

Departamento dos Bens Culturais
Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial
Unidade de Coordenação de Classificações

*Concordo com a proposta
A classificação inferior.*

Cláudia 21/02/2017

Maria Catarina Coelho

Diretora do Departamento
dos Bens Culturais

*Concordo com o pedido,
correspondendo este ao
pedido a uma habitação
histórica de arquitetura do
património não edificado*

Concordo

21/02/17

PAULA ARAÚJO DA SILVA
Diretora-Geral

Paula

INFORMAÇÃO n.º 487/DBC/DPIM/UCC/2017

data: 17.02.2017

cs: 1163931

processo: 2007/11-06/209/CL/281 – CSP 70266

assunto: Procedimento de classificação do Edifício da Sociedade Nacional de Belas-Artes, incluindo o seu património integrado – **proposta de alteração da designação, de acordo com o Decreto-Lei n.º 140/2009, de 15 de junho.**

O presente processo encontra-se na UCC para promover a audiência dos interessados sobre a eventual classificação como monumento de interesse público (MIP) da “Sociedade Nacional de Belas-Artes, incluindo o seu património integrado”, de acordo com o despacho de 9.11.2016 da diretora-geral da DGPC exarado sobre o parecer de 3.11.2016 da SPAA do CNC.

I. ANTECEDENTES

1. A Informação n.º 934/DBC/DPIMI/UCC, através da qual se propôs a classificação como MIP, é de 16.04.2015.

AM



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**

Direção-Geral do Património Cultural

Departamento dos Bens Culturais
Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial
Unidade de Coordenação de Classificações

do e sua salvaguarda, sempre
que se venha aplicar ao
caso em análise, como o
do edifício da Sociedade
Nacional de Belas-Artes.
→ a considerar superior.

20.02.2017

Deolinda Folgado
Chefe da Divisão do Património
Imóvel, Móvel e Imaterial

2. Entretanto, e para corresponder à definição constante da alínea f) do art.º 3.º do Decreto-Lei n. 140/2009, de 15 de junho¹, as propostas de classificação de bens imóveis, quer de abertura de procedimentos, quer de decisões finais, referem-se ao "património móvel integrado"².

II. PROPOSTA

Em face do exposto, proponho a alteração da designação do procedimento para "Sociedade Nacional de Belas-Artes, incluindo o património móvel integrado", julgando, s. m. o., que não altera em nada o sentido do parecer da SPAA do CNC.

À consideração superior.

Fernando de Mello Moser, coordenador da UCC

¹ «Artigo 3.º

Para efeitos do presente decreto-lei, entende-se por:

(...)

f) «Património móvel integrado» os bens móveis de interesse cultural relevante ligados materialmente e com carácter de permanência a bem cultural imóvel, bem como os bens móveis que estejam afectos de forma duradoura ao seu serviço ou ornamentação.»

² De referir que a lei civil, em que se baseia a legislação do património, dispõe que os azulejos, por exemplo, são partes integrantes dos bens imóveis, pelo que não são património integrado, muito menos móvel, tal como os estuques ou rebocos.