

IDENTIFICAÇÃO

Denominação/ Título

Lamentação de Cristo Morto

Categoria

Pintura

Datação

Século XVI, ca. 1540-1550

Autoria/Produção

Diogo de Contreiras (act. 1521-1565)

Matéria/Técnica

Óleo sobre madeira de carvalho

PROCEDIMENTO DE CLASSIFICAÇÃO

Impulso para a abertura do procedimento

Proposta de classificação pelo ex-Instituto Português de Museus.

Nível de classificação

Bem de Interesse Público

Diploma legal

Portaria N.º847/2004 (2.ª série), de 30/06/2004

Publicação

DR, II Série, N.º 187, de 10/08/2004

URL: <https://dre.pt/application/file/1585946>

DESCRIÇÃO

Representação de uma lamentação de Cristo morto. A composição está organizada, em primeiro plano, em torno da figura de Cristo jacente, deitado sobre o sudário, suportado por são João. Ao centro, a Virgem dolorosa, apresenta uma contorção do corpo, caindo desamparada, e é apoiada por Maria de Magdala. Ao lado da Virgem, a outra Maria de

mãos postas reclinase sobre o corpo de Cristo. Aos pés de Jesus, Maria Madalena, olha para Cristo, com a mão esquerda segura-lhe um pé, e com a direita toca-lhe na perna esquerda. Num plano intermédio, à esquerda, o Calvário, onde estão dois soldados, duas figuras que parecem ser Judeus, e um Padre Paulista, ou Capuchinho. Em último plano, ao centro e à direita, várias construções arquitetónicas renascentistas.

