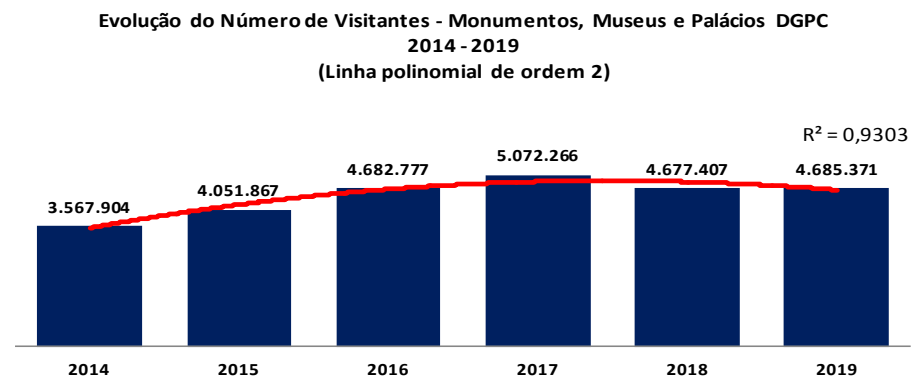


---

**Evolução do nº total de visitantes - Monumentos, Museus e Palácios da DGPC. 2014 - 2019**

---

Figura 1



O número de visitantes dos Museus, Monumentos e Palácios em 2019 foi de 4 milhões, 685 mil e 371, verificando-se de 2014 a 2019 um crescimento sustentável do número de entradas dos equipamentos culturais da DGPC. No mesmo período a taxa de crescimento foi de 31,3%, com a taxa média anual de crescimento de 6,2%. A linha de tendência polinomial de ordem 2 mostra um bom ajustamento para os dados em causa (ver valor r-quadrado da figura 1).

**Evolução do nº total de visitantes por tipo de equipamento cultural. 2014 - 2019**

Quadro 1

	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2019-2018	2014-2019	
	Total de visitantes	% por tipo de EC no nº total de visitantes	Total de visitantes	% por tipo de EC no nº total de visitantes	Total de visitantes	% por tipo de EC no nº total de visitantes	Total de visitantes	% por tipo de EC no nº total de visitantes	Total de visitantes	% por tipo de EC no nº total de visitantes	Total de visitantes	% por tipo de EC no nº total de visitantes	Variação relativa	Taxa de crescimento	Taxa média anual de crescimento
<b>Monumentos</b>	2.125.735	59,6%	2.435.151	60,1%	2.806.074	59,9%	3.011.645	59,4%	2.673.199	57,2%	2.696.943	57,6%	0,9%	26,8%	5,3%
<b>Museus</b>	1.114.380	31,2%	1.247.610	30,8%	1.479.227	31,6%	1.556.420	30,7%	1.556.594	33,3%	1.513.419	32,3%	-2,8%	35,8%	7,1%
<b>Palácios</b>	327.789	9,2%	369.106	9,1%	397.476	8,5%	504.201	9,9%	447.614	9,6%	475.009	10,1%	6,1%	44,9%	8,9%
<b>Total M-M-P</b>	<b>3.567.904</b>	100,0%	<b>4.051.867</b>	100,0%	<b>4.682.777</b>	100,0%	<b>5.072.266</b>	100,0%	<b>4.677.407</b>	100,0%	<b>4.685.371</b>	100,0%	<b>0,2%</b>	<b>31,3%</b>	<b>6,2%</b>

\*Da observação deste quadro verificamos que os três tipos de equipamentos culturais da DGPC (Monumentos, Museus e Palácios), apresentam um crescimento no número de visitantes com taxas de crescimento de 26,8%, 35,8% e 44,9%, respetivamente e taxas médias anuais de crescimento de 5,3%, 7,1% e 8,9%.

