

## IDENTIFICAÇÃO

### Denominação/ Título

*Ecce Homo (Kwer'ata Re'seu)*

### Categoria

Pintura

### Datação

Século XVI, ca. 1520-1530

### Autoria/Produção

Jorge Afonso ou Lázaro Andrade (atribuição)

### Matéria/Técnica

Óleo sobre madeira de carvalho

## PROCEDIMENTO DE CLASSIFICAÇÃO

### Impulso para a abertura do procedimento

Proposta de classificação pelo ex-Instituto Português de Museus.

### Nível de classificação

Bem de Interesse Público

### Diploma legal

Portaria N.º321/2002 (2.ª série), de 18/01/2002

### Publicação

DR, II Série, N.º 40, de 16/02/2002

URL: <https://dre.pt/application/file/1799668>

## DESCRIÇÃO

Pintura quinhentista representando Ecce Homo. Coroado de espinhos e nimbadado, de mãos abertas e erguidas e olhos semiabertos. Cristo enverga túnica clara, sobre a qual assenta uma capa debruada com um galão bordado, presa junto ao peito por um firmal em metal, semelhante ao de um pluvial.

