

(...)

A sessão foi aberta pela Presidente da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial (SMUCRI) do Conselho Nacional de Cultura (CNC), Arq.^a Paula Araújo da Silva, que deu as boas vindas e agradeceu a presença dos membros da SMUCRI, nomeou os técnicos especialistas convidados e detalhou os assuntos a abordar nos respetivos pontos da Ordem de Trabalhos, cuja agenda foi enviada por email no dia 17 de dezembro a todos os membros da secção.

(...)

Seguidamente, a Arq.^a Paula Silva passou novamente a palavra à técnica especialista convidada, Dr.^a Maria de Magalhães Ramalho, para apresentar proposta de classificação como bem móvel de interesse nacional, designado Tesouro Nacional, do conjunto de seis pirogas monóxilas provenientes de recolha arqueológica subaquática realizada no rio Lima (Viana do Castelo) com os n.ºs 1 a 6.

A Dr.^a Maria de Magalhães Ramalho começou por referir os antecedentes da questão, informando que a abertura do presente procedimento de classificação foi determinada em 2018 na sequência de um requerimento do mesmo ano subscrito por diferentes personalidades que propunha a classificação de um conjunto de seis pirogas provenientes do rio Lima, Viana do Castelo. O conjunto de bens integra as coleções arqueológicas da Direção-Geral do Património Cultural, designadamente do Centro Nacional de Arqueologia Subaquática.

Seguidamente, a Dr.^a Maria de Magalhães Ramalho, à luz do Decreto-Lei nº 148/2015, de 4 de Agosto e da Lei n.º 107/2001, de 8 de Setembro, apresentou as características do conjunto de bens, constituído por seis pirogas monóxilas (pequenas embarcações construídas a partir de um único tronco de árvore), datadas entre o século IV a.C e o século XII, identificadas e recolhidas no rio Lima entre 1985 e 2002. Destacou, em particular, o facto de o presente conjunto de seis pirogas constituir um testemunho notável da presença humana de indiscutível importância científica, histórica, cultural e patrimonial, refletindo uma realidade histórica de longa duração relacionada com a navegação e os permanentes contactos civilizacionais por via marítima naquele que é hoje território português. Mais sublinhou o facto de o conjunto em apreço espelhar a evolução das técnicas de construção naval utilizadas durante séculos no território, no caso a tradição monóxila, e de representar um conjunto sem paralelo na Península Ibérica.

Finda a apresentação, a Arq.^a Paula Silva colocou o assunto à discussão.

A técnica especialista convidada Dr.^a Maria Catarina Coelho informou que as pirogas irão ser expostas ao público em 2020 nas novas instalações do Centro Nacional de Arqueologia Subaquática, em Xabregas, Lisboa.

Não se registando outras questões, a Arq.^a Paula Silva colocou à votação a proposta de **classificação como bem móvel de interesse nacional, designado Tesouro Nacional, do conjunto de seis pirogas monóxilas provenientes de recolha arqueológica subaquática realizada no rio Lima (Viana do Castelo) com os n.ºs 1 a 6**. Votaram favoravelmente todos os membros da SMUCRI presentes, sendo atribuída a classificação de Bem de Interesse Nacional por votação unânime da secção.





ATA nº 10 (extrato)
Reunião da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial
do Conselho Nacional de Cultura
19 de dezembro de 2019

Precedida da devida convocatória, teve lugar aos dezanove dias do mês de dezembro do ano de 2019, entre as 15h30 e as 17h45, no Palácio Nacional da Ajuda, sala de reuniões da Direção, a décima reunião da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial (SMUCRI) do Conselho Nacional de Cultura (CNC) - criada pelo Decreto-Lei n.º 132/2013 de 13 de setembro.

(...)

Estiveram presentes os representantes e convidados que abaixo se nomeiam:

- A Diretora-Geral do Património Cultural e Presidente da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial, Arq.ª Paula Araújo da Silva;
- O Subdiretor-Geral do Património Cultural, Doutor David Santos;
- A Diretora Regional de Cultura do Alentejo, Dr.ª Ana Paula Amendoeira;
- A Diretora Regional de Cultura do Algarve, Prof.ª Doutora Adriana Freire Nogueira;
- A Representante da Associação Nacional de Municípios Portugueses, Dra. Catarina Vaz Pinto;
- A Representante das universidades que ministram cursos de licenciatura, de mestrado, de pós-graduação ou de doutoramento nas áreas da museologia e da conservação e restauro, Prof.ª Doutora Raquel Henriques da Silva;
- A Representante dos museus que integram a Rede Portuguesa de Museus, Dra. Isabel Cunha e Silva;
- O Representante da Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional de Museus, Dr. José Alberto Ribeiro;
- O Representante da Associação Portuguesa de Museologia, Dr. João Neto;
- O Representante da Associação Profissional de Conservadores Restauradores de Portugal, Dr. Rui Perry da Câmara Borges;
- O Representante da Federação dos Amigos de Museus de Portugal, Dr. Alfaia de Carvalho;
- As Personalidades de Reconhecido Mérito: Dr. José Gameiro, Dr.ª Marta Lourenço, Prof. Doutor João Leal.

Os técnicos especialistas convidados: Dra. Catarina Coelho, Diretora do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Deolinda Folgado, Chefe de Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial da DGPC; Dr.ª Maria de Magalhães Ramalho, Técnica Superior da Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Sílvia Gomes Leite, Técnica Superior da Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Catarina Teixeira, do Museu de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa e da Associação Profissional de Conservadores e Restauradores.

A Secretária Executiva da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial e Chefe de Divisão de Museus e Credenciação do Departamento de Museus, Conservação e Credenciação da DGPC, Dra. Cristina Pacheco.

(...)

Concluída a ordem de trabalhos, o Dr. David Santos agradeceu aos membros da SMUCRI pela participação na reunião e, nada mais havendo a tratar, às 17h45 encerrou a reunião, da qual se lavrou a presente ata que depois de enviada, lida e achada conforme pelos membros da SMUCRI presentes à reunião, vai ser assinada pela Secretária Executiva e pela Presidente da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial do Conselho Nacional da Cultura.

(...)