**Evolução do nº total de entradas por Equipamento Cultural da DGPC. 2014-2019**

**Quadro 2**

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Δ 2019-2018	Taxa Crescimento	Taxa Média Anual Crescimento
CMAGonçalves*	10.854	9.124	9.557	10.462	3.026	5.076	-	-	-
MAPopular	18.120	15.354	17.751	46.643	169.476	15.744	-90,7%	-13,1%	-2,6%
MNAC-MChiado	41.960	51.354	51.992	88.158	54.921	63.343	15,3%	50,9%	10,1%
MNGVasco	80.241	86.371	114.568	84.275	57.862	66.026	14,1%	-17,7%	-3,5%
MMConímbriga	85.075	87.659	91.797	100.441	106.378	100.083	-5,9%	17,6%	3,5%
MNMúsica	11.965	14.075	14.859	14.339	16.043	17.321	8,0%	44,7%	8,9%
MNArqueologia**	103.068	109.895	146.955	167.610	186.189	263.650	41,6%	155,8%	31,1%
MNAAntiga	221.675	163.788	175.578	212.304	153.615	150.777	-1,8%	-31,9%	-6,3%
MNAzulejo	115.515	132.716	160.557	193.444	219.420	233.595	6,5%	102,2%	20,4%
MNCoches	206.887	346.718	382.593	350.239	320.027	317.201	-0,9%	53,3%	10,6%
MNEtnologia	12.802	15.397	19.587	31.402	19.923	10.971	-44,9%	-14,3%	-2,8%
MNMCastro	62.301	77.059	110.568	108.483	119.082	149.626	25,6%	140,1%	28,0%
MNSReis	50.348	54.407	98.694	68.450	65.914	60.163	-8,7%	19,4%	3,8%
MNTDança	50.351	39.199	39.628	36.115	27.225	25.246	-7,3%	-49,8%	-9,9%
MNTraje	43.218	44.494	44.543	44.055	37.493	34.597	-7,7%	-19,9%	-3,9%
PNAjuda	53.534	67.645	69.913	126.240	106.919	114.164	6,8%	113,2%	22,6%
PNMaфра	274.255	301.461	327.563	377.961	340.695	360.845	5,9%	31,5%	6,3%
CCristo	209.294	254.313	295.808	354.763	348.510	365.379	4,8%	74,5%	14,9%
MALcobaça	187.499	198.406	226.516	260.429	221.685	219.945	-0,8%	17,3%	3,4%
MBatalha	300.565	330.047	396.423	492.045	407.950	416.793	2,2%	38,6%	7,7%
Mjerónimos**	807.845	943.833	1.080.902	1.167.114	1.079.459	1.096.283	1,6%	35,7%	7,1%
PanteãoN	89.629	100.714	120.731	149.931	165.049	171.308	3,8%	91,1%	18,2%
Tbelém***	530.903	607.838	685.694	587.363	450.546	427.235	-5,2%	-19,5%	-3,9%
<b>TOTAL M-M-P</b>	<b>3.567.904</b>	<b>4.051.867</b>	<b>4.682.777</b>	<b>5.072.266</b>	<b>4.677.407</b>	<b>4.685.371</b>	0,2%	31,3%	6,2%

\*Encerrado para obras a partir de junho de 2018

\*\*O Nº total inclui bilhetes vendidos por máquinas automáticas (a partir de 14 de Novembro de 2017), assim como de validadores automáticos de bilhetes pré-comprados de Lisboa Card (a partir de 13 de Dezembro de 2017)

\*\*\*No final de 2017 e a partir de 2018 foram tomadas medidas estruturais na bilhética dos equipamentos culturais da DGPC, verificando-se impactos diversos em determinados equipamentos culturais como o Mosteiro dos Jerónimos, o Museu Nacional de Arqueologia e a Torre de Belém.

Como todas as mudanças, passam por um período de adaptação por parte do público: à reação imediata de certa retração de entradas

espera-se um período de expansão dos visitantes.