REDE DE BIBLIOTECAS

RB

Direção-Geral do Património Cultural

Consulte-nos em:

www.patrimoniocultural.gov.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Aberta a todos os públicos, a Biblioteca do Museu Nacional do Teatro e da Dança oferece uma coleção diversificada sobre artes do espetáculo. Foi constituída inicialmente a partir de três bibliotecas privadas - a de Amélia Rey-Colaço, a de Francisco Ribeiro (Ribeirinho) e a do colecionador António Magalhães - e do fundo documental do antigo Grémio dos Artistas Teatrais. O acervo tem sido enriquecido com a doação de outros núcleos bibliográficos, como o do ex-ministro da cultura José Sasportes, o dos críticos de teatro Carlos Porto e Tito Lívio, do artista multidisciplinar Ernesto de Sousa, dos investigadores Duarte Ivo Cruz e Eurico Lisboa Filho, do encenador e dramaturgo Jorge Silva Melo, do bailarino e coreógrafo Armando Jorge e dos atores e encenadores Carlos Santos, Rogério Paulo e Rui Mendes.

Open to all members of the public, the Library of the National Museum of Theatre and Dance offers a diversified collection of performing arts. It was initially composed of different private collections – those of Amélia Rey-Colaço, Francisco Ribeiro (Ribeirinho), collector António Magalhães – and the collections of the former Guild of Theatre Artists. The Library collections have been enriched by the donation of other bibliographic collections, such as from the former Minister of Culture José Sasportes, the art critics Carlos Porto and Tito Lívio, the multidisciplinary artist Ernesto de Sousa, the researchers Duarte Ivo Cruz and Eurico Lisboa Filho, the director and playwriter Jorge Silva Melo, the dancer and choreographer Armando Jorge and the actors and dancers Carlos Santos, Rogério Paulo and Rui Mendes.

**Museu Nacional do Teatro e da Dança**
Estrada do Lumiar, 10
1600-495 Lisboa
Telf.: (00351) 217 567 416
Email geral: biblioteca@mnteatroedanca.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL DO TRAJE

A Biblioteca do Museu Nacional do Traje é especializada em História do Traje, Acessórios e outras temáticas. Estão também disponíveis os catálogos publicados pelo Museu desde a sua fundação. Tem ainda secções de Museologia e História de Arte.

The Library of the National Museum of Costume is specialized in the History of Costume, accessories and related themes. Also available for consultation are the exhibition catalogues published by the Museum since its foundation. There are also sections on Museology and Art History.

**Museu Nacional do Traje**
Largo Júlio de Castilho - Lumiar
1600-483 Lisboa
Telf.: (00351) 217 567 620
Email: mntraje@mntraje.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

A Biblioteca do Museu Nacional dos Coches, aberta ao público em geral, tem um acervo bibliográfico especializado em Meios de Transporte, Equitação, Arte Equestre, História, História de Arte, Conservação e Restauro e Museologia, reunindo cerca de 6.000 títulos.

The Library of the National Museum of Coaches, open to the public in general, has a bibliographic collection specialized in transportation vehicles, horsemanship, equestrian art, history, history of art, conservation and restoration and museology, including over 6.000 titles.

**Museu Nacional dos Coches**
Avenida da Índia, n.º 136
1300-300 Lisboa
Telf.: (00351) 210 732 312
Email geral: geral@mncoches.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO

As obras que constituem o acervo bibliográfico da Biblioteca do Museu Nacional Grão Vasco, de acesso público, incidem na Pintura, História da Arte, História de Portugal, Cerâmica, Artes Decorativas, Mobiliário e Escultura. Desenho, Gravura, Aguarela, Pastel, Ourivesaria e Numismática fazem parte também do seu acervo. O Arquivo Histórico do Museu reúne documentos avulsos, livros manuscritos, pergaminhos, fragmentos e selos avulsos, datados a partir do século XIII. Este fundo documental é proveniente do cartório do cabido da Sé de Viseu, tendo ficado à salvaguarda do museu na sequência da sua criação em 1916. Agrega, ainda, documentação relativa ao período da fundação do museu e da criação das suas coleções.

