

# FICHA DE PROJECTO



MECENATO CULTURAL

Processo n.º \_\_\_\_\_

Data Entrada \_\_\_\_\_

Técnico Responsável \_\_\_\_\_

## 1 IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE RESPONSÁVEL

### 1.1 ENTIDADE RESPONSÁVEL

IDENTIFICAÇÃO: \_\_\_\_\_

MORADA: \_\_\_\_\_

N.º BI: \_\_\_\_\_ N. CONTRIBUINTE / NIPC: \_\_\_\_\_ CAE: \_\_\_\_\_

### 1.2 SECTOR/ÁREA DE ACTUAÇÃO (IDENTIFICAR A RESPECTIVA CAE):

\_\_\_\_\_

### 1.3 OBJECTO SOCIAL:

\_\_\_\_\_

### 1.4 IDENTIFICAÇÃO DE OUTRAS ENTIDADES INTERVENIENTES:

SECTOR PÚBLICO \_\_\_\_\_

SECTOR PRIVADO \_\_\_\_\_

## 2 IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

### 2.1 DESIGNAÇÃO DO PROJECTO:

\_\_\_\_\_

### 2.2 ÂMBITO ESPACIAL DO PROJECTO (LOCAL, REGIONAL, NACIONAL OU INTERNACIONAL):

\_\_\_\_\_

### 2.3 LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA (CLASSIFICAÇÃO POR DISTRITO E CONCELHO):

\_\_\_\_\_

### 2.4 PERÍODO DE EXECUÇÃO: INÍCIO: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ CONCLUSÃO: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### 2.5 PROJECTO INTEGRADO NO PLANO DE ACTIVIDADES DA ENTIDADE RESPONSÁVEL:

\_\_\_\_\_

# 3 CARACTERIZAÇÃO, FUNDAMENTAÇÃO E OBJECTIVOS DO PROJECTO

## 3.1 OBJECTIVOS VISADOS COM O PROJECTO

(DEVERÃO SER SUFICIENTEMENTE IDENTIFICADOS E QUANTIFICADOS OS OBJECTIVOS):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3.2 ENQUADRAMENTO DO PROJECTO NAS LINHAS DE ACTUAÇÃO DA TUTELA (1):

---

---

---

---

---

## 3.3 ACTIVIDADE INTEGRADA EM PROJECTOS PROMOVIDOS OU APOIADOS PELA TUTELA OU OUTRAS ENTIDADES PÚBLICAS / PRIVADAS (IDENTIFICAÇÃO DAS ENTIDADES E PROJECTOS):

---

---

---

---

---

## 3.4 HISTÓRICO DA REALIZAÇÃO DESTE PROJECTO:

1ª VEZ: \_\_\_\_\_ PROJECTO REALIZADO DESDE: \_\_\_\_\_

(1) Divulgação e promoção do livro e da leitura; divulgação e manutenção do património histórico móvel ou imóvel; divulgação e promoção das artes e do espectáculo; descentralização; internacionalização; outras (que se considerem pontualmente relevantes);

## 4 RECURSOS FINANCEIROS E HUMANOS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO PROJECTO

### 4.1 ESTIMATIVA DE CUSTOS DO PROJECTO:

---

---

### 4.2 FORMA E FONTES DE FINANCIAMENTO DO PROJECTO (IDENTIFICAR RECURSOS PRÓPRIOS E ALHEIOS):

---

---

---

### 4.3 ENTIDADES RESPONSÁVEIS PELO FINANCIAMENTO E RESPECTIVO MONTANTE PREVISTO:

SECTOR PÚBLICO (POR ENTIDADE):

---

---

---

SECTOR PRIVADO:

---

---

---

### 4.4 N.º DE PESSOAS DIRECTA E INDIRECTAMENTE ENVOLVIDAS NO PROJECTO:

FUNC. DA ENTIDADE RESPONSÁVEL E DE OUTROS INTERVENIENTES:

---

---

PESSOAL A CONTRATAR PARA O EFEITO:

---

---



DATA: \_\_\_\_\_

ASSINATURA DO  
RESPONSÁVEL : \_\_\_\_\_

MORADA: \_\_\_\_\_

CÓDIGO POSTAL \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ LOCALIDADE \_\_\_\_\_

TELEFONE: \_\_\_\_\_

FAX / E-MAIL: \_\_\_\_\_

PESSOA A  
CONTACTAR \_\_\_\_\_ TELEFONE: \_\_\_\_\_

**Nota:**

a ficha deve ser acompanhada de dossiers detalhados sobre o projecto em causa, agradecendo-se o envio de **dois (2) exemplares** de toda a documentação apresentada.

Se for a **primeira vez** que solicita o interesse cultural, deverá ser enviada ainda a seguinte documentação:

**Pessoas Colectivas:**

- Estatutos
- Relatório de actividades

**Pessoas Singulares:**

- Cartão de Contribuinte
- Curriculum vitae