

IDENTIFICAÇÃO

Denominação/ Título

Santíssima Trindade

Categoria

Escultura

Datação

Século XV, 2.ª metade

Autoria/Produção

Midlands, Oficina de Nottingham, Inglaterra

Matéria/Técnica

Alabastro policromado e dourado

PROCEDIMENTO DE CLASSIFICAÇÃO

Impulso para a abertura do procedimento

Proposta de classificação pelo ex-Instituto Português de Museus.

Nível de classificação

Bem de Interesse Público

Diploma legal

Portaria N.º 1127/2004, de 28/09/2004

Publicação

DR, II Série, N.º 249, de 22/10/2004

URL: <https://dre.pt/application/file/3440553>

DESCRIÇÃO

Escultura em alabastro, representando a Santíssima Trindade, executada em oficinas Inglesas na região das Midlans, cujo centro mais conhecido se situava em Nottingham. A escultura de vulto a $\frac{3}{4}$ com as costas escavadas, é policromada e dourada. As características escultóricas da peça caracterizam-se pela animação lateral direita dos drapeados do manto de Deus Pai, pela tipologia dos seus

cabelos ondulados com incisões largas, pela bipartição das barbas sob o queixo em dois caracóis simetricamente muito marcados ladeados por duas pontas mais curtas também enroladas. A figura de Deus Pai é coroada, bem como a figura de Cristo que é coroada de espinhos.