The bibliographic collection of the Library of the Grão Vasco National Museum, of public access, focuses on painting, art history, ceramics, decorative arts, furniture and sculpture, drawing, engraving, watercolour, oil painting, gold craftsmanship and numismatics. The Historical Archive of the museum includes random documents, manuscripts, scrolls, fragments and seals dating from the 13th century onwards. This collection originates from the Chapter of the Cathedral of Viseu, having remained under the care of the Museum after its establishment in 1916. It also includes documentation from the time of the Museum foundation and of the creation of its collections.

**Museu Nacional Grão Vasco**
Paço dos Três Escalões
Adro da Sé
3500-195 Viseu
Telf.: (00351) 232 422 049
Email geral: mngv@mngv.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL MACHADO DE CASTRO

A Biblioteca do Museu Nacional de Machado de Castro foi fundada em 26 de maio de 1911, ano da criação do Museu, tendo sido aberta ao público em 11 de outubro de 1913, data da inauguração do Museu, que ocupou os edifícios que, do século XII ao século XVIII, se foram construindo para residência episcopal e, em meados do séc. XX, se adaptaram à função museológica. O acervo inicial incluiu monografias e publicações periódicas do Museu do Instituto de Coimbra e do Conselho de Arte e Arqueologia mas atualmente possui uma coleção bibliográfica bastante rica ao nível das áreas que caracterizam o próprio museu, nomeadamente a Escultura, a Pintura, a Ourivesaria, a Cerâmica e os Têxteis.

The Library of the Machado de Castro National Museum was founded on May 26, 1911, the year of the creation of the Museum, and was open to the public on October 11, 1913, the date of the inauguration of the Museum. It was located in the buildings that, from the 12th to the 18th century, were an episcopal residence and that, in the mid-20th century, were converted into a museum. The initial collection included monographs and periodicals of the Museum of the Institute of Coimbra and the Council of Art and Archaeology, but nowadays it has a very rich bibliographic collection in the areas that typify the museum, namely sculpture, painting, goldsmithing works, ceramics and textiles.

**Museu Nacional Machado de Castro**
Largo Dr. José Rodrigues
3000-236 Coimbra
Telf.: (00351) 239 853 070
Email geral: geral@mnmc.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS

A Biblioteca do Museu Nacional Soares dos Reis é especializada nas áreas temáticas das suas coleções (Pintura, Escultura, Desenho, Gravura, Artes decorativas, Arqueologia) e em História da Arte, História da cidade do Porto, Museologia e Museografia. O fundo documental é composto por obras de referência, monografias, publicações periódicas, catálogos de exposições, museus, leilões e coleções particulares, algumas teses académicas e reservados. A sua consulta é condicionada, sendo necessário pedido e marcação prévia da mesma.

The Library of the Soares dos Reis National Museum is specialized in the themes of its collections (painting, sculpture, drawing, decorative arts, archaeology) and in art history, the history of Porto, museology and museography. Its bibliographic collection includes reference works, monographs, periodicals, exhibition catalogues and themes such as museums, auctions, private collections, some academic theses and reserved titles. It is only available for consultation upon previous request and anticipated booking.

**Museu Nacional Soares dos Reis**
Rua D. Manuel II
4050-342 Porto
Telf.: (00351) 223 393 770
Email geral: geral@mnsr.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

O acervo da Biblioteca do Palácio Nacional da Ajuda é especializado em História da Arte, estendendo-se ainda às diferentes temáticas relacionadas com as coleções existentes no Palácio. Estando vocacionada e estruturada para prestar apoio aos conservadores e técnicos do Museu, pode, mediante pedido e marcação prévia, disponibilizar a consulta das suas publicações a utilizadores externos aos seus serviços.

The collection of the Library of the National Palace of Ajuda is specialized in art history, extending itself to the different themes related to the existing Palace collections. Being aimed at supporting conservators and technicians from the museum, it may, upon request and prior booking, make available the consultation of its publications by users who are external to the services.

**Palácio Nacional da Ajuda**
Largo da Ajuda
1349-021 Lisboa
Telf.: (00351) 213 627 095
Email geral: geral@pnajuda.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA

O Palácio Nacional de Mafra possui uma das mais importantes bibliotecas patrimoniais portuguesas, com um valioso acervo de cerca de 30.000 volumes. A Biblioteca possui uma coleção cujo arco temporal vai do século XV ao XIX, abrangendo temas tão diferentes como a Teologia, a Sermonária, o Direito Canónico e Civil, a História, a Geografia e Viagens, a Matemática, a Arte e a Música, a Medicina, entre muitos outros. A atestar a importância da sua coleção, uma Bula concedida pelo Papa Bento XIV em 1754, para além de proibir, sob pena de excomunhão, o desvio ou empréstimo de obras impressas ou manuscritas sem licença do Rei de Portugal, concede-lhe autorização para incluir no seu acervo os livros proibidos pelo Index.

