

## NOTA DE IMPRENSA

### **DGPC organiza Conferência "Educação e Património" no âmbito da Bienal Cultura e Educação**

Centenas de especialistas na área da educação e do património vão reunir-se na Conferência "Educação e Património", organizada pela Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) em parceria com Plano Nacional das Artes inserida na Bienal Cultura e Educação, que se realiza nos próximos dias 26 e 27 de maio, no Museu Nacional dos Coches, em Lisboa.

A sessão de abertura da Conferência será presidida por Isabel Cordeiro, Secretária de Estado da Cultura, no dia 26 de maio, às 9h45, e conta com a presença de João Carlos dos Santos, Diretor-Geral do Património Cultural e Paulo Pires do Vale, Comissário do Plano Nacional das Artes.

Ao longo de dois dias educadores, artistas, curadores, mediadores culturais, entre outros interessados nas áreas da Educação e Património, terão a oportunidade de assistir a comunicações, participar em palestras e workshops para discutirem dinâmicas culturais e educativas. O grande objetivo desta conferência é proporcionar momentos de análise e de partilha, de forma que, em conjunto, seja possível fortalecer a relação entre o Património e a Educação.

Com vários temas em destaque, são várias as comunicações que pretendem refletir sobre o papel do património e das artes na educação, mas também Workshops que visam delinear diferentes perspetivas, estratégias, abordagens, modelos e boas práticas no acesso à educação cultural e patrimonial. (ver [PROGRAMA](#))

Num evento que se pretende reflexivo, colaborativo e construtivo, a Conferência é acreditada no âmbito da formação contínua de docentes com 12 horas, pelo Centro de Formação ATE XXI. Sendo que estão inscritos nos Workshops cerca de 250

participantes, mediadores culturais da DGPC, docentes de todos os níveis de ensino e público em geral.

Apesar da Conferência já estar lotada, as comunicações poderão, posteriormente, ser consultadas online através do seguinte link

<https://confeducpatrimonio.artecentral.pt/oradoras-e-oradores/>

Lisboa, 24 de maio de 2023