

A lapide de Beja, constituia, sem dúvida alguma o pedestal de uma estátua. Era muito vulgar, no tempo dos Romanos, levantar em honra de personagens grados estátuas nas terras em que elles nasceram. Se outros documentos não houvesse de que Pax Julia estava situada no actual local de Beja, e não no de Badajoz¹, esta inscripção, só por si, tirava a tal respeito todas as dúvidas, pois prova isso de modo evidente.

J. L. DE V.

Pergunta

As Lapas (Torres-Novas)

Lê-se no *Archivo Popular* de 1842, VI, 31, que a meia legua de Torres-Novas ha muitas concavidades e ruas subterraneas, que passam por obra dos Moiros, e a que se liga uma lenda do apparecimento de uma imagem da Virgem.

Poderá algum leitor dar informações mais circumstanciadas?

J. L. DE V.

Publicações recentes

Boletim da Real Associação dos architectos civis e archeologos portuguezes, n.º 2.

Arte portuguesa, — revista illustrada de archeologia e arte moderna —, dirigida por Gabriel Pereira e E. Casa Nova, n.º 1 e 2.

Do Museu Municipal de Beja:

Catalogo da Sala Gomes Palma, 1.º fasciculo (ceramica);

Catalogo da Sala Gomes Palma, 2.º fasciculo (mosaicos e cimentos).

J. L. DE V.

¹ Vid. *Noticias de Portugal* de Emilio Hübner, Lisboa 1871, pag. 37 sqq; cfr. tambem *Corp. Inscr. Lat.*, II, pag. 8-9 (onde se reune varios elementos bibliographicos para o estudo da questão), e *Supplem.*, pag. 804.