The National Palace of Mafra hosts one of the most important Portuguese heritage libraries with a valuable collection of c. 30.000 titles ranging from the 15th to the 19th century. It covers different themes such as theology, sermon studies, canonical and civil Law, history, geography and travel, mathematics, art, music and medicine, among others. Attesting the relevance of this collection, a Bull conceded by Pope Benedictus XIV in 1754, apart from forbidding, under threat of excommunication, the diversion or loan of printed or manuscript works without the licence from the King of Portugal, also grants authorisation for the library to include in its collections books that were forbidden by the Index.

**Palácio Nacional de Mafra**
Ala nascente – 4.º piso
Terreiro D. João V
2640 Mafra
Telf.: (00351) 261 817 550
Email geral: bibliotecaPNM@pnmafra.dgpc.pt

www.patrimoniocultural.gov.pt

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA

PATRIMÓNIO CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural

REDE DE BIBLIOTECAS

RB

Direção-Geral do Património Cultural

## BIBLIOTECA DA AJUDA

A Biblioteca da Ajuda é uma das mais antigas Bibliotecas de Portugal, caracterizando-se, pela natureza e riqueza dos seus fundos, como uma biblioteca Patrimonial que tem por objeto a conservação, estudo e divulgação do seu acervo documental. A Biblioteca encontra-se localizada em ala própria do Palácio da Ajuda desde 10 de junho de 1880. Das cinco salas que dão corpo à zona mais antiga da Biblioteca, são abertas ao público as três primeiras, que se distinguem especialmente pelas suas dimensões, altura das estantes e galerias, pelo seu mobiliário e pelos tetos decorados a fresco com a técnica "trompe-l'oeil", por José Pereira Júnior.

The Ajuda Library is one of the oldest Libraries in Portugal. The special nature and wealth of its collections typify it as a heritage library whose mission is to conserve, study and make its collections available. It is housed in its own wing of the Ajuda Palace since 10th June 1880. The first three of the five rooms that make up the oldest area of the Library are open to the public. They stand out especially for their size, the height of the shelves and galleries, their furnishings, and the ceilings with frescoes painted by José Pereira Júnior using the trompe-l'oeil technique.

**Biblioteca da Ajuda**
Palácio Nacional da Ajuda
1349-021 Lisboa
Telf.: (00351) 213 638 592
Email da Biblioteca: bibajuda@pnajuda.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

A Biblioteca da Casa-Museu Anastácio Gonçalves (CMAG) tem a sua origem em 1980, quinze anos após ter sido legada, por vontade testamentária do seu proprietário, com as coleções de arte, ao Estado português. Dois fundos, um público e outro particular, constituem o acervo bibliográfico da Biblioteca da CMAG, reunindo um total aproximado de 4200 espécies que pode ser consultado mediante pedido e marcação prévia. A tipologia das obras coincide com as coleções artísticas existentes, onde se incluiem, entre outras temáticas, Pintura, História da Arte, História, Cerâmica, Artes Decorativas, Mobiliário, Escultura, Desenho, Gravura, Aguarela, Pastel e Ourivesaria.

The Library of Casa-Museu Anastácio Gonçalves (CMAG) finds its origins in 1980, fifteen years after its legacy to the Portuguese State, including the art works, by testament of the original owner. The Library of the CMAG includes a public and a private collection corresponding to approximately 4200 specimens, available for consultation upon request and anticipated booking. The typology of the works coincides with the artistic collections, including, among other themes, painting, art history, history, ceramics, decorative arts, furniture, sculpture, drawing, engraving, watercolour, oil painting and goldsmithing.

**Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves**
Av.ª 5 de Outubro, 6-8
1050-055 Lisboa
Telf.: (00351) 213 540 923
Email geral: geral@cmag.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DE ARQUEOLOGIA

A BA é uma biblioteca especializada em Arqueologia, que possui um acervo único, que incorpora a Biblioteca do Instituto Arqueológico Alemão em Lisboa e diversas bibliotecas pessoais de arqueólogos portugueses de renome. Marcada por uma forte dimensão multidisciplinar, o seu acervo abarca as grandes temáticas cronológicas da Arqueologia, com especial incidência em Portugal e Espanha. Possui, igualmente, um importante acervo sobre a Arqueologia mundial e publicações de referência nos domínios da metodologia e das diversas ciências que compõem este campo de estudo. Aberta aos cidadãos em geral, o seu público-alvo são os investigadores, professores, estudantes universitários ou pós-universitários e os profissionais da área.

