

ACTA nº 10 (extrato)

**Reunião da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial
do Conselho Nacional de Cultura
19 de dezembro de 2019**

Precedida da devida convocatória, teve lugar aos dezanove dias do mês de dezembro do ano de 2019, entre as 15h30 e as 17h45, no Palácio Nacional da Ajuda, sala de reuniões da Direção, a décima reunião da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial (SMUCRI) do Conselho Nacional de Cultura (CNC) - criada pelo Decreto-Lei n.º 132/2013 de 13 de setembro.

(...)

Estiveram presentes os representantes e convidados que abaixo se nomeiam:

- A Diretora-Geral do Património Cultural e Presidente da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial, Arq.ª Paula Araújo da Silva;
- O Subdiretor-Geral do Património Cultural, Doutor David Santos;
- A Diretora Regional de Cultura do Alentejo, Dr.ª Ana Paula Amendoeira;
- A Diretora Regional de Cultura do Algarve, Prof.ª Doutora Adriana Freire Nogueira;
- A Representante da Associação Nacional de Municípios Portugueses, Dra. Catarina Vaz Pinto;
- A Representante das universidades que ministram cursos de licenciatura, de mestrado, de pós-graduação ou de doutoramento nas áreas da museologia e da conservação e restauro, Prof.ª Doutora Raquel Henriques da Silva;
- A Representante dos museus que integram a Rede Portuguesa de Museus, Dra. Isabel Cunha e Silva;
- O Representante da Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional de Museus, Dr. José Alberto Ribeiro;
- O Representante da Associação Portuguesa de Museologia, Dr. João Neto;
- O Representante da Associação Profissional de Conservadores Restauradores de Portugal, Dr. Rui Perry da Câmara Borges;
- O Representante da Federação dos Amigos de Museus de Portugal, Dr. Alfaia de Carvalho;
- As Personalidades de Reconhecido Mérito: Dr. José Gameiro, Dr.ª Marta Lourenço, Prof. Doutor João Leal.
- Os técnicos especialistas convidados: Dra. Catarina Coelho, Diretora do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Deolinda Folgado, Chefe de Divisão do Património Imóvel, Móvel e

Imaterial da DGPC; Dr.ª Maria de Magalhães Ramalho, Técnica Superior da Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Sílvia Gomes Leite, Técnica Superior da Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Catarina Teixeira, do Museu de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa e da Associação Profissional de Conservadores e Restauradores.

A Secretária Executiva da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial e Chefe de Divisão de Museus e Credenciação do Departamento de Museus, Conservação e Credenciação da DGPC, Dra. Cristina Pacheco.

(...)

A sessão foi aberta pela Presidente da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial (SMUCRI) do Conselho Nacional de Cultura (CNC), Arq.ª Paula Araújo da Silva, que deu as boas vindas e agradeceu a presença dos membros da SMUCRI, nomeou os técnicos especialistas convidados e detalhou os assuntos a abordar nos respetivos pontos da Ordem de Trabalhos, cuja agenda foi enviada por email no dia 17 de dezembro a todos os membros da secção.

Dando cumprimento ao **ponto 1** da ordem de trabalhos - Classificação de bens culturais móveis - a Arq.ª Paula Araújo da Silva referiu ter o Secretariado Executivo da SMUCRI enviado antecipadamente aos membros da secção a informação técnica de suporte referente a cada um dos processos em apreciação (...).

Seguidamente, a Arq.ª Paula Silva perguntou aos presentes se haveria inconveniente em proceder a uma alteração na sequência dos processos inscritos no ponto 1 da ordem de trabalhos, no sentido de antecipar a abordagem dos processos identificados nas alíneas h) e i). Não tendo nenhum dos membros presentes manifestado oposição ao proposto, a Arq.ª Paula Silva passou a palavra à técnica especialista convidada, Dr.ª Sílvia Gomes Leite, para apresentar a proposta de classificação como bem móvel de interesse nacional, designado Tesouro Nacional, de uma Píxide sapi-portuguesa do século XVI.

A Dr.ª Sílvia Gomes Leite começou por referir os antecedentes da questão, esclarecendo que se trata de uma peça propriedade de um particular cuja abertura de procedimento de classificação foi determinada em 2018 na sequência da entrada na Direção-Geral do Património Cultural de uma comunicação prévia relativa à expedição temporária do bem para França, visando uma eventual venda do bem à Réunion des Musées Nationaux.

Seguidamente, a Dr.ª Sílvia Gomes Leite apresentou as características da peça, fundamentando, à luz do Decreto-Lei nº 148/2015, de 4 de Agosto e da Lei nº 107/2001, de 8 de Setembro, o grande interesse histórico, artístico, iconográfico e antropológico do bem e destacando a extrema raridade da tipologia da peça, na justa medida em que apenas são conhecidas três píxides similares em todo o mundo, sendo a presente a que se encontra mais íntegra e, segundo os especialistas, a que apresenta maior qualidade. Sublinhou ainda a raridade de peças de arte sapi-portuguesa existentes em território nacional e o facto de as peças dessa tipologia conservadas em museus nacionais se encontrarem classificadas como bens de interesse nacional, o que atesta o seu excecional valor patrimonial. A este propósito, referiu ainda o interesse que a peça tem despertado em diversas instituições culturais nacionais e internacionais.

Finda a apresentação, a Arq.^a Paula Silva colocou o assunto à discussão.

(...)

A Arq.^a Paula Silva colocou à votação a proposta de **classificação com bem móvel de interesse nacional, designado Tesouro Nacional, da Píxide sapi-portuguesa do século XVI**. Votaram favoravelmente todos os membros da SMUCRI presentes, sendo atribuída a classificação de Bem de Interesse Nacional por votação unânime da secção, com a recomendação de aquisição do bem em apreço por parte do Estado para incorporação em coleção pública nacional.

(...)

Concluída a ordem de trabalhos, o Dr. David Santos agradeceu aos membros da SMUCRI pela participação na reunião e, nada mais havendo a tratar, às 17h45 encerrou a reunião, da qual se lavrou a presente ata que depois de enviada, lida e achada conforme pelos membros da SMUCRI presentes à reunião, vai ser assinada pela Secretária Executiva e pela Presidente da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial do Conselho Nacional da Cultura.

(...)



