

ou pela violencia do movimento) na qual havia 360 moédas de prata de dous cunhos differentes, e humas de menos liga, que as outras, todas do Senhor Rey Dom Joam, o primeiro. Estas ultimas parecem anteriores ás primeiras. Tem de huma parte o nome de *Johanes* em abreviaçam, e da outra o escudo Real assentado sobre a Cruz da Ordem de Avis: deixando visiveis as lizes, que lhe servem de remate. As mais finas tem de huma banda a mesma abreviaçam do nome, coroado, e da outra o escudo Real em que se vem os cinco escudetes póstos em Cruz, e em cada hum dos vaõs hum Castélo.

Tambem junto ao Convento dos Religiosos Capuchos de *S. Frutuoso*, hum quarto de légua de Braga, appareceu há pouco tempo huma boa quantidade de moédas Romanas de cóbre, do tamanho de meyo tostoõ, e vintens, com a effigie do Imperador Constantino o Magno».

(Supplemento á *Gazeta de Lisboa*, de 27 de Junho de 1748, n.º 26).

PEDRO A. DE AZEVEDO.

**Medalha commemorativa
do 4.º centenario do descobrimento do Brasil:**

(Offerecida e dedicada ao povo luso-brasileiro)

Para commemorar o descobrimento do Brasil teve o sr. Julio Meili, de Zürich, a feliz ideia de mandar cunhar uma medalha especial, de que se dá na figura junta uma gravura. Eis a sua descripção:



PEDRO ALVARES CABRAL. DESCOBRIDOR DO BRAZIL.
Busto de Pedro Alvares barbado, a olhar de frente, embora um pouco

voltado á direita. O grande guerreiro veste armadura, tem capacete na cabeça, e com a mão direita toca nos copos da espada. Do hombro esquerdo cae-lhe o manto que lhe passa de baixo do braço direito. Nas pregas do manto lê-se o nome do gravador suizo: HANS FREI BÂLE.

B. PORTO SEGVRO DA ILHA DA VERACRUZ 3 DE MAYO.

No campo: o brasão de armas português do seculo XVI entre estas datas, que estão sobre traços horizontaes: 1500, 1900. Em cima: á direita, o brasão do reino unido de Portugal, Brasil e Algarve, com a data de 1816 superiormente á coroa; á esquerda, o brasão do Brasil com a data de 1822 tambem sobre a coroa; ao meio, o brasão da republica brasileira com a data de 1889 na parte superior. Junto da orla da moeda, em symetria com a primeira legenda: AO POVO LUSO-BRAZILEIRO numa fita, em cujo extremo se lê *O. e. D* (á esquerda) *Iul. Meili* (á direita).

Os exemplares são, uns de prata, outros de bronze, o que se indica no bordo com um letreiro.

Esta medalha está excellentemente gravada, e representa uma brilhante homenagem prestada pelo sr. Julio Meili a Portugal e Brasil.

O objecto em si não é archeologico, e por isso parece que não devia nesta revista consagrar-se-lhe um artigo; todavia, como o facto que elle commemora constitue um dos mais notaveis da nossa historia, não duvidei fazer o presente artigo, tanto mais que tenho toda a satisfação em contribuir para que mais uma vez *O Archeologo* se honre, inserindo nas suas columnas o nome do illustre numismata de Zürich.

Com effeito, alem do artigo que os leitores já conhecem sobre os «Contos para contar»¹, o sr. Julio Meili tem publicado valiosos volumes sobre numismatica luso-brasileira², e possui uma importante collecção portuguesa de moedas, medalhas e contos, na sua casa em Zürich, onde tive o gôsto de a ver em meados de Setembro de 1899, travando eu por essa occasião relações pessoaes com o sr. Meili, que me tornou o mais agradável e util possivel a minha estada em Zürich, pela affabilidade do seu trato, pela faculdade que me deu de compulsar a sua escolhida bibliotheca numismatica, e por me apresentar a alguns seus

¹ Vid. *O Arch. Port.*, v, 54 sqq.

² Na Bibliotheca Nacional de Lisboa ha os seguintes:

Portugiesische Münzen, — Varietäten und einige unedirte Stücke—, 1890;

Die Münzen des Kaiserreichs Brasilien, — 1882 bis 1889—, 1890;

Die auf das Kaiserreich Brasilien bezüglichen Medaillen, 1890;

Das Brasilianische Geldwesen, I Theil, 1897.

Todos elles providos de bellas estampas.

amigos, entre os quaes o nosso consul naquella cidade, o sr. Falkeisen, que me acompanhou nas visitas ao Museu Archeologico, e o sr. Prof. Stüchelberg, com quem realizei uma excursão archeologica nas margens do lago de Zürich e visitei alguns museus e bibliothecas da cidade, o qual, apesar de ainda ser moço, é já autor de monographias sobre archeologia, numismatica, e ethnographia, todas ellas escritas com aquella erudição e firmeza de methodo que caracterizam a sciencia moderna.

J. L. DE V.

Archeologia do concelho da Figueira

Na Pedrulha (Alhadadas de Baixo), onde já em tempos se assignalaram vestigios romanos, e onde foi encontrado um busto romano, que se acha depositado no Museu Municipal da Figueira e pertencente ao Sr. J. da Silva Fonseca (que tambem possui uma moeda romana de Constantino II, alli encontrada) foram, pelos trabalhos agricolas, postas a descoberto as ruinas da povoação, encontrando-se bastantes restos de envasamento de paredes, muitos tijolos, telhas e telhões e alguns fragmentos de objectos de bronze (*fibulas*), um alfinete de ferro, ossos humanos, restos de ceramica, tanto indigena como romana, e uma importante inscripção, em pedra, que é o primeiro achado d'este genero no concelho, e que parece ter estreitas relações com o busto acima indicado; a inscripção diz: CALAITO CAIELI · HI · SITO ·

Graças á amabilidade do dono do terreno, pôde a Sociedade Archeologica da Figueira recolher os melhores exemplares, que deram entrada no Museu Municipal, onde se acha já a sua collecção.

Foram feitas sondagens num terreno contiguo, os quaes provaram que a area da referida povoação romana se estende por outros terrenos juntos, onde uma exploração methodica daria, talvez, bons resultados.

*

A 2 kilometros de Brenha, pela orla da planicie que se estende ao norte da Serra (Arieiras), descobriu a Sociedade Archeologica da Figueira uma estação lusitana, da epocha romana, tendo as explorações posto a descoberto os alicerces de um edificio com mais de 12 metros de comprimento. No pavimento foram encontrados muitos fragmentos de louça lusitana, trabalhada á mão, alguma louça romana, muitos fragmentos de *tegula*, *imbrex* e *later*, entre elles um typo de tijolo desconhecido nas estações até ao presente conhecidas e exploradas na região.