



Ibermuseus
Ibermuseos



Declaração de Lisboa

VIII Encontro Ibero-Americano de Museus: caminhos de futuro para os museus ibero-americanos: tendências e desafios na diversidade.

Lisboa, Portugal, Museu Nacional de Etnologia

13, 14 e 15 de outubro de 2014

Os representantes dos países ibero-americanos participantes do VIII Encontro Ibero-Americano de Museus, reunidos sob o tema “Caminhos de futuro para os museus: tendências e desafios na diversidade”,

RECONHECENDO

a relevância dos princípios enunciados na Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais (UNESCO, 2005) para a orientação de políticas públicas no campo do patrimônio cultural;

as referências dispostas na Carta Cultural Ibero-Americana (2006), que reconhecem a Ibero-América como um complexo sistema composto por um patrimônio cultural tangível e intangível comum, diverso e excepcional, cuja promoção e proteção são indispensáveis;

os valores e princípios emanados da Declaração de Salvador, aprovada durante a celebração do I Encontro Ibero-Americano de Museus, Salvador de Bahia, Brasil, 2007, que orientam as políticas públicas para a área dos museus e da museologia, bem como a compreensão dos museus como ferramentas de desenvolvimento integral;

a importância dos encontros dos representantes de museus da Ibero-América como espaço de intercâmbio, formação de redes, troca de experiências e saberes e como espaço para reflexão e o fortalecimento das políticas públicas para os museus da região;

a necessidade de aprofundar o conhecimento mútuo das realidades museológicas dos países ibero-americanos em ocasiões de reflexão em torno do estado da questão das políticas públicas para museus;

a necessidade do debate sobre ideias e linhas de futuro para a evolução dos museus ibero-americanos que promovam a cooperação, a colaboração, a inclusão social e digital e a sustentabilidade,

DECLARAM SER METAS PRIORITÁRIAS

Cooperação, parcerias e redes

O compromisso em aprofundar ações conjuntas no campo museológico, mediante um modelo de cooperação horizontal, de intercâmbio de saberes e experiências, e com respeito às diversidades culturais.

A consolidação de iniciativas de cooperação interinstitucional, intersetorial e internacional.

A adoção de políticas públicas integradas para promover mecanismos de sustentabilidade social para os museus.

Cidadania, acesso e participação

O fomento de canais de comunicação e acesso para potencializar a participação cidadã na gestão de políticas públicas para os museus.

O reconhecimento do papel dos museus para a inclusão social e a construção da cidadania, o que favorece o pleno exercício dos direitos culturais.

Era digital

A promoção do trabalho dos museus em redes baseadas em tecnologias digitais e o reconhecimento do valor das redes na construção, difusão, interpretação, uso e multiplicação do conhecimento como uma outra via para a sustentabilidade social dos museus.

Enfrentando as crises: políticas públicas para os museus

A construção de estratégias de gestão criativas e proativas para o enfrentamento de diferentes contextos de mudanças e detecção de novas oportunidades.

A realização de estudos para o conhecimento das perspectivas e tendências para os museus na Ibero-América, que permitam identificar formas de sustentabilidade.

A ênfase nas políticas públicas em todo o contexto ibero-americano para a institucionalização do campo dos museus.

AGRADECEM

A presença e as valiosas contribuições dos especialistas convidados: Sr. Antonio Pinto Ribeiro, Programador-Geral do *Próximo Futuro* – Fundação Calouste Gulbenkian, Sra. Clara Frayão Camacho, Museóloga, Direção-Geral do Património Cultural (Portugal), Sr. Augusto Santos Silva, Professor Catedrático da Faculdade de Economia da Universidade do Porto, Sra. Inês Fialho Brandão, Museóloga, Doutoranda na National University of Ireland, Sra. Sofia Tsilidou, Membro da Direção da Network of European Museum Organizations e Assessora da Direção-Geral de Museus, Exposições e Programas Educativos do Ministério da Cultura da Grécia.

