

ÍNDICE DAS ILUSTRAÇÕES

Arqueologia Pre-histórica

- Aspectos de estação petroglífica: 20 e 21.
Gravura rupestre: 21 e 23 (3 zincogravuras).
Insculturas em pedra: 22 (2 zincogravuras).
Dólmen penafidense: 164 e 165 (1 fotografatura).
Dólmen eborense: 164 e 165 (1 fotografatura).
Dólmen beirão: 105 (2 fotografaturas).
Moleta ou mão de triturador: 253 (1 zincogravura).
Mó dupla giratória: 256 (1 zincogravura).
Mó cilíndrica: 256 (1 zincogravura).
Caco com dedadas: 261 (1 zincogravura).
Plantas de sepulturas: 274 (1 zincogravura).
Inscultura rupestre: 280 (1 zincogravura).
Gravura rupestre: 281 (1 zincogravura).
Duas insculturas rupestres: 281 (1 zincogravura).
Anta com galeria: 283 (1 fotografatura).
Planta respectiva: 284 (1 zincogravura).
Plantas de duas antas: 285 (1 zincogravura).

Arqueologia Romana

- Aspectos da necrópole de Parada Todeia: 4 a 8 (5 fotografaturas).
Pedaço de ferro: 9 (1 zincogravura).
Ornatos de anel: 9 (1 zincogravura).
Fragmento de *pondus*: 9 (1 zincogravura).
Vasilhas diferentes: 10 e 11 (5 zincogravuras).
Olla enea de Aljustrel: 30 (1 fotografatura).
Asa de *situla*: 31 (1 fotografatura).
Armela de *situla*: 32 (1 zincogravura).
Aldrava ou bätente de bronze: 33 (2 fotografaturas).
Touro de bronze: 34 (1 fotografatura).
Artefacto caliciforme de bronze: 34 (1 fotografatura).
Peça de um *candelabrum*: 35 (1 zincogravura).
Mosaicos bracarenses: 164 e 165 (2 fotografaturas).

- Cipo olisiponense: 179 (1 fotografavura).
 Esquema de depósito funerário: 257 (1 zincogravura).
 Ara epigráfica em 3 faces: 259 (3 zincogravuras).
 Camadas de areia em Tróia: 315 (1 zincogravura).
 Topografia de Tróia: 314 e 315 (1 zincogravura).
 Perfil transversal de Tróia: 316 e 317 (1 zincogravura).
 Escarpa de Tróia: 316 e 317 (1 xilogravura).
 Empedrado de um poço: 316 e 317 (1 xilogravura).

Arqueologia Medieval

- Torre das Águias: 164 e 165 (1 fotografavura).
 Sepulturas em planta: 249 (1 fotografavura).
 Tégula trapezóide: 252 (1 zincogravura).
 Fragmentos de *tegulae*: 252 (1 zincogravura).
 Pedra com lavores: 254 (1 zincogravura).
 Pedra com relevos religiosos: 262 (1 zincogravura).
 Tégulas trapezóides: 266 (1 fotografavura).
 Tégula de sepultura: 267 (2 zincogravuras).
 Sepultura rupestre: 272 (1 zincogravura).
 Emblemas em sepulcros: 298 (1 zincogravura).

Arqueologia Portuguesa

- Gargalo de bilha: 173 (1 zincogravura).
 Banco de igreja: 279 (1 zincogravura).

Arquitectura

- Portas de Nisa: 214 (1 zincogravura).
 Fonte (monumental) de Nisa: 221 (1 zincogravura).
 Porta de Montalvão: 247 (1 zincogravura).
 Igreja e adro de Santavaia: 258 (1 fotografavura).
 Igreja de Gondoriz: 269 (1 fotografavura).
 Cruzeiro monolítico: 270 (1 fotografavura).
 Trecho interior de pombal: 271 (1 zincogravura).

Epigrafia

- Inscrição tumular de Arnoia: 167 (1 zincogravura).
 Inscrição mural de Águas Santas: 168 (1 zincogravura).
 Inscrição mural de S. Pedro de Antas: 168 (1 zincogravura).
 Letreiro de Leça de Bailio: 169 (1 zincogravura).
 Inscrição tumular de Landim: 169 (1 zincogravura).
 Lintel com inscrição do Pôrto: 170 (1 zincogravura).
 Inscrição do séc. XVII: 273 (1 zincogravura).

Etnografia Portuguesa

- Rendilheira de Nisa : 190 (1 zincogravura).
Renda de Nisa : 191 (1 fotogravura).
Renda de Nisa : 192 (1 fotogravura).
Cantarinhas pedradas de Nisa : 193 (1 zincogravura).
Cantarinha nisense : 196 (1 zincogravura).
Arado, cântaro e cantarinha : 200 (1 zincogravura).

Figuras

- Retrato de Augusto de Sousa Lôbo : 25 (1 fotogravura).
Grupo de estudantes excursionistas, etc. (1 fotogravura).

Geologia

- Interior de gruta : 321 (1 fotogravura).

Numismática

- Dobra de oito escudos : 15 (1 zincogravura).
Cruzado de ouro : 16 (1 zincogravura).
Escudo : 16 (1 zincogravura).
Real de D. Fernando : 26 (1 fotogravura).
Reais de D. Manuel : 27 (2 fotogravuras).
Vintém de D. Sebastião : 27 (1 fotogravura).
Doze vinténs de D. João V : 27 (1 fotogravura).
Ensaio monetário de níquel : 29 (1 fotogravura).

Ourivesaria

- Relicário do séc. xvii : 265 (1 fotogravura).
Custódia seiscentística : 277 (1 fotogravura).