

Nota de Imprensa

FESTA DO PATRIMÓNIO NO PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Sábado, 30 de junho, das 10:00 às 23:00

Atividades para toda a família. Acesso gratuito à exposição “Na Rota das Catedrais” e ao Palácio Nacional da Ajuda. Entrada livre.

No Ano Europeu do Património Cultural, a Festa do Património regressa ao Palácio Nacional da Ajuda, em 2ª edição, com um programa apelativo e diversificado que inclui concertos, visitas guiadas, artesanato, gastronomia, *workshops*, teatro e acesso gratuito à recém-inaugurada exposição “Na Rota das Catedrais – Construções (d)e Identidades”.

Organizada pela Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), a Festa decorre das 10:00 às 23:00 no Palácio Nacional da Ajuda, abrangendo os jardins envolventes, arcadas e pátio central. Esta é uma iniciativa que tem por objetivo contribuir para uma aproximação do público às artes e aos ofícios do Património Cultural, numa perspetiva pedagógica, lúdica e de sensibilização.

A programação musical desta 2ª edição tem como cabeça de cartaz Marta Ren & The Groovevelvets, com atuação marcada para o Palco Pátio às 22:00. Fundadora dos Sloppy Joe, detentora de uma voz carismática, Marta explorou os territórios jamaicanos e, após várias colaborações que assinou no universo do Hip Hop, afirmou-se como uma das grandes vocalistas do Soul nacional.

Antes, apresentam-se no mesmo palco a dupla Benjamim e Joana Barra Vaz. Benjamim é um escritor de canções, produtor e um dos mais promissores músicos da nova geração, Joana Barra Vaz é uma cançonetista que participou em 2018 no Festival da Canção. A cumplicidade entre os dois artistas sobressai nos temas interpretados à guitarra e ao piano.

O primeiro concerto do dia está a cargo da Camerata de Cordas, constituída por alunos da Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo, e da Camerata com.cordas de Braga, que vão executar peças de Bach, Mendelsohn e Carlos Paredes.

Além do Palco Páteo, a música também marca presença na sala D. Luís do Palácio, às 15:00 com um recital de piano e às 17:30 com a atuação da guitarrista Luisa Amaro.

A zona exterior será animada durante a tarde pelo grupo Tocá Rufar, um projeto modelo de formação artística e cultural para a promoção da percussão tradicional portuguesa e do instrumento bombo, que coloca a cultura portuguesa, o conhecimento e a arte em posição privilegiada como fonte de valor, de desenvolvimento e de contemporaneidade.

Além da música, o programa completa-se com uma variada programação a pensar no público de todas as idades, destacando-se os *workshops* que dão a conhecer aspetos das profissões ligadas ao Património e às Artes.

A Festa do Património constitui ainda uma ocasião privilegiada para visitar gratuitamente a exposição “Na Rota das Catedrais”, que abre ao público amanhã, dia 28 de junho, na Galeria D. Luís. Esta é uma mostra inédita, que reúne mais de 110 peças provenientes de todas as catedrais do país, algumas classificadas como Tesouros Nacionais.

O dia será igualmente preenchido com visitas guiadas e gratuitas ao interior do Palácio Nacional da Ajuda, monumento nacional e antigo palácio real, o único visitável em Lisboa que conserva a decoração das salas ao gosto do séc. XIX. As visitas ao Palácio e à Exposição decorrem no horário 10:00 – 18:00.

Na organização deste evento a DGPC contou com diversos apoios e parcerias, nomeadamente da Câmara Municipal de Lisboa e da Junta de Freguesia da Ajuda.

Programação completa: www.festadopatrimonio.pt

Lisboa, 27 de junho de 2018