A organização, a Direção-Geral do Património Cultural de Portugal, e o apoio do Museu Nacional de Etnologia pela hospitalidade durante os dias do VIII Encontro.

Lisboa, Portugal, 15 de outubro de 2014.

Andorra
Marta Planas de La Maza
Cap de l'Àrea de Museus
Patrimoni Cultural d'Andorra

Argentina
Claudia Cabouli
Coordenadora Geral
Direção Nacional de Patrimônio e Museus
Ministério da Cultura – Presidencia da Nação

Brasil
Angelo Oswaldo de Araújo Santos
Presidente do Comitê Intergovernamental do Programa Ibermuseum
e do Instituto Brasileiro de Museus
Ministério da Cultura

Chile
Alan Trampe
Diretor (TyP)
Bibliotecas, Arquivos e Museus
Ministério da Educação

Colômbia
María Cristina Díaz Velásquez
Coordenadora
Programa Fortalecimento de Museus
Ministério de Cultura

Costa Rica
Hugo Antonio Pineda Villegas
Assessor de Museus
Ministério da Cultura e da Juventude

Cuba
Dayamí Cabrera González
Subdiretora Metodológica
Centro Provincial de Patrimônio Cultural de La Habana

El Salvador
Sandra Yanira Alarcón Reyna
Museu Nacional de Antropología “Dr. David J. Guzmán”
Secretaría de Cultura da Presidencia
Governo de El Salvador

Espanha
Ana Isabel Azor Lacasta
Conselheira Técnica
Subdireção Geral de Museus Estatais
Direção-Geral de Belas Artes, Bens Culturais e de Arquivos e Bibliotecas
Ministério de Educação, Cultura e Esporte

Guatemala
José Mario Ottoniel Maza Ponce
Diretor Museu de Arte Moderna
Direção Geral de Patrimônio Cultural e Natural

Honduras
Virgilio Paredes Trapero
Gerente Geral
Instituto Hondurenho de Antropologia e Historia –IHAH

México
María Gabriela Gil Verenzuela
Diretora do Centro Nacional de Conservação e Registro do Patrimônio Artístico Móvel
Instituto Nacional de Belas Artes – INBA
Conselho Nacional para a Cultura e as Artes do México - CONACULTA

Nicarágua
Ana María Rocha de Carrillo
Coordinadora Técnica del Consejo Nacional de Museos de Nicaragua

Paraguai
Oswaldo Salerno
Diretor Geral de Bens e Serviços Culturais
Secretaria de Estado de Cultura

Portugal
Nuno Vassallo e Silva
Diretor-Geral do Património Cultural

República Dominicana
Ana Maria Conde Vitores
Diretora Geral de Museus e Rede Nacional de Museus
Ministério da Cultura
Vice-Ministério de Património Cultural

Uruguai
Javier Royer
Coordenador do Projeto Sistema Nacional de Museus
Direção Nacional de Cultura
Ministério de Educação e Cultura

Representantes institucionais

Eneida Braga Rocha
Diretora do Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus
Instituto Brasileiro de Museus
Ministério da Cultura

Leonor Esguerra
Diretora da Divisão de Assuntos Culturais
Secretaria Geral Ibero-Americana

Manuel Bairrão Oleiro
Diretor do Departamento de Museus, Conservação e Credenciação
Direção-Geral de Património Cultural
Portugal

María Araceli Sánchez Garrido
Chefa Adjunta
Dpto. de Cooperação e Promoção Cultural
Direção de Relações Culturais e Científicas
Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID)

Unidade Técnica Programa Ibermuseus

Mônica Barcelos
Coordenadora da Unidade Técnica
Programa Ibermuseus

Marcelo Murta
Consultor de Projetos da Unidade Técnica
Programa Ibermuseus

Eduardo Pinillos
Consultor de Comunicação da Unidade Técnica
Programa Ibermuseum

Tereza Ruiz
Consultora do Observatório Ibero-Americano de Museus
Programa Ibermuseum