

IDENTIFICAÇÃO

Denominação/ Título

*Estudo para o Concerto de Amadores
ou Soirée Chez Lui*

Categoria

Pintura

Datação

Século XIX (1882), datado

Autoria/Produção

Columbano Bordalo Pinheiro (1857-1929)

Matéria/Técnica

Óleo sobre madeira

PROCEDIMENTO DE CLASSIFICAÇÃO

Impulso para a abertura do procedimento

Proposta de classificação pelo Museu Nacional
de Arte Contemporânea – Museu do Chiado

Nível de classificação

Bem de Interesse Público

Diploma legal

Portaria N.º 1248/2006 (2.ª série), de
04/07/2006

Publicação

DR, II, N.º 165, de 28/08/2006

URL: <https://dre.pt/application/file/2801506>

DESCRIÇÃO

Óleo sobre madeira representando uma cena de interior, no centro da qual cinco figuras humanas confraternizam, num serão musical. O ambiente intimista está praticamente envolto na penumbra total destacando-se, em primeiro plano, uma figura feminina trajada de azul e uma figura masculina. Em contraponto o pianista encurvado debruça-se sobre o teclado e, em segundo plano, surgem outras duas

figuras humanas. Na escuridão do espaço circundante adivinham-se os objetos da divisão enquanto manchas cromáticas apontam as pautas musicais e o coxim do banco do pianista.

