

Para a historia da Medalhística

O fisico francês Bouch

Buscando ha pouco tempo na biblioteca da Academia das Sciencias de Lisboa materiais para um trabalho que estou fazendo, aí folheei o *Catalogo da Collecção do Rev.^{mo} Salgado* (isto é, Catalogo dos papeis possuidos por Fr. Vicente Salgado)¹, onde, § 20, se menciona o seguinte folheto como possuido por Fr. Vicente em 1793:

Subscrição para os dois quadros de medalhas de huma composiçãõ solida, e bella, relativas á Historia de Portugal, e de Inglaterra. Impresso.

Este folheto é o do fisico francês Bouch, que foi reproduzido pelo S.^{or} Ferreira Lima no vol. XIX d-*O Archeologo Português*, onde o precedeu de valiosa noticia bibliografico-historica (pp. 371-376). Da indicaçãõ de Fr. Vicente resulta que a *Subscrição* já estava impressa em 1793, por tanto dois anos antes da data que o Sr. Ferreira Lima dubitativamente lhe atribuiria (*loc. cit.*, p. 373). Fica assim averiguado mais um ponto, embora de pouca monta, da biografia de Bouch.

J. L. DE V.

Estelas discoides antigas
do Museu Etnologico Português

O S.^{or} Eugenio Frankowski, que reside actualmente em Madrid, e se occupa de Etnografia comparativa, campo em que tem dado a lume alguns trabalhos meritórios², tenciona agora, seguindo a mesma

¹ Gabinete 5.^o, est. 22, n.^o 49.

² Por exemplo:

— *As canças e jugos portuguezes*, Lisboa 1916;

— *Los signos quemados y esquilados sobre los animales de tiro de la Península Ibérica*, Madrid 1916;

— *La lucha entre el hombre y los espiritos malos*, Madrid 1916;

— *Hórreos y palafitos de la Península Ibérica*, Madrid 1918.

D'estes quatro o mais importante, por mais vasto, é o último. No primeiro trata e desenvolve um assunto que eu inicialmente apresentei á consideração