

ACTA nº 10 (extrato)

Reunião da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial

do Conselho Nacional de Cultura

19 de dezembro de 2019

Precedida da devida convocatória, teve lugar aos dezanove dias do mês de dezembro do ano de 2019, entre as 15h30 e as 17h45, no Palácio Nacional da Ajuda, sala de reuniões da Direção, a décima reunião da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial (SMUCRI) do Conselho Nacional de Cultura (CNC) - criada pelo Decreto-Lei n.º 132/2013 de 13 de setembro.

(...)

Estiveram presentes os representantes e convidados que abaixo se nomeiam:

A Diretora-Geral do Património Cultural e Presidente da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial, Arq.ª Paula Araújo da Silva;

O Subdiretor-Geral do Património Cultural, Doutor David Santos;

A Diretora Regional de Cultura do Alentejo, Dr.ª Ana Paula Amendoeira;

A Diretora Regional de Cultura do Algarve, Prof.ª Doutora Adriana Freire Nogueira;

A Representante da Associação Nacional de Municípios Portugueses, Dra. Catarina Vaz Pinto;

A Representante das universidades que ministram cursos de licenciatura, de mestrado, de pós-graduação ou de doutoramento nas áreas da museologia e da conservação e restauro, Prof.ª Doutora Raquel Henriques da Silva;

A Representante dos museus que integram a Rede Portuguesa de Museus, Dra. Isabel Cunha e Silva;

O Representante da Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional de Museus, Dr. José Alberto Ribeiro;

O Representante da Associação Portuguesa de Museologia, Dr. João Neto;

O Representante da Associação Profissional de Conservadores Restauradores de Portugal, Dr. Rui Perry da Câmara Borges;

O Representante da Federação dos Amigos de Museus de Portugal, Dr. Alfaia de Carvalho;

As Personalidades de Reconhecido Mérito: Dr. José Gameiro, Dr.ª Marta Lourenço, Prof. Doutor João Leal.

Os técnicos especialistas convidados: Dra. Catarina Coelho, Diretora do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Deolinda Folgado, Chefe de Divisão do Património Imóvel, Móvel e

Imaterial da DGPC; Dr.ª Maria de Magalhães Ramalho, Técnica Superior da Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Sílvia Gomes Leite, Técnica Superior da Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Catarina Teixeira, do Museu de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa e da Associação Profissional de Conservadores e Restauradores.

A Secretária Executiva da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial e Chefe de Divisão de Museus e Credenciação do Departamento de Museus, Conservação e Credenciação da DGPC, Dra. Cristina Pacheco.

(...)

A sessão foi aberta pela Presidente da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial (SMUCRI) do Conselho Nacional de Cultura (CNC), Arq.ª Paula Araújo da Silva, que deu as boas vindas e agradeceu a presença dos membros da SMUCRI, nomeou os técnicos especialistas convidados e detalhou os assuntos a abordar nos respetivos pontos da Ordem de Trabalhos, cuja agenda foi enviada por email no dia 17 de dezembro a todos os membros da secção.

Dando cumprimento ao **ponto 1** da ordem de trabalhos - Classificação de bens culturais móveis - a Arq.ª Paula Araújo da Silva referiu ter o Secretariado Executivo da SMUCRI enviado antecipadamente aos membros da secção a informação técnica de suporte referente a cada um dos processos em apreciação, dando seguidamente a palavra ao Dr. David Santos para apresentar a proposta de classificação como conjunto de bens móveis de interesse público da coleção Miró, composta por 85 obras de arte da autoria de Joan Miró.

O Dr. David Santos começou por referir que, ainda que não sendo pacífica entre os historiadores e críticos de arte a questão da qualidade do conjunto das obras de arte, considera que estas são representativas das diferentes fases da produção do artista. Mais referiu constituir a Coleção um conjunto de assinalável valor cultural e qualidade artística que não deve ser dispersado, ainda mais no contexto português, pobre em termos de património cultural deste tipo, recordando, a este propósito, o contexto político subjacente à transferência das obras para o Estado.

Finda a apresentação, a Arq.ª Paula Silva colocou o assunto à discussão.

(...)

A Arq.ª Paula Silva colocou à votação dos membros da SMUCRI presentes a proposta de classificação como conjunto de bens móveis de interesse público da coleção Miró, composta por 85 obras de arte da autoria de Joan Miró. Votaram favoravelmente todos os membros da SMUCRI presentes, sendo a proposta aprovada por unanimidade.

(...)

Concluída a ordem de trabalhos, o Dr. David Santos agradeceu aos membros da SMUCRI pela participação na reunião e, nada mais havendo a tratar, às 17h45 encerrou a reunião, da qual se lavrou a presente ata que depois de enviada, lida e achada conforme pelos membros da SMUCRI presentes à



reunião, vai ser assinada pela Secretária Executiva e pela Presidente da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial do Conselho Nacional da Cultura.

(...)