The BA is a library specialized in Archaeology, home of a unique collection which includes the Library of the German Archaeological Institute in Lisbon and several private libraries from renowned Portuguese archaeologists. Characterized by a wide range of multidisciplinary subjects, its collections cover the main chronological themes of Archaeology, with a special focus on Portugal and Spain. It also hosts an important collection on world Archaeology and reference publications in the domains of methodology and the various sciences that make up this field of studies. Open to citizens in general, its target-public are researchers, teachers, college and research students and archaeological professionals.

**Biblioteca de Arqueologia**
Palácio Nacional da Ajuda
Ala Norte - 2.º andar
1349-021 Lisboa
Telf.: (00351) 213 614 200
Email da Biblioteca: bibliotecaarqueologia@dgpc.pt

## BIBLIOTECA DE CONSERVAÇÃO E MUSEUS

O núcleo bibliográfico que esteve na origem da Biblioteca de Conservação e Museus está intimamente ligado aos legados dos restauradores Fernando Mardel e Abel de Moura, nos anos 30 a 60 do século XX. Em 1967, após a constituição do Instituto de José de Figueiredo (IJF), foram oficialmente criados a Biblioteca e o Gabinete de Documentação e Consulta. O acervo, de consulta pública, inclui as diferentes áreas de especialidade do IJF: investigação laboratorial e conservação e restauro de Pintura, Pintura Mural, Escultura, Têxteis, Documentos Gráficos/Papel, Mobiliário, Talha e Ourivesaria/Metal.

The bibliographic core at the origin of the Library of Conservation and Museums is closely related to the legacies from the conservators Fernando Mardel and Abel de Moura in the 30s and 60s decades of the 20th century. In 1967, after the establishment of the José de Figueiredo Institute, the Library and the Documentation and Consultation Office were officially created. The collection, available for public consultation, includes the various areas of expertise of the José de Figueiredo Laboratory: laboratory research, conservation and restoration of painting, wall painting, sculpture, textiles, graphic/paper documents, furniture, woodcarving and goldsmithing/metal crafts.

**Biblioteca de Conservação e Museus**
Rua das Janelas Verdes (edifício anexo ao Laboratório José de Figueiredo)
1249-018 Lisboa
Telf.: (00351) 213 934 219
Email da Biblioteca: biblioteca-bcm@dgpc.pt

## BIBLIOTECA DE PATRIMÓNIO

A Biblioteca de Património tem origem nos acervos bibliográficos das instituições que precederam a Direção-Geral do Património Cultural (DGPC): Inspeção-Geral de Bibliotecas e Arquivos Públicos, Inspeção Superior das Bibliotecas e Arquivos, Serviços de Bibliotecas e Arquivos e Direção-Geral do Ensino Superior e das Belas-Artes. As publicações que constituem o seu acervo, aberto ao público em geral, são na sua maioria de Arquitetura/Urbanismo, bem como Património e História. De menor dimensão, entre outros, são os fundos de Museologia, Ciências Sociais, Heráldica e Arqueologia.

The Heritage Library finds its origins in the bibliographic collections of the institutions preceding the Directorate-General for Cultural Heritage (DGPC): the Inspectorate General of Libraries and Public Archives, the High Libraries and Archives Inspectorate, the Services of Libraries and Archives, and the Directorate-General of Higher Education and Fine Arts. Its collections, open to public access, are mainly on architecture/urbanism, as well as heritage and history. With a minor representation, there are also collections on museology, social sciences, heraldry and archaeology.

**Biblioteca de Património**
Palácio da Ajuda
Ala Norte – 2.º andar
1349-021 Lisboa
Telf.: (00351) 213 614 200
Email da Biblioteca: bibliotecapatrimonio@dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO CONVENTO DE CRISTO

O Núcleo Documental do Convento de Cristo é constituído por um acervo iniciado em 1985 com obras com interesse para o estudo das temáticas inerentes ao próprio Convento de Cristo. Cerca de 1200 obras, incluindo monografias, publicações periódicas e teses académicas, abrangem fundamentalmente as áreas da Arquitetura, História, Filosofia, Conservação e Restauro, Património e História da Arte. A sua consulta é condicionada, sendo necessário pedido e marcação prévia da mesma.

