



### Antecedentes e objetivos

O Programa Ibermuseum é uma iniciativa de cooperação dos 22 países ibero-americanos, com vista ao fomento e à articulação de políticas públicas na área de museus. Portugal é um dos países membros deste programa, fazendo parte do grupo de 11 países que integram o respetivo Comité Intergovernamental.

Entre as iniciativas anuais deste programa, contam-se os Encontros Ibero-Americanos de Museus, realizados desde 2007 sobre diversas temáticas em diferentes países. Considerando o interesse estratégico da participação portuguesa nesta cooperação internacional e perspetivando a potenciação desta iniciativa para a comunidade museológica nacional, realiza-se em Lisboa o VIII Encontro Ibero-Americano de Museus.

São objetivos do VIII Encontro: aprofundar o conhecimento mútuo das realidades museológicas dos países ibero-americanos; proporcionar ocasiões de reflexão em torno do estado da questão das políticas públicas para museus; apresentar e debater ideias e linhas de futuro para a evolução dos museus ibero-americanos; servir de plataforma entre a Ibero-América, a Europa e o espaço da CPLP (Comunidade de Países de Língua Portuguesa), tirando partido da circunstância de Portugal ser o país anfitrião.

### Enquadramento temático

Vários estudos recentes desenvolvidos nos Estados Unidos da América e na Europa têm levantado questões emergentes quanto à evolução dos museus no horizonte de 2020 ou até à década seguinte. A crise económica, a diminuição do financiamento público, as mudanças demográficas e a rápida evolução digital são alguns dos fatores que influenciam o dever dos museus e de outras entidades culturais.

Entre as principais tendências no campo dos museus salientam-se: a participação crescente das comunidades e dos públicos e o aumento do turismo cultural; a potencial repercussão do envelhecimento das populações nos serviços educativos, no voluntariado e nas exposições; o impacto da sociedade digital e do uso da tecnologia no desempenho das funções museológicas; a resposta aos cortes nos apoios públicos, mediante estratégias cooperativas de gestão e busca de financiamentos alternativos.

Se estas e outras tendências são detetáveis em países europeus e norte-americanos, importa compreender qual a sua expressão no Centro e no Sul do continente americano e quais as questões prospetivas emanadas dos sectores museológicos deste espaço geográfico que foi palco da Mesa Redonda de Santiago do Chile, cujo impacto na Museologia mundial é generalizadamente conhecido. Partindo do presente, o diagnóstico apresentado em 2013 pelo Observatório Ibero-Americano de Museus constitui um ponto de partida para perspetivar possíveis linhas de futuro para este universo museológico, cuja vitalidade é reconhecida.

Levantar questões, interrogar os paradigmas existentes e refletir sobre os caminhos que se abrem à evolução dos museus constituem as linhas de força do 8º Encontro Ibero-Americano de Museus. Ancorada na diversidade de situações existentes, a escolha de um tema aberto à construção do futuro poderá alargar e enriquecer o conhecimento do variado mosaico ibero-americano e ajudar na definição das políticas públicas para os museus destes territórios.



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO  
CULTURAL**

Direção-Geral do Património Cultural



**8<sup>o</sup>**  
**encontro**  
**Ibero - Americano de Museus**  
**13|14|15 outubro Lisboa 2014**  
Museu Nacional de Etnologia  
*Caminhos de futuro para os museus:  
tendências e desafios na diversidade*

 **Ibermuseum**  
**Ibermuseos**

## **Segunda-feira, 13 de Outubro de 2014**

09.00 Receção aos Participantes

### **09.30 Sessão de abertura e boas-vindas**

Intervenções: Diretor-Geral do Património Cultural; Presidente do Ibermuseum; Representantes da Secretaria Geral Ibero-Americana e da Organização dos Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura; Secretário de Estado da Cultura.

10.00 **Conferência Inaugural:** António Pinto Ribeiro (Programador Cultural; Programador-Geral do Próximo Futuro - Fundação Calouste Gulbenkian)

10.40 Pausa para café

### **11.00 Painel 1. Cooperação, parcerias e redes nacionais e internacionais**

Moderadora: Raquel Henriques da Silva (Historiadora de Arte; Coordenadora do Mestrado em Museologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa)

**Conferência** de Álvaro Garrido (Professor na Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra; consultor do Museu Marítimo de Ílhavo)

