



**Dia do Investigador do  
Museu Nacional de Arqueologia  
12 de Janeiro de 2015  
3ª Edição**

No dia 12 de Janeiro realiza-se a terceira edição do Dia do Investigador do Museu Nacional de Arqueologia.

Este projecto de divulgação científica, iniciado em 2013, e que então se inseriu no programa de comemorações do 120º aniversário do Museu, resulta do contínuo processo de recenseamento científico e do desejável diálogo entre os investigadores, a equipa do museu e a comunidade académica.

Assim, damos continuidade a uma iniciativa que contou com contributo e participação da comunidade científica, que se encontra a desenvolver trabalhos de investigação sobre as coleções que se conservam no Museu Nacional de Arqueologia.

Este encontro de trabalho visa, no essencial, reunir e aproximar a comunidade de investigadores do Museu Nacional de Arqueologia, permitindo a partilha de informação entre pares e a equipa do MNA e, simultaneamente, a divulgação científica dos diferentes temas junto do grande público.

Cada investigador é convidado a:

- 1 - Apresentar os objectivos da investigação que está a realizar, identificando sumariamente as colecções do Museu em estudo;
- 2 - Enunciar sinteticamente as interrogações colocadas no início do projeto de investigação e apresentar eventuais resultados preliminares;
- 3 - Identificar pontos de contacto com outras investigações já efectuadas ou em curso no Museu e avançar hipóteses de trabalho para o futuro;
- 4 - Sugerir eventuais alterações na forma de apoio prestado pelo Museu aos investigadores, com vista a melhorar a prestação da instituição no domínio do apoio à investigação arqueológica.



O Museu Nacional de Arqueologia foi fundado em 1893 por José Leite de Vasconcelos, tendo-se constituído na instituição de referência da Arqueologia portuguesa, mantendo contacto regular com museus, universidades e centros de investigação de todo o mundo.

*"O Arqueólogo Português"*, editada desde 1895, é a revista do género mais antiga em publicação em Portugal e uma das mais antigas na Europa.



## **Programa**

**10h00m - Abertura**

**António Carvalho, diretor do Museu Nacional de Arqueologia**

**Moderador: Adolfo Silveira**

**10h15m – Marina Igreja – (ENVARCH, Cibio-Inbio (Universidade do Porto) Associate Resercher UMR 7269 CNRS (France) / Dept. Archaeology University of Cape Town (South África) - Projecto de investigação: "O extraordinário contexto do Middle Stone Age Diepkloof Rock Shelter (Western Cape, África do Sul): contributo para a compreensão da evolução cultural das populações modernas de África do Sul.**

**10h30m – António Faustino Carvalho e Raquel Granja – (Universidade do Algarve) - Projecto de investigação: “As populações neolíticas do Algar do Bom Santo (Alenquer, Lisboa) e o seu território”.**

**10h45m – Rui Boaventura; Carlos Ordiozzola, Ana Catarina Sousa e Rodrigo Villa Lobos (Universidade de Sevilha / UNIARQ / Universidade de Valladolid) - Projecto de Investigação: “Adornos de pedra verde”.**

**11h00m – Cátia Saque Vagueiro (Universidade de Lisboa) - Dissertação de mestrado: “A Gruta artificial das Lapas, Torres Novas”.**

**11h15m – Arturo de Lombera Hermida (Universidade de Santiago de Compostela) - Projecto de investigação: “Grupo de Estudos para a prehistória do Noroeste”.**

**11h 30m - Carlo Bottaini e Ana Manhita (Laboratório Hércules, Universidade de Évora). Projecto de investigação : “ Imagos Lares (âmbar e espadas)”.**

**11h45m – Raquel Vilaça – (Universidade de Coimbra) – Projecto de investigação: “Do Bronze para o Ferro: o ateliê, o banquete e o corpo em coleções do MNA”.**

**12h00m - Debate**

**12h45m - Almoço livre**



**Moderador: Fernando Real**

**14h00m – Francisco Germán Rodriguez Martin. (Museu Municipal de Madrid)  
- Projecto de investigação: “El hueso trabajado en Hispânia romana”.**

**14h15m – Emily Graf ( School of Anthropology - University of Arizona, EUA) -  
Projecto de doutoramento: “Necrópoles de Tróia”.**

**14h30m – Carlos Fabião, António Candeias, José Carlos Quaresma, José  
Ruivo, Victor Dias e Graça Cravinho. Projecto de investigação: “A cidade  
romana de AMMAIA”.**

**14h45m – Edgar Fernandes (Universidade de Barcelona) - Projecto de  
doutoramento: “O comércio norte-africano e este-mediterrânico na  
Lusitânia Meridional (séc. V-VII)”.**

**15h00m - Catarina Viegas (UNIARQ – Universidade de Lisboa) – Projecto de  
investigação: “A cerâmica comum de Balsa. Novos contributos para o seu  
estudo”.**

**15h15m – Filomena Limão e Márcia Pinheiro (IHA-FCSH/Universidade Nova) –  
Projecto de investigação: “A Escultura de Tróia no MNA”.**

**15h30m – Rui Almeida (UNIARQ - Universidade de Lisboa) - projeto de  
doutoramento: “Do Tejo para o Guadiana, através do sequeiro. Coleções de  
ânforas do MNA (Lisboa) e do MNAR (Mérida)”.**

**15h45m – José Rodrigues Marinho. – Projecto de investigação: “Estudo de  
Morabitino”.**

### **Projetos na área da Conservação e Restauro**

**16h00m – Rute Correia Chaves (Faculdade de Ciências e Tecnologias da  
Universidade Nova de Lisboa) – “Conservação e restauro de cerâmica  
arqueológica em Marrocos”.**

**16h15m – Ana Beatriz Inácio – (Escola de Conservação e Restauro da  
Fundação Ricardo Espírito Santo) – “Conservação e restauro de um conjunto  
de peças africanas da colecção etnográfica do MNA”.**



## **Política de internacionalização: projetos internacionais**

**16h30m - Mário Antas (MNA). “EMEE(2013-2016): um objeto muitas visões: balanço intermédio do desenvolvimento do projeto no MNA”.**

**16h45m - João Marques e Filipa Neto (DGPC) - Apresentação: Simpósio EAC, MNA, 19-21 de Março de 2015 – “When Valetta meets Faro. The reality of European archaeology in the 21st century”**

**17h00m - Luis Raposo (MNA) - Candidatura do Museu ao projeto EU/LAC “Museus Sustentáveis e comunitários na Europa e América Latina / Caribe”.**

**17h15m - Debate**

**18h00m - Encerramento**