The bibliographic collection of the Convent of Christ, initiated in 1985, comprises works of relevance for the study of the themes related to the Convent of Christ itself. The c. 1200 items include monographs, periodicals and academic theses, mainly in the fields of architecture, history, philosophy, conservation and restoration, heritage and art history. They are available for consultation upon request and anticipated booking.

**Convento de Cristo**
Igreja do Castelo Templário
2300-000 Tomar
Telf.: (00351) 249 315 089
Email geral: geral@ccristo.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO FORTE DE SACAVÉM

A Biblioteca do Forte de Sacavém encontra-se, desde 2015, integrada na Direção-Geral do Património Cultural (DGPC). É uma biblioteca especializada, única no país, que se caracteriza pela divulgação de informação sobre património construído, com destaque nas áreas de conservação, restauro e do património móvel integrado, habitação e reabilitação urbana. Este fundo bibliográfico constitui um suporte técnico-científico fundamental para o desenvolvimento das ações de salvaguarda e proteção do património edificado e natural. O público-alvo da biblioteca abrange um universo diferenciado de leitores.

The Library of the Forte de Sacavém has been integrated in the Directorate-General of Cultural Heritage (DGPC) since 2015. It is a specialized library, unique in the country, disseminating information about built heritage, namely in the areas of conservation, restoration, building fixtures, housing and urban rehabilitation. This bibliographic collection is a fundamental technical and scientific support for safeguarding and protecting both the natural and built heritage. The target audience of the library encompasses a wide range of readers.

**Forte de Sacavém**
Rua do Forte de Monte Cintra
2685-141 Sacavém
Telf.: (00351) 219 427 780
Email da Biblioteca: bibliotecafs@dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MOSTEIRO DA BATALHA

Dois fundos bibliográficos, um público e outro particular, compõem o acervo da Biblioteca do Mosteiro de Santa Maria da Vitória, reunindo um total de cerca de 3000 espécies. Neles se incluem obras com interesse para o estudo da História, da Arquitetura, da Escultura, dos Vitrais, da Pintura, do Território e da Paisagem do Mosteiro, bem como para a Salvaguarda, Conservação, Restauro e Reabilitação de monumentos e centros históricos. O arquivo histórico conta com o fundo das Obras Públicas referentes ao restauro oitocentista do Mosteiro da Batalha, guardando ainda a vasta coleção de maquetas e cartões de vitral, mosaico e azulejo da Oficina Ricardo Leone.

With a public and a private bibliographic collection, the Library of the Monastery of Santa Maria da Vitória has a total of 3000 specimens. These include relevant works for studying the history, architecture, sculpture, stained glass, painting, territory and landscape of the Monastery, as well as for safeguarding, conserving, restoring and rehabilitating monuments and historic centres. Its historic archive contains the Public Works fonds dating from the 19th- century restoration of the Monastery of Batalha, namely a vast collection of models and cards of stained glass, mosaic and glazed tiles of the Ricardo Leone Factory.

**Mosteiro da Batalha**
Largo Infante D. Henrique
2440-109 Batalha
Telf.: (00351) 244 765 497
Email geral: geral@mbatalha.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MOSTEIRO DE ALCOBAÇA

O Mosteiro de Alcobaça dispõe de um pequeno núcleo bibliográfico dedicado aos estudos cistercienses que, pela sua especificidade e dimensão, se destina apenas à consulta interna dos seus investigadores.

The Monastery of Alcobaça houses a small bibliographic collection dedicated to Cistercian studies which, given their specificity and dimension, is available only for internal consultation by its researchers.

**Mosteiro de Alcobaça**
Praça 25 de Abril
2460-018 Alcobaça
Telf.: (00351) 262 505 128
Email geral: geral@malcobaca.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU MONOGRÁFICO DE CONIMBRIGA-MUSEU NACIONAL

A Biblioteca do Museu Monográfico de Conimbriga foi criada como instrumento indispensável à prossecução da missão do Museu no ano da sua abertura ao público (1962). Os acervos da Biblioteca constituem-se no domínio do estudo e classificação de materiais romanos (notável a coleção de obras clássicas respeitantes à terra sigillata), mosaicos e, mais recentemente, conservação, restauro e gestão do Património, tendo recebido, entre outras, importantes doações provindas das Bibliotecas pessoais do Prof. Robert Étienne e do Dr. Bairrão Oleiro.

