Concerto com a flautista Monika Streitova

Lanche

17h00-18h15

Mesa-redonda: Presença e ação de Natália Correia Guedes nas Universidades

Com os colegas e ex-estudantes Maria Isabel Roque, Filipe Serra, Luís Neves e Paula Basso

18h15- Apontamento sobre a presença e ação de Natália Correia Guedes na Falcoaria Real de Salvaterra de Magos

Patrícia Leite, da Falcoaria Real de Salvaterra de Magos

8 MARÇO
2023
Dia
Internacional
da Mulher

MUSEU-MULHER: um tributo a Natália Correia Guedes (1943)

CONTARÁ COM A PRESENÇA DA HOMENAGEADA

PROGRAMA

10h00
Palavras de abertura
sobre um percurso notável
Sandra Leandro

10h30 – 12h00
Mesa-redonda: Presença
e acção de Natália Correia
Guedes nas Academias
Vítor Serrão
Marco Daniel Duarte
António Vidigal

12h15
Visita-orientada por
Vítor Serrão ao Retábulo da
Ermida de São Brás
do Bombarral

ALMOÇO LIVRE

15h00 – 16h00
Mesa-redonda: Presença
e acção de Natália Correia
Guedes na Museologia
e no Património
Ana Brandão
Isabel Silveira Godinho
João Neto
Maria de Jesus Monge

16h00
Concerto com a Flautista
Monika Streitová

LANCHE

17h00 - 18h15
Mesa-redonda: Presença
e acção de Natália Correia
Guedes nas Universidades
Maria Isabel Roque
Filipe Serra
Luís Neves
Paula Basso

18h15
Apontamento sobre a
presença e acção de
Natália Correia Guedes
na Falcoaria Real de
Salvaterra de Magos
Patrícia Leite



Natália Correia Guedes
"coroada" por Maria José Mendonça
no final da inauguração
do Museu do Traje, 1977.

Entrada livre »



Museu
Nacional
Frei
Manuel
do
Cenáculo

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo
Largo Conde de Vila Flor
7000-804 Évora
GPS: Lat: 38,572135 Long: -7,907201
Tel.: (+351) 266 730 480
Endereço electrónico: geral@mnmfc.dgpc.pt
Facebook: <https://www.facebook.com/museuevora/>



CULTURA

