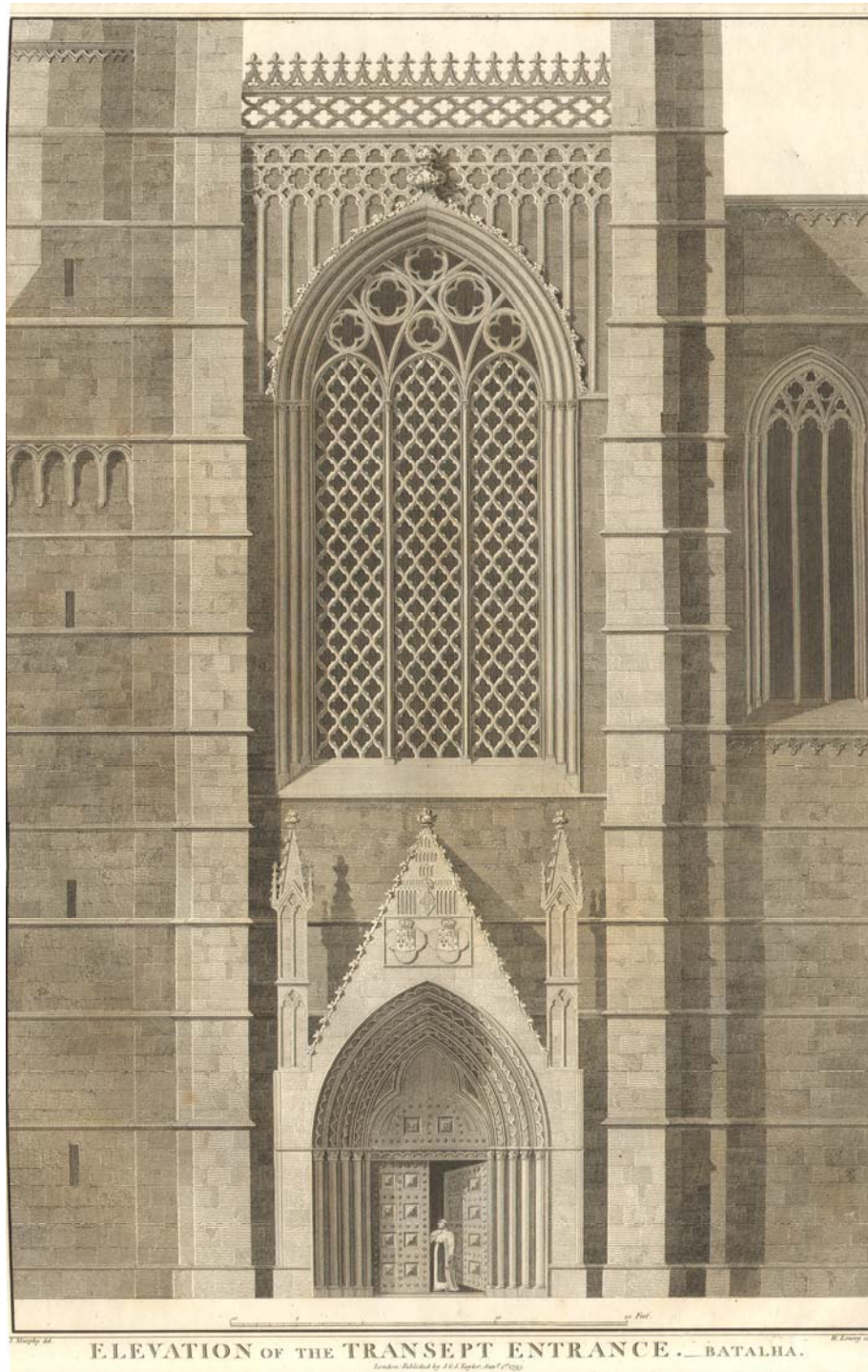


## Tópicos para apoio a uma visita



---

**Tópicos a abordar:**

---

Chegada ao Mosteiro e frente à porta principal (em frente ao Mosteiro, com as imagens dos apóstolos)

- Introdução histórica
- Ordem religiosa que habitou o Mosteiro (Dominicanos)
- Arquitectura
- Portal
- Importância do silêncio dentro do Monumento / Normas de comportamento obrigatórias

Entrada para a Igreja:

- Características (Verticalidade, abóbadas, arcos ogivais, vitrais, etc.)
- Estilo Gótico
- Papel do espaço na vida dos Frades Dominicanos

À esquerda está a Capela do Fundador:

- Panteão Régio / local de oração
- Reis Fundadores e Influência Inglesa
- Arquitectura
- Filhos lá sepultados
- O acrescento dos três últimos túmulos nos restauros do Século XIX

De volta à Igreja, entrada para o Claustro Real ou Claustro de D. João I, ao fundo, à direita:

- Para o que servia / o que é um Claustro
- Arquitectura (acrescento do Manuelino no preenchimento dos arcos)
- Preparação para a visita da Sala do Capítulo, uma vez que não se deve fazer a explicação dentro da sala, para se manter o silêncio. A explicação deverá ser feita fora da sala, de modo a que quando se entrar já não haja quaisquer dúvidas.

Explicação da Sala do Capítulo:

- Sala de reunião dos frades / vida dominicana
- Arquitectura com ligação à abóbada e o conto da Lenda da Abóbada, de Alexandre Herculano (facultativo).
- O Vitral
- O Soldado Desconhecido
- O Cristo das Trincheiras / A chama da Pátria
- Se possível, ver o “Render da Guarda”, feito de hora a hora.

Saída para a adega dos Frades, à direita:

- Espaço que era o Antigo Dormitório
- Última utilização como Adega

Saída na porta pequena (a meio da parede da sala) e, voltando ao Claustro, apreciação da vista para a ala norte da Igreja, com todas as características do gótico, que normalmente são estudadas.

Ao fundo, a fonte, também, e mais correctamente, chamada de lavabo:

- Utilização (tonsura, lavagem das mãos e rosto, etc)
- Funcionamento

Museu de ofertas ao Soldado Desconhecido:

- Antigo refeitório
- Vida dominicana (refeições / hábitos alimentares, etc)
- Imagem do Cristo das Trincheiras

Saída, à esquerda, corredor que leva ao 2º claustro (Claustro de D. Afonso V) com a loja de vendas:

- Antiga cozinha

Saída, à esquerda, Claustro de D. Afonso V:

- Explicação da arquitectura (gótico tardio)
- Diferenças do 1º claustro
- Andar superior (antigas celas)
- Andar inferior (outros compartimentos para arrecadações, etc)

Saída do Claustro para a rua e, à direita, as Capelas Imperfeitas:

- Explicação do espaço como panteão para D. Duarte
- Diversas fases (inclusivamente a Renascentista – no balcão superior)
- O porquê do não acabamento da construção

Fim da Visita.