The Library of the Monographic Museum of Conimbriga was established in 1962 as an indispensable tool for pursuing the Museum's mission. Its collections are focused on the study and classification of Roman materials (noteworthy is the collection of classic works on terra sigillata), mosaics and, more recently, on the conservation, restoration and heritage management, having received, among others, important donations from the personal libraries of Prof. Robert Étienne and Dr. Bairrão Oleiro.

**Museu Monográfico de Conimbriga-Museu Nacional**
Condeixa-a-Velha
3150-220 Conimbriga
Telf.: (00351) 239 949 110
Email geral: geral@conimbriga.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

O Museu Nacional da Música possui um centro de documentação especializado em organologia, história e Teoria da música, onde é possível encontrar obras de referência para o estudo da música. Uma visita ao centro de documentação possibilitará um contacto com informação sobre instrumentos de música do mundo inteiro (a sua construção, história, representação em obras de arte - iconografia musical), músicos, história da música, entre outros assuntos. Encontra-se melhor representado ao nível da música erudita; no entanto, também é possível encontrar, entre outras, referências a música popular, fado, música contemporânea e jazz.

The National Museum of Music has a documentation centre specialized in organology, history and theory of music, where it is possible to find reference works for the study of music. The documentation centre provides information on musical instruments from the whole world (their construction, history, representation in works of art – visual iconography), musicians, music history, among other themes. Classical music predominates, but it is also possible to find, among others, references to popular music, fado, contemporary music or jazz.

**Museu Nacional da Música**
Estação do Metropolitano Alto dos Moinhos
Rua João de Freitas Branco
1500-359 Lisboa
Telf.: (00351) 217 710 990
Email geral: geral@mnmusica.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

A Biblioteca do Museu Nacional de Arqueologia, criada por Decreto em 24 de dezembro de 1901, é uma das mais importantes bibliotecas portuguesas especializadas em Arqueologia. Incorpora uma significativa parte do espólio do fundador do Museu, Doutor José Leite de Vasconcelos. A Biblioteca é especializada nas áreas da Arqueologia, mas o seu acervo é também constituído por documentos de Etnografia, Antropologia, Geografia, História, Museologia e áreas disciplinares afins. Para além de apoiar os técnicos do próprio Museu, pretende prestar apoio ao público em geral, mas, como serviço especializado, o seu acervo está especialmente vocacionado para investigadores (quer internos quer externos) e estudantes de nível universitário.

The Library of the National Museum of Archaeology, created by Decree of 24th December 1901, is one of the most important Portuguese libraries specialized in archaeology. It includes a very relevant part of the collection of the Museum founder, Dr. José Leite de Vasconcelos. Even though archaeology predominates, the library collections also include documents on ethnography, anthropology, geography, history, museology and related disciplinary areas. Apart from providing support to the technicians of the Museum itself, it aims at rendering service to a wider public though, as a specialized service, the collection is mainly targeting researchers (both internal and external) and college students.

**Museu Nacional de Arqueologia**
Edifício dos Jerónimos
Praça do Império
1400-206 Lisboa
Telf.: (00351) 213 620 000
Email geral: biblioteca@mnarqueologia.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Inaugurada em 1945, a Biblioteca do Museu Nacional de Arte Antiga integra um fundo documental especializado em História da Arte, com especial incidência nas áreas de Pintura, Desenho, Gravura, Artes decorativas, Arquitetura, Museologia e Museografia, Teoria e crítica da arte, Conservação e Restauro. Nestes domínios, reúne obras como monografias, publicações em série, catálogos de exposições e de coleções de museus, de coleções particulares e de leilões, e teses académicas. Inclui ainda livros impressos antigos, como missais, antifonários, hagiológios, livros de cantochão, crónicas, tratados ou manuscritos (livros de tombo de receitas e despesas de conventos e estatutos de irmandades e congregações religiosas).

