

**ATA nº 10 (extrato)**  
**Reunião da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial**  
**do Conselho Nacional de Cultura**  
**19 de dezembro de 2019**

Precedida da devida convocatória, teve lugar aos dezanove dias do mês de dezembro do ano de 2019, entre as 15h30 e as 17h45, no Palácio Nacional da Ajuda, sala de reuniões da Direção, a décima reunião da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial (SMUCRI) do Conselho Nacional de Cultura (CNC) - criada pelo Decreto-Lei n.º 132/2013 de 13 de setembro.

(...)

Estiveram presentes os representantes e convidados que abaixo se nomeiam:

A Diretora-Geral do Património Cultural e Presidente da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial, Arq.ª Paula Araújo da Silva;

O Subdiretor-Geral do Património Cultural, Doutor David Santos;

A Diretora Regional de Cultura do Alentejo, Dr.ª Ana Paula Amendoeira;

A Diretora Regional de Cultura do Algarve, Prof.ª Doutora Adriana Freire Nogueira;

A Representante da Associação Nacional de Municípios Portugueses, Dra. Catarina Vaz Pinto;

A Representante das universidades que ministram cursos de licenciatura, de mestrado, de pós-graduação ou de doutoramento nas áreas da museologia e da conservação e restauro, Prof.ª Doutora Raquel Henriques da Silva;

A Representante dos museus que integram a Rede Portuguesa de Museus, Dra. Isabel Cunha e Silva;

O Representante da Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional de Museus, Dr. José Alberto Ribeiro;

O Representante da Associação Portuguesa de Museologia, Dr. João Neto;

O Representante da Associação Profissional de Conservadores Restauradores de Portugal, Dr. Rui Perry da Câmara Borges;

O Representante da Federação dos Amigos de Museus de Portugal, Dr. Alfaia de Carvalho;

As Personalidades de Reconhecido Mérito: Dr. José Gameiro, Dr.ª Marta Lourenço, Prof. Doutor João Leal.

Os técnicos especialistas convidados: Dra. Catarina Coelho, Diretora do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Deolinda Folgado, Chefe de Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial da DGPC; Dr.ª Maria de Magalhães Ramalho, Técnica Superior da Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Sílvia Gomes Leite, Técnica Superior da Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial do Departamento de Bens Culturais da DGPC; Dr.ª Catarina Teixeira, do Museu de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa e da Associação Profissional de Conservadores e Restauradores.

A Secretária Executiva da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial e Chefe de Divisão de Museus e Credenciação do Departamento de Museus, Conservação e Credenciação da DGPC, Dra. Cristina Pacheco.



(...)

A sessão foi aberta pela Presidente da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial (SMUCRI) do Conselho Nacional de Cultura (CNC), Arq.<sup>a</sup> Paula Araújo da Silva, que deu as boas vindas e agradeceu a presença dos membros da SMUCRI, nomeou os técnicos especialistas convidados e detalhou os assuntos a abordar nos respetivos pontos da Ordem de Trabalhos, cuja agenda foi enviada por email no dia 17 de dezembro a todos os membros da secção.

(...)

Seguidamente, e em conclusão do ponto 1 da ordem de trabalhos, a Arq.<sup>a</sup> Paula Silva passou uma vez mais a palavra à técnica especialista convidada, Dr.<sup>a</sup> Maria de Magalhães Ramalho, para apresentar proposta de classificação como bem móvel de interesse nacional, designado Tesouro Nacional, do conjunto de 29 Estelas decoradas do Cabeço da Mina, Assares, Vila Flor, Bragança.

A Dr.<sup>a</sup> Maria de Magalhães Ramalho começou por referir os antecedentes da questão, informando que a abertura do presente procedimento de classificação foi determinada em 2018, na sequência de proposta apresentada pela Direção Regional de Cultura do Norte em 2017 para classificação do conjunto das 29 estelas.

Seguidamente, a Dr.<sup>a</sup> Maria de Magalhães Ramalho, à luz do Decreto-Lei n.º 148/2015, de 4 de Agosto e da Lei n.º 107/2001, de 8 de Setembro, apresentou as características do conjunto de bens, datado do Calcolítico (III.º milénio a.C.) e parte daquele que é considerado como o maior conjunto europeu de estelas provenientes de um só local - cerca de 70 no total -, destacando em particular a sua tipologia muito diversificada e a variedade de aspetos decorativos. Referiu que as peças integrantes do conjunto são detidas por diversos proprietários e se encontram dispersas, tendo as Estelas n.º 28 e 29 sido cedidas pela Direção Regional de Cultura do Norte ao Centro Interpretativo do Cabeço da Mina (Assares), a Estela n.º 4 oferecida pelo proprietário do Cabeço da Mina ao Museu Abade de Baçal, permanecendo as demais 26 estelas na alçada dos atuais proprietários do Cabeço da Mina, Eng.<sup>a</sup> Maria de Lurdes Ochoa Gonçalves e Eng.<sup>o</sup> Pedro Gama, nomeadamente na sua casa de férias e num armazém (antigo lagar) em Assares, sendo que foi manifestada pelos proprietários a pretensão da aquisição por parte do Estado das peças em causa.

Finda a apresentação, a Arq.<sup>a</sup> Paula Silva colocou o assunto à discussão.

Não se registando intervenções, a Arq.<sup>a</sup> Paula Silva colocou à votação a proposta de **classificação como bem móvel de interesse nacional, designado Tesouro Nacional, do conjunto de 29 Estelas decoradas do Cabeço da Mina, Assares, Vila Flor, Bragança**. Votaram favoravelmente todos os membros da SMUCRI presentes, sendo atribuída a classificação de Bem de Interesse Nacional por votação unânime da secção, com a recomendação de reunião das peças e aquisição das mesmas por parte do Estado para incorporação em coleção pública nacional.

(...)



Concluída a ordem de trabalhos, o Dr. David Santos agradeceu aos membros da SMUCRI pela participação na reunião e, nada mais havendo a tratar, às 17h45 encerrou a reunião, da qual se lavrou a presente ata que depois de enviada, lida e achada conforme pelos membros da SMUCRI presentes à reunião, vai ser assinada pela Secretária Executiva e pela Presidente da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial do Conselho Nacional da Cultura.

(...)

