A lapide de Beja, constituía, sem dúvida alguma o pedestal de uma estátua. Era muito vulgar, no tempo dos Romanos, levantar em honra de personagens grados estátuas nas terras em que elles nasceram. Se outros documentos não houvesse de que Pax Julia estava situada no actual local de Beja, e não no de Badajoz 1, esta inscripção, só por si, tirava a tal respeito todas as dúvidas, pois prova isso de modo evidente.

J. L. DE V.

Pergunta

As Lapas (Torres-Novas)

Lê-se no Archivo Popular de 1842, vi, 31, que a meia legua de Torres-Novas ha muitas concavidades e ruas subterraneas, que passam por obra dos Moiros, e a que se liga uma lenda do aparecimento de uma imagem da Virgem.

Poderá algum leitor dar informações mais circunstanciadas?

J. L. DE V.

Publicações recentes

Boletim da Real Associação dos architectos civis e archeologos portugueses, n.º 2.

Arte portuguesa, — revista illustrada de archeologia e arte moderna —, dirigida por Gabriel Pereira e E. Casa Nova, n.º 1 e 2.

Do Museu Municipal de Beja:

Catalogo da Sala Gomes Palma, 1.º fascículo (ceramica);

Catalogo da Sala Gomes Palma, 2.º fascículo (mosaicos e cimentos).

J. L. DE V.

1 Vid. Noticias de Portugal de Emilio Hübner, Lisboa 1871, pag. 87 sqq; cfr. também Corp. Inscr. Lat., ii, pag. 8-9 (onde se reúnem varios elementos bibliographicos para o estudo da questão), e Supplem., pag. 804.