11.30 Representante de Portugal

11.45 Representante do Uruguai

12.00 Representante de Andorra

12.15 Debate

13.00 Almoço

14.30 Representante das Honduras

14.45 Representante do Perú

15.00 Debate

15.30 Pausa para Café

16.00 Visita ao Museu Nacional de Etnologia

### **17.00 Painel 2. Cidadania, acesso e participação**

Moderador: Mário Moutinho (Reitor da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias; Professor de Museologia)

**Conferência** de Augusto Santos Silva (Sociólogo; Professor da Faculdade de Economia da Universidade do Porto)

17.30 Representante do Chile

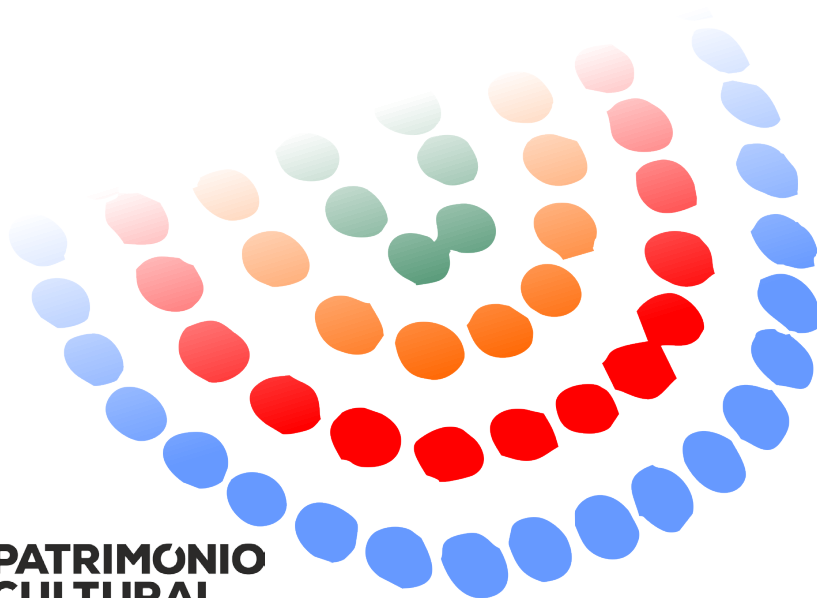
17.45 Representante do Paraguai

18.00 Representante de Guatemala

18.15 Representante de El Salvador

18.30 Debate

19.00 Encerramento dos Trabalhos



GOVERNO DE  
**PORTUGAL**

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO  
CULTURAL**

Direção-Geral do Património Cultural



**encontro**  
**Ibero - Americano de Museus**  
13|14|15 outubro **Lisboa 2014**  
Museu Nacional de Etnologia  
*Caminhos de futuro para os museus:  
tendências e desafios na diversidade*

### Terça- feira, 14 de Outubro de 2014

#### 10.00 **Painel 3. O lugar dos Museus na era digital**

Moderador: João Brigola (Historiador; Professor de Museologia na Universidade de Évora;)

**Conferência** de Inês Fialho Brandão (Museóloga; Doutoranda na National University of Ireland)

10.30 Representante de Espanha

10.45 Representante de México

11.00 Pausa para Café

11.30 Representante da Costa Rica

11.45 Debate

12.45 Almoço

#### 14.30 **Painel 4. Enfrentando as crises: políticas públicas para museus na Ibero-América**

Moderadora: Alice Semedo (Museóloga; Coordenadora do Doutoramento em Museologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

**Conferência** de Sofia Tsidilou (Membro da Direção da Network of European Museum Organizations e Técnica do Ministério da Cultura da Grécia)

15.00 Representante do Brasil

15.15 Representante da Colômbia

15.30 Representante da Bolívia

15.45 Pausa para Café

16.15 Representante do Equador

16.30 Debate

17.30 Encerramento dos trabalhos

### Quarta-feira, 15 de Outubro de 2014

#### 10.00 **Painel 4. Enfrentando as crises: políticas públicas para museus na Ibero-América (Cont.)**

Moderador: Fernando António Baptista Pereira (Historiador de Arte; Coordenador do Mestrado em Museologia e Museografia da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

Representante da Argentina

10.15 Representante da República Dominicana

10.30 Representante da Venezuela

10.45 Representante de Cuba

11.00 Pausa para café

11.15 Representante do Panamá

11.30 Representante da Nicarágua

11.45 Debate

#### 12.15 **Declaração de Lisboa**

#### 12.45 **Encerramento do encontro**

Intervenções: Presidente do Ibermuseum e Diretor-Geral do Património Cultural

