

Quiz para uma visita em família

Vai começar a visita ao Museu Nacional Grão Vasco! Este peddy-paper leva-vos às salas do Museu, ao mesmo tempo que coloca questões sobre as obras de arte expostas.

Queremos proporcionar momentos divertidos de descoberta em família e de melhor conhecimento das obras de arte.

As imagens da coluna da esquerda dão a indicação do sítio onde se está.

Divirtam-se!



Neste espaço, olhem à vossa volta com atenção. Aqui está a imagem de Francisco Almeida Moreira, o fundador do Museu, a “receber” os visitantes do Museu!

Quem fez esta obra e em que data?

- a) Claude La Prade, séc. XVIII
- b) Mariano Benlliure, 1940
- c) Teixeira Lopes, séc. XX



Subindo pelas escadas, à vossa direita encontram a primeira sala de exposição. Aqui estão expostas obras ligadas à Igreja e ao culto. Identifiquem a obra que tem este pormenor



- a) São Brás, séc. XV
- b) Calvário, 1375-1425, alabastro, policromado, Nottingham
- c) Anunciação, Giovanni del Biondo, séc. XIV, óleo a têmpera sobre madeira



Avancem agora para esta sala com obras de arte ligadas aos Descobrimentos, que foram trazidas de várias partes do mundo como: África, China, Índia e Japão.

Uma dessas peças está colocada na parede. É um **Pano de armar**, bordado. Este pano colocava-se na parede e foi trabalhado com muitos fios feitos pelo bicho-da-seda.

Reparando bem nele, conseguem ver muitos animais. Das opções dadas, qual é a correta?

- a) Elefante, borboleta, tigre, cavalo, coelho
- b) Girafa, crocodilo, porco, vaca, libélula
- c) Borboleta, rinoceronte, cavalo, avestruz, girafa



Neste espaço há peças em talha dourada (madeira trabalhada, coberta com folha de ouro) e policromada (que tem muitas cores).

Das várias obras expostas há um núcleo de Relicários, esculturas que contêm relíquias de santos, que são geralmente um osso ou um pouco de tecido das suas vestes.

Encontrem o Relicário de **Santa Enderanda**. A relíquia que contém é um fragmento de

- a) osso
- b) tecido
- c) cabelo



Vão entrar numa sala com algumas pinturas. Uma dessas pinturas representa uma **Natureza Morta**, de Baltazar Gomes Figueira, onde estão pintados diferentes animais, frutos e outros objetos. Quais os frutos que conseguem identificar?

- a) Limão, laranja, uva, pera
- b) Ananas, uva, maçã, tâmara
- c) Limão, kiwi, goiaba, maracujá



Nesta sala estão muitas pinturas e algumas esculturas feitas por autores portugueses. Estes autores inspiraram-se na natureza, trabalhavam ao ar livre e reproduziam nas suas obras o campo, a floresta, os rios, o mar, as pessoas... Às vezes pintavam a mesma cena a diferentes horas do dia, conforme a luz do momento.

Uma destas pinturas é muito mais escura que todas as outras. Qual é?

- a) Azenhas do Pavia, Almeida e Silva
- b) Interior da Igreja de S. Francisco, Porto, António Carneiro
- c) Estação de Caminho-de-ferro à noite, António Carvalho Silva Porto

Nesta sala expõem-se algumas pinturas de José Malhoa. Numa delas o mar está pintado num estado

- a) calmo
- b) agitado
- c) poluído



As pinturas aqui expostas são todas do mesmo autor, Columbano Bordalo Pinheiro.

Uma dessas obras é o seu primeiro autorretrato e intitula-se *No meu atelier*. Vamos procurá-la! Nela estão pintadas

- a) 1 figura humana
- b) 2 figuras humanas
- c) 3 figuras humanas



Vão deixar o piso 1 e descobrir as obras de Grão Vasco que estão no piso 2.

Se precisarem, podem pedir ajuda aos vigilantes para vos orientarem.



Chegaram à sala onde estão 14 pinturas que Grão Vasco e Francisco Henriques fizeram para a Sé de Viseu, entre 1501 e 1506.

Este conjunto conta a história da vida de

- a) São Mateus
- b) Jesus
- c) São Pedro

Na fila inferior está a pintura **Adoração do Reis Magos ao Menino Jesus**. Qual dos Reis representados é Índio?

- a) o da esquerda
- b) o da direita
- c) o do centro

A primeira pintura da fila superior, começando do lado esquerdo, representa a **Última Ceia**.

Que forma tem a mesa?

- a) quadrada
- b) redonda
- c) retangular

Todas estas pinturas têm muitos pormenores e retratam muito bem a realidade do século 16.

Quase que parecem fotografias.



Nesta sala está a pintura **São Pedro**, de Grão Vasco. Esta é a sua obra-prima. São Pedro foi o primeiro Papa. Aqui está sentado num trono, veste uma capa chamada Pluvial e tem na cabeça uma tiara papal.

Na sua mão esquerda segura a

- a) luva
- b) pena
- c) chave

A mão direita está a

- a) acenar
- b) abençoar
- c) apontar



Numa das pinturas desta sala está o suposto autorretrato de Grão Vasco.



Em que pintura está?

- a) Calvário
- b) Pentecostes
- c) Última Ceia

De que cor é o casaco que veste?

- a) Castanho
- b) Vermelho
- c) Verde



Gaspar Vaz era aluno de Grão Vasco. Pintou de uma maneira muito semelhante à do seu Mestre.

Aqui estão várias imagens de São Pedro feitas por Gaspar Vaz

Está em quantas pinturas?

- a) 4
- b) 3
- c) 5



Já estão a terminar esta descoberta pelo Museu.
(Podem pedir as soluções do Peddy paper na Portaria)

Antes de irem embora, podem ainda aproveitar o Claustro para descansar!

Gostaríamos muito de saber a sua opinião sobre este Guia Acesso e sobre a experiência no Museu. Partilhe-a connosco através dos seguintes endereços de e-mail:

mngv@mngv.dgpc.pt

Paula Cardoso paulacardoso@mngv.dgpc.pt

Graça Marcelino gracamarcelino@mngv.dgpc.pt

Obrigado pela visita!

Museu Nacional Grão Vasco

Serviço Educativo

Adro da Sé

Paço dos Três Escalões

3500-195 Viseu

T. 232422029

se@mngv.dgpc.pt

Paula Cardoso paulacardoso@mngv.dgpc.pt | Graça Marcelino

gracamarcnelino@mngv.dgpc.pt



O Museu Nacional Grão Vasco no Adro da Sé



Mapa do centro histórico de Viseu, por Turismo de Portugal