

carnações do rosto e das mãos e ainda vestígios de policromia. Assenta sobre uma base com a inscrição "D. Duarte R. DE"

## IDENTIFICAÇÃO

### Denominação/ Título

*Rei D. Duarte*

### Categoria

Escultura

### Datação

Século XVII (meados)

### Autoria/Produção

Oficina portuguesa

### Matéria/Técnica

Madeira encarnada e com vestígios de policromia



## PROCEDIMENTO DE CLASSIFICAÇÃO

### Impulso para a abertura do procedimento

Proposta de classificação pelo Museu Nacional de Arte Antiga

### Nível de classificação

Bem de Interesse Público

### Diploma legal

Portaria N.º 541/2005 (2.ª série) de 19/04/2004

### Publicação

DR, II Série, N.º 88, de 06/05/02004

URL: <https://dre.pt/application/file/3362372>

## DESCRIÇÃO

Escultura de madeira trabalhada em vulto pleno, representa o Rei D. Duarte de pé, com o braço esquerdo dobrado e o direito estendido. A figura olha em frente para o alto. Traja camisa, túnica, sobretunica cingida por cinto e manto e calça botas. O rosto, de recorte ovalado, apresenta-se com bigode, emoldurado por cabeleira de caracóis largos. Conserva as