

## NOTA DE IMPRENSA

### **Arte Contemporânea no Museu Nacional de Arqueologia, através da iniciativa “Programação Cultural em Rede”**

***Clamor da Maré Cheia* é uma exposição polinuclear de obras inéditas de  
Cristina Rodrigues, que inaugura amanhã, dia 14 de julho, às 20:00**

O jardim do Museu Nacional de Arqueologia (MNA) é palco de uma instalação *site-specific* intitulada *Clamor da Maré Cheia*, da artista portuguesa Cristina Rodrigues, que vai ser inaugurada amanhã, dia 14 de julho, às 20:00. Esta exposição de arte contemporânea no MNA resulta da adesão da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) à iniciativa governamental “Programação Cultural em Rede”, lançada em 2020.

Trata-se de um fundo extraordinário, proveniente da União Europeia, que comparticipa a 100% iniciativas culturais realizadas por Câmaras Municipais ou Comunidades Intermunicipais, em parceria com privados ou agentes culturais que cumpram o desígnio de promover e divulgar o património cultural e natural e a projeção da imagem das regiões. “Programação Cultural em Rede” é uma iniciativa articulada entre as áreas governativas da Cultura e da Coesão Territorial.

Foi neste contexto que o MNA e três municípios do norte do país - Baião, Vila do Conde e Valongo – se constituíram como parceiros no projeto que origina a exposição “Clamor”. A presença da obra de Cristina Rodrigues no MNA é pois representativa do espírito que subjaz a este programa operacional, criado para incentivar uma programação cultural assente na reunião de vontades e sinergias de diversas entidades geograficamente dispersas, com o objetivo de valorizar a criação artística em todo o território português.

Reconhecendo a importância da programação cultural em rede a nível intermunicipal como fator de captação de fluxos turísticos e de valorização de um território comum, a DGPC incentivou os Museus, Palácios e Monumentos Nacionais a realizar candidaturas ou a animar e a estabelecer parcerias, como sucedeu neste caso.

Baião é o município líder desta candidatura que, com as autarquias de Vila do Conde e Valongo propuseram o nome de Cristina Rodrigues, artista reconhecida nacional e internacionalmente e que já tinha anteriormente exposto em Baião, em Vila do Conde e no MNA.

O resultado é uma exposição polinuclear de obras inéditas que estabelece uma relação direta com quatro espaços distintos: o “Clamor da Maré Cheia I” apresenta-se no relvado fronteiro ao MNA; o “Clamor da Maré Cheia II” em Vila do Conde, na sua Frente Ribeirinha; o “Barqueiro de Hades” é apresentado em Baião, no Mosteiro de Santo André de Ancede, e os “Homens do Mar” no Fórum Cultural de Ermesinde, em Valongo.

As duas instalações com o título *Clamor da Maré Cheia*, a expor no MNA e em Vila do Conde, são compostas por 24 esculturas de barcos em ferro e redes de pesca, que aludem ao Homem como ser explorador e criador de um objeto capaz de atravessar o mar rumo ao desconhecido. Cristina Rodrigues aborda as problemáticas da emigração e da baixa densidade demográfica dos territórios, criando narrativas imaginárias que ligam a sua história pessoal a um mundo de simbolismos.

A par da artista plástica, a inauguração da exposição no MNA amanhã, dia 14 de julho, às 20:00, conta com as presenças da Ministra da Cultura, Graça Fonseca, da Secretária de Estado da Cultura e do Património Cultural, Ângela Ferreira, do Diretor-Geral do Património Cultural, João Carlos dos Santos, e de representantes das Câmaras Municipais de Baião, Vila do Conde e Valongo.

## **CLAMOR DA MARÉ CHEIA**

### **Exposição polinuclear de arte contemporânea – calendário:**

**24 junho – 31 outubro**, na Frente Ribeirinha de Vila do Conde

**15 julho – 31 outubro**, no Jardim do Museu Nacional de Arqueologia – Mosteiro dos Jerónimos

**25 julho – 31 outubro**, no exterior do Mosteiro de Santo André de Ancede

**31 julho – 31 outubro**, no exterior do Fórum Cultural de Ermesinde

Lisboa, 13 de julho de 2021

Maria do Céu Novais | Assessoria de Imprensa

Direção-Geral do Património Cultural

Tel. (00 351) 21 361 42 00/ 21 361 42 59 | TM 938 299 651