

## NOTA DE IMPRENSA

**No âmbito do Ano Europeu do Património Cultural, o Museu de Arte Popular/DGPC apresentam pela primeira vez em Lisboa o projeto das Aldeias do Xisto “Agricultura Lusitana. 2015-18. Craft+Design+Identidade”**

**Exposição patente de 23 de março a 30 de dezembro de 2018**

Visita para a imprensa no dia 22, das 10h30 às 11h30

**Agricultura Lusitana 2015-18** é uma exposição que nos transporta para o território das [Aldeias do Xisto](#), apontando caminhos para o desenvolvimento rural a partir das relações Craft+Design+identidade. Integra peças de craft+design contemporâneo que interpretam o saber fazer, a memória e a identidade cultural portuguesa, fruto de um trabalho realizado por cerca de 150 pessoas, entre as quais artesãos de todo o país e os alunos e professores de nove escolas superiores de design, que assinam os objetos em exposição.

Enquadrada na programação da DGPC alusiva à celebração do Ano Europeu do Património Cultural, a apresentação desta mostra no Museu de Arte Popular (MAP) deve ser entendida numa perspetiva mais ampla, como resultado de uma estratégia de valorização do património rural, em que salvaguarda e inovação assumem idêntico protagonismo.

O projeto tem conceção e organização da ADXTUR – Agência para o Desenvolvimento Turístico das Aldeias do Xisto, sendo a orientação criativa do *designer* João Nunes. A versão que chega ao MAP é a mais alargada de um percurso de itinerâncias já desenvolvido, nacional e internacionalmente, com presença em eventos de design na Alemanha, Inglaterra, Espanha e França.

[Agricultura Lusitana 2015-18](#) encerra uma trilogia iniciada com os projetos [Água Musa](#) (2013) e [L4Craft](#) (2014), cuja temática assenta na relação “Craft+Design+Identidade”, e que tiveram como laboratório as 27 Aldeias do Xisto.

As instalações e os novos objetos desenvolvidos no seu âmbito evidenciam as distintas inspirações e interpretações dos respetivos criadores, expressas quer na reelaboração sobre formas, matérias ou técnicas tradicionais, quer na pura convocação de símbolos da ruralidade ou da sua transformação. A exposição interpela-nos também sobre alguns dos desafios que se colocam atualmente às comunidades das Aldeias do Xisto.

No âmbito desta mostra estará em curso um programa de atividades, articulado entre o MAP e a ADXTUR, com visitas-guiadas, workshops, animação e debates. O Serviço Educativo do MAP acolherá, entre março e junho, as [Oficinas de Primavera](#), workshops de iniciação de técnicas artesanais tradicionais nas áreas de Tecelagem Manual e Tapeçaria, Tinturaria, Fiação, Olaria e Cestaria, orientados por artesãs/formadoras especializadas.

**A exposição *Agricultura Lusitana 2015-18* vai ser inaugurada no próximo dia 22 de março, às 18:00. Ficará patente ao público de 23 de março a 30 de dezembro de 2018, de quarta-feira a domingo, no horário 10:00-18:00, à exceção de sábados e domingos, em que encerra das 13:00 às 14:00. O bilhete tem o valor de 2,5 euros.**

Na quinta-feira, dia 22, às 10h30, realiza-se uma visita para a imprensa que contará com a presença do diretor do MAP, Paulo Costa, do *designer* João Nunes e de Rui Simão, coordenador da ADXTUR.

Agradecemos confirmação de presença para os contactos indicados em baixo.

Lisboa, 14 de março de 2018

**Maria do Céu Novais**  
*Assessoria de Imprensa*  
Direção-Geral do Património Cultural / DGPC  
Palácio Nacional da Ajuda 1349-021 LISBOA -  
PORTUGAL  
Tel. (00 351) 21 361 42 00/ 21 361 42 59  
(direto)  
Email: [ceunovais@dgpc.pt](mailto:ceunovais@dgpc.pt)  
Site: [www.patrimoniocultural.pt](http://www.patrimoniocultural.pt)

**Lara Faria**  
*Account*  
MULTICOM Comunicação - ADXTUR  
R. Padre Américo, 19 D / 1º Andar, Escritório C  
1600 - 548 Lisboa  
Tel.: (+351) 21 829 57 35  
Tlm.: 91 252 16 92  
E-mail: [larafaria@multicom.co.pt](mailto:larafaria@multicom.co.pt)  
Site: [www.multicom.co.pt](http://www.multicom.co.pt)