

Jornadas Europeias do Património 2019
Artes, Património, Lazer

As *Jornadas Europeias do Património* (JEP), uma iniciativa conjunta do Conselho da Europa e da Comissão Europeia, são **o evento cultural participativo mais celebrado e partilhado pelas pessoas que vivem na Europa**. A natureza pan-europeia das manifestações contribui para aproximar os cidadãos e realçar a dimensão europeia e o valor do património cultural nos 50 Estados signatários da Convenção Cultural Europeia.

Todos os anos são organizados mais de 70.000 eventos para motivar a sensibilização para o património comum da Europa e para a necessidade permanente de o proteger, bem como para criar experiências comuns no património cultural, promover a inclusão e fomentar a criatividade e a imaginação.

Na edição das JEP 2019, a realizar nos dias 27, 28 e 29 de setembro, e alinhando com o tema europeu, celebra-se o Património nas Artes e no Lazer. Pretende-se com este tema destacar as muitas facetas do património ligadas às artes como fonte de entretenimento, que nos permitem a todos viver outras dimensões da vida quotidiana, apropriando-nos de uma parte da cultura, tornando-nos autores, especialistas, guardiões e protagonistas.

Este ano, convidamos a todos a explorarem as componentes tangíveis e intangíveis das artes e do lazer relacionadas com o património. Desde espetáculos de rua a concertos, teatros e museus tradicionais, ao cinema contemporâneo e à arte digital, o património das artes e do lazer poderá ser divulgado nos palcos locais, nacionais e europeus para visitantes e convidados de todas as idades. O tema é abrangente e poderá incluir, entre muitas formas de artes e lazer, desporto, fotografia, turismo, circo, feiras, artes visuais, cinema, rádio, televisão, dança, festas ou leitura.

Os esforços conjuntos dos coordenadores nacionais, das inúmeras comunidades do património e dos voluntários constituirão uma oportunidade para que as JEP 2019 promovam a continuidade das celebrações do *Ano Europeu do Património Cultural 2018*.

Ao participar ativamente na homenagem às artes e ao lazer que atravessam fronteiras entre nações, línguas e costumes, os 50 países participantes farão com que a Europa ganhe vida num ritmo harmonioso de rica expressão artística.

Entendendo o Património como um projeto de cidadania, a Direção-Geral do Património Cultural apela à participação do público nas múltiplas atividades promovidas pelas centenas de entidades públicas e privadas que se associam a estas Jornadas, sensibilizando para a importância do conhecimento, da proteção e da incorporação do património no nosso quotidiano.

O programa nacional expressa, de forma clara, todos os anos, os princípios e os objetivos do Conselho da Europa, refletindo, de igual modo, os conceitos subjacentes aos temas escolhidos por esta Direção-Geral.

Além de visitas, encontros e exposições, há muitas outras iniciativas que podem ser exploradas e que poderão contribuir para envolver as comunidades, levando as pessoas a apreciar e preservar o nosso património como uma realidade dinâmica e voltada para o futuro. Compreender o passado, e cultivá-lo, permite-nos preparar e desenhar o futuro.

Lembre-se que as suas iniciativas devem:

- Conter elementos de aprendizagem, exploração e diversão;
- Abranger, se possível, diferentes formas de património: material, imaterial, natural e digital;
- Visar um amplo espectro de públicos – incluindo crianças, jovens e idosos, grupos vulneráveis, habitantes locais, turistas e visitantes estrangeiros;
- Envolver a curiosidade das pessoas para que encontrem relações entre a sua história pessoal e o património cultural do sítio que visitam. A curiosidade e a experiência partilhada levam-nos a aprender mais sobre a diversidade que nos rodeia;
- Ser recompensador no sentido em que as pessoas vão descobrir coisas que não sabiam, em lugares que não esperavam e têm ideias que, de outra forma, não teriam tido.