Inaugurated in 1945, the Library of the National Museum of Ancient Art houses a documentary collection specialized in art history, namely focusing on painting, drawing, engraving, decorative arts, architecture, museology and museography, art theory and criticism, conservation and restoration. In these domains, it includes monographs, serial publications, exhibition catalogues, museum collections, private collections and from auctions, as well as academic dissertations. It also includes ancient printed books, such as missals, antiphonies, books of saints, chant books, chronicles, treaties or manuscripts (logbooks on income and expenses of convents and statutes of brotherhoods and religious congregations).

**Museu Nacional de Arte Antiga**
Rua das Janelas Verdes
1249-017 Lisboa
Telf.: (00351) 213 912 800
Email geral: geral@mnaa.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

A Biblioteca do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado reúne um acervo bibliográfico de particular importância, nomeadamente os catálogos das principais exposições nacionais dos finais do século XIX à contemporaneidade, documentação sobre os prémios e catálogos das exposições patrocinadas pelo SPN/SNI, catálogos das Bienais de Veneza e São Paulo e periódicos de referência, como O Occidente, Brotéria, Panorama e Colóquio Artes. Do seu acervo constam também obras dos principais autores da historiografia da arte nacional do século XX, como Virgílio Correia, Joaquim Vasconcelos, Fernando Pamplona, Diogo de Macedo, José Augusto-França, entre muitos outros.

The Library of the National Museum of Contemporary Art – Chiado Museum holds a bibliographic collection of specific relevance, namely the catalogues of the main national exhibitions, from the end of the 19th century to the present, documentation on the prizes and catalogues of the exhibitions sponsored by SPN/SNI, catalogues of the Venice and São Paulo Biennials, and reference periodicals such as O Occidente, Brotéria, Panorama and Colóquio Artes. It also includes works from main 20th century authors of national art historiography, such as Virgílio Correia, Joaquim Vasconcelos, Fernando Pamplona, Diogo de Macedo, José Augusto-França, among many others.

**Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado**
Rua Serpa Pinto, 4|Rua Capelo, 13
1200-444 Lisboa
Telf.: (00351) 213 432 148
Email da Biblioteca: biblioteca-mnac@mnac.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA E DO MUSEU DE ARTE POPULAR

A Biblioteca do Museu Nacional de Etnologia é especializada nas áreas da Antropologia, Etnografia Portuguesa e da Museologia Etnológica, disponibilizando o acesso livre a mais de 31.500 títulos entre monografias e publicações periódicas, para além de outra documentação de relevância, como fonogramas da recolha de Michel Giacometti da música tradicional portuguesa. De entre os seus vários fundos bibliográficos destacam-se os do Centro de Estudos de Etnologia e do Centro de Antropologia Cultural e Social, assim como a biblioteca pessoal de Margot e Jorge Dias e, desde 2018, o fundo bibliográfico do Museu de Arte Popular.

The Library of the National Museum of Ethnology is specialized in the areas of anthropology, Portuguese ethnography and ethnological museology, providing access to over 31.500 titles, including monographs and periodicals, apart from other relevant documentation, such as phonograms of the Michel Giacometti collection on traditional Portuguese music. Among its various bibliographic collections, those from the Centre of Studies of Ethnology and of the Centre of Cultural and Social Anthropology are of major importance, as well as the personal library from Margot and Jorge Dias and, since 2018, the bibliographic collections of the Popular Art Museum.

**Museu Nacional de Etnologia e de Arte Popular**
Av. Ilha da Madeira
1400-203 Lisboa
Telf.: (00351) 213 041 160/9
Email geral: geral@mnetnologia.dgpc.pt

## BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

A Biblioteca do Museu Nacional do Azulejo, de acesso público, tem um acervo bibliográfico especializado em Azulejo, Cerâmica, Conservação e Restauro de Cerâmica, abrangendo ainda títulos sobre outras temáticas como História de Arte, Iconografia e Museologia. Reúne igualmente informação atualizada sobre ceramistas nacionais e estrangeiros, centros de produção nacionais e imóveis com revestimentos em azulejo.

The Library of the National Museumof Tile, of public access, has a bibliographic collection specialized in tiles, ceramics, conservation and restoration of ceramics, covering also titles on other themes, such as art history, iconography and museology. It brings together updated information on national and foreign ceramists, national production centres and tile cladded buildings.

**Museu Nacional do Azulejo**
Rua da Madre de Deus, 4
1900-312 Lisboa
Telf.: (00351) 218 100 340
Email geral: geral@mnazulejo.dgpc.pt