

INDICE DAS GRAVURAS E ESTAMPAS

- Uma medalha portuguesa inedita 2 (photogravuras) : 6-7.
Normas de 4 crânios do cemiterio de Vianna do Alentejo (2 paginas com 12 photogravuras) : 28-29.
- Orca dos Padrões :
Fig. 1.^a : 29.
Fig. 2.^a : 29.
Fig. 3.^a : 30.
Fig. 4.^a : 30.
- Xerafins dobrados :
Fig. 1.^a : 34.
Fig. 2.^a : 36.
- Mosaicos romanos de Leiria :
Fig. 1.^a (lithographia) : 50-51.
Fig. 2.^a (lithographia) : 50-51.
- Medalhas de salvação portuguezas (3 paginas com 8 figuras em photogravura) : 92-93.
- Explorações archeologicas em Mertola :
Fig. 1.^a : 97.
Amphoras de Mertola, fig. 2.^a (photogravura) : 98.
Fig. 3.^a (photogravura) : 99.
- Fibula de Trás-os-Montes, fig. 1.^a (1 chromolithographia e 4 lithographias) : 106-107.
- Aros de fivelas de Trás-os-Montes (2 chromolithographias), figs. 2.^a e 3.^a : 106-107.
- Santhomé apocriphe, fig. 1.^a (photogravura) : 120.
- Santhomé da India (4 photogravuras), figs. 2.^a, 3.^a, 4.^a e 5.^a : 123.
- Cruz de um santhomé de 1841 : 123.
- Santhomé de 1713, fig. 6.^a (photogravura) : 125.
- Meio santhomé de 1741, fig. 7.^a (photogravura) : 125.
- Reverso do santhomé de 1713 : 126.
- Pedra e inscripção tumular do Alfageme de Santarem : 154.
- Necropole romana de Pax Julia (lapide), fig. 2.^a : 166.
- Unguentarium, fig. 3.^a : 166.
- Arma romana achada em Beja (chromolithographia), fig. 1.^a : 166-167.
- Necropole romana de Pax Julia (vaso), fig. 4.^a : 167.
- Córte de sepultura, fig. 5.^a : 168.
- Moedas de Marrocos, furadas, figs. 1.^a e 2.^a (2 photogravuras) : 171.

- Moedas com esphera armillar, furadas, figs. 3.^a, 4.^a, 5.^a e 6.^a (4 photogravuras): 171.
- Moedas da epoca romana, com bovideo, furadas, figs. 7.^a a 13.^a (7 photogravuras): 172-173.
- Uncia* romano-campaniana, furada (photogravura), fig. 14.^a: 175.
- Moeda de Segovia, furada, fig. 15.^a (photogravura): 176.
- Moeda de Sacili (photogravura), fig. 16.^a: 176.
- Esboço da planta do terreno adjacente á Commenda da ribeira da Ajuda (lithographia), fig. 181.^a: 188-189.
- Forte de S. João (Setubal) fig. 182.^a (photogravura): 189.
- Silices, machados e ceramica da ribeira da Ajuda, figs. 183.^a a 187.^a (6 photogravuras): 190.
- Machado polido da estação de Galapos (Setubal) (photogravura), fig. 189.^a: 192.
- Dente de javardo da mesma (photogravura), fig. 190.^a: 192.
- Valva perfurada da mesma, fig. 191.^a: 192.
- Meio tornês do Porto: 195.
- Grave de Valença: 197.
- Megalitho da Pera do Moço (Guarda), fig. 1.^a: 202.
- Schema de sepulturas rupestres, fig. 2.^a: 206.
- Megalitho da Tapada das Cruzes (Sabugal): 207.
- Insignias dos Escravos do Santissimo Sacramento, figs. 1.^a e 2.^a (4 photogravuras): 236-237.
- Fraga da Moura:
- Fig. 1.^a: 239.
- Fig. 2.^a (photogravura): 240.
- Cruzado de ouro de Affonso V (Porto), fig. 1.^a: 242.
- Cruzado de ouro de Affonso V (Lisboa), fig. 2.^a: 243.
- Planta de Arcos de Valdevêz e arredores (lithographia): 260-261.
- Area geographica dos *Grovii* (lithographia): I, 292-293.
- Area geographica das palavras *Grovia*, etc. (lithographia): II, 292-293.
- Torre de Quintella (photogravura): 294-295.
- Medalhas dedicadas á Infanta D. Catharina de Bragança:
- Estampa I, figs. 1.^a e 2.^a (3 photogravuras): 310-311.
- Estampa II, figs. 3.^a a 7.^a (5 photogravuras): 310-311.
- Orca Carvalhinha:
- Fig. 1.^a (machado): 312.
- Fig. 2.^a (machado): 313.
- Fig. 3.^a (faca): 313.
- Fig. 4.^a (serra): 313.
- Fibula transtagana: 320.
- Dolmens no concelho de Murça:
- Fig. 1.^a (machado): 336.
- Fig. 2.^a (machado): 336.
- Fig. 3.^a (machado): 336.
- Fig. 4.^a (machado): 337.
- A Senhora da Boa Nova (photogravura): 338.
- A Senhora da Boa Nova (photogravura): 339.
- Contos:
- Fig. A (photogravura): 362.

Fig. B: 363.

Real grosso de prata, fig. C: 364.

Conto do Porto, fig. D: 365.

Conto do Porto, fig. E (photogravura): 366.

Real de cobre de D. Sebastião (photogravura), fig. F: 372.

Conto carimbado (photogravura), fig. G: 374.

Senha de cobre, carimbada (photogravura), fig. H: 374.

Contos para contar (folha com 11 zincographias): 374-375.

Bilhete tauromachico (zincographia): 396.

Castello da Feira (zincographia): 397.

Lapide da deusa Nabia: 399.

Ruinas medievaes: 404.

First major block of faint, illegible text in the upper half of the page.

Second major block of faint, illegible text in the middle of the page.

Third major block of faint, illegible text in the lower middle of the page.

Final block of faint, illegible text at the bottom of the page.