

## ÍNDICE DAS ILUSTRAÇÕES

---

### Arqueologia Preistórica

- Sinais em zigue-zague : 31.
- Instrumentos paleolíticos : 56 e 57.
- Planta de uma anta : 65.
- Esquema de vaso : 66.
- «Pedra de raio» : 88.
- Machados de pedra : 90, 217, 222 e 223.
- Enfeites de colar : 101.
- Esquemas de machados : 199 (3 figuras) ; 200 (2 figuras).
- Mó escavada : 200.
- Machados de bronze : 223 (2 figuras).
- Vasos de Palmela : estampas v a vii.
- Vasos de Ciempozuelos : estampas viii a xi.
- Vasos egípcios : estampa xii.
- Coups de poing* : estampa xxi, fig. 1 a 4.
- Outros : estampa xxii, figuras 5 a 7.
- Outros : estampa xxiii, fig. 8 e 9.
- Outro : (estampa xxiv, fig. 10.
- Outro : estampa xxiv, fig. 11.
- Disco : estampa xxiii, fig. 14.

### Arqueologia romana

- Lucerna : 89.
- Dúas *asciolae* : 201 (2 figuras).
- Bustozinho de bronze : 202.
- Forno de cal : 228.
- Cetárias : 230.
- Vaso de vidro : 230.
- Marca figulina : 233.
- Lápide com pósito figurado : 125.
- Lápide com frontão : 128.
- Fragmento de cipo : 134.
- Ara a Apolo : 197.
- Esquema de cipo : 219.
- Cano de telha coberta : 235 (2 figuras).
- Têsto de ânfora : 237.

Jóia gravada: 271.  
 Busto de bronze (Mercúrio): 284.  
 Outro: 285.

### **Arqueologia medieval**

Plantas de sepultura rupestre: 71 e 218.  
 Gravura animalésca: 81.  
 Campa visigótica: 135.  
 Cabeceiras de sepulturas: 232.  
 Lucerna cristã: 237.  
 Anel visigótico: 275.  
 Outro (estrangeiro): 275.

### **Arqueologia indeterminada**

Padrão com gravura: 71.  
 Pá de madeira: 91.  
 Rochedos com insculptura: 208 e 219.  
 Pêso de tear: 237.

### **Arquitectura religiosa**

Igreja de S. Romão de Arões: estampas XIII a XVI.

### **Arquitectura civil**

Pelourinhos: 212, 218 e 221 (?).  
 Esquemas de fonte: 219 e 222.  
 Esquemas de capitéis: 220 (2 figuras).  
 Ruínas de castelo: 221.  
 Tôrre: 222.

### **Arte iberica**

Porco de bronze: 273.  
 Cavalo de bronze: 273.  
 Toiro de bronze: 277.  
 Figura priápica de bronze: 278.  
 Caprino de bronze: 280.  
 Outro: 281.  
 Outro: 282.

### **Epigrafia**

Data do sec. XIV: 61.  
 Inscrições do sec. XVI: 61 e 73.  
 Inscrições dos sec. XVII: 61 e 221.  
 Inscrição rupestre: 62.  
 Inscrições do sec. XVIII: 64.  
 Cipo com anaglifos: 117.  
 Inscrição visigótica: 124.  
 Fragmentos de inscrição romana: 234 e 303.

**Escultura**

Imaginaria religiosa de Coimbra: estampas xvii a xx (figs. 1 a 4).

**Etnografia**

Gravura de Santa Bárbara: 92.

Medalha de suspensão: 93 (2 figuras).

Pêgada de cartão: 218.

Sinais medievais de tabelião: estampas i a iv.

**Heráldica**

Brasão em campa: 216.

**Topografia**

Levantamento de estações arqueológicas: 60, 63, 67, 68, 70, 74, 77, 78, 79, 83, 84, 203, 207, 226 e 227.

