

NOTA CURRICULAR

I – Dados Pessoais

Nome: David Manuel Gargalo dos Santos

Data de Nascimento: 16 de maio de 1971

Naturalidade: Vila Franca de Xira

II – Formação académica

2003 - Mestre em História Política e Social pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

1995 - Licenciado em História, variante de História de Arte, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

III – Experiência profissional

2013 – Em maio é nomeado Diretor do Departamento de Educação e Cultura da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, em regime de substituição. Funções desempenhadas: direção do departamento, coordenando as equipas da Educação e da Cultura [Divisão de Cultura, Turismo, Património e Museus; e Divisão de Bibliotecas e Documentação]; gestão de equipamentos culturais; elaboração de programação e atividades nos diversos setores.

2012 – Em agosto é nomeado Diretor do Departamento de Cultura, Turismo e Atividades Económicas [CM Vila Franca de Xira], em regime de substituição. Funções desempenhadas: direção do departamento, coordenando as equipas da Cultura [Divisão de Ação Cultural; Divisão de Património e Museus e Divisão de Bibliotecas], do setor de Turismo e do setor de atividades económicas; gestão de equipamentos culturais; elaboração de programação e atividades nos diversos setores.

2009 – Em abril é nomeado Coordenador do Centro Cultural do Bom Sucesso, em Alverca do Ribatejo. Funções desempenhadas: coordenação da equipa do CCBS; elaboração e coordenação da execução da sua programação cultural; elaboração de relatórios de atividades; avaliação da equipa de trabalho.

2007 – Em fevereiro é nomeado Coordenador do Museu do Neo-Realismo, em Vila Franca de Xira. Funções desempenhadas: coordenação da equipa técnica do Museu do Neo-Realismo; elaboração e coordenação da execução da sua programação cultural e museológica; curadoria de exposições; coordenação da coleção de artes plásticas, da doação

de espólios literários e artísticos, do centro de documentação e do serviço educativo do museu; elaboração de relatórios de atividades; avaliação das equipas de trabalho.

2001-2004 – Docente de História de Arte Contemporânea na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa – UCP (Porto), na categoria de Professor Assistente Convidado.

1998-2009 - Docente de História de Arte Contemporânea na Escola Superior de Design do Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing – IADE (Lisboa).