



encontro
Ibero - Americano de Museus
13|14|15 outubro Lisboa 2014
Museu Nacional de Etnologia
*Caminhos de futuro para os museus:
tendências e desafios na diversidade*

Antecedentes y objetivos

El Programa Ibermuseos es una iniciativa de cooperación de los 22 países iberoamericanos, con vistas al fomento y a la articulación de políticas públicas en el área de museos. Portugal es uno de los países miembros del Programa, formando parte del grupo de 11 países que integran su respectivo Comité Intergubernamental.

Entre las iniciativas anuales del Programa, están los Encuentros Iberoamericanos de Museos, realizados desde 2007 bajo diversas temáticas y en diferentes países. Considerando el interés estratégico de la participación portuguesa en esta cooperación internacional y buscando la potenciación de esta iniciativa para la comunidad museológica nacional, se realizará en Lisboa el VIII Encuentro Iberoamericano de Museos.

Los objetivos del VIII Encuentro son: profundizar en el conocimiento mutuo de las realidades museológicas de los países iberoamericanos; proporcionar momentos de reflexión en torno al estado de la cuestión de las políticas públicas para los museos; presentar y debatir ideas y líneas de futuro para la evolución de los museos iberoamericanos y servir de plataforma entre Iberoamérica, Europa y el espacio de la CPLP (Comunidad de Países de Lengua Portuguesa), aprovechando la circunstancia de que Portugal será el país anfitrión.

Marco temático

Varios estudios recientes desarrollados en Estados Unidos de América y en Europa han ido revelando cuestiones emergentes en cuanto a la evolución de los museos en el horizonte de la próxima década. La crisis económica, la disminución de la financiación pública, los cambios demográficos y la rápida evolución digital son algunos factores que influyen en el devenir de los museos y de otras entidades culturales.

Entre las principales tendencias en el campo de los museos se destacan: la participación creciente de las comunidades y de los públicos y el incremento del turismo cultural; la potencial repercusión del envejecimiento de las poblaciones en los servicios educativos, en el voluntariado y en las exposiciones; el impacto de la sociedad digital y el uso de las tecnologías en el desarrollo de las funciones museológicas; la respuesta a los recortes en los apoyos públicos, mediante estrategias cooperativas de gestión y búsqueda de fuentes de financiación alternativas.

Es importante comprender esas y otras tendencias y su impacto en los países iberoamericanos y cuáles son las cuestiones a futuro, emanadas de los sectores museológicos de este territorio, espacio de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, cuyo impacto en la museología mundial es ampliamente reconocido. Partiendo del presente, el diagnóstico presentado en el 2013 por el Observatorio Iberoamericano de Museos constituye un punto de partida para proyectar posibles líneas de futuro para este universo museológico, cuya vitalidad es reconocida.

Plantear cuestionamientos, interrogar los paradigmas existentes y reflexionar acerca de los caminos que se abren a la evolución de los museos constituyen las líneas principales del VIII Encuentro Iberoamericano de Museos. Partiendo de la diversidad de situaciones existentes, la elección de un tema abierto a la construcción del futuro podrá ampliar y enriquecer el conocimiento del variado mosaico iberoamericano y ayudar en la definición de políticas para los museos de estos territorios, en el marco de la Década del Patrimonio Museológico (2012-2022).



Lunes, 13 de octubre de 2014

09.00 Recepción de los participantes

09.30 **Sesión de apertura y bienvenida.**

Intervenciones: Director-General de Patrimonio Cultural; Presidente de Ibermuseos; Representantes de la Secretaría General Iberoamericana y de la Organización de los dos Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Secretario de Estado de la Cultura.

10.00 **Conferencia Inaugural:** Antonio Pinto Ribeiro (Programador Cultural; Programador-General del Próximo Futuro - Fundación Calouste Gulbenkian)

10.40 Pausa para café

11.00 **Panel 1. Cooperación, colaboraciones y redes nacionales e internacionales**

Moderadora: Raquel Henriques da Silva (Historiadora del Arte; Coordinadora del Máster en Museología de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nova de Lisboa)

Conferencia de Álvaro Garrido (Profesor de la Facultad de Economía de la Universidad de Coimbra; consultor del Museo Marítimo de Ílhavo)

11.30 Representante de Portugal

11.45 Representante de Uruguay

12.00 Representante de Andorra

12.15 Debate

13.00 Almuerzo

14.30 Representante de Honduras

14.45 Representante de Perú

15.00 Debate

15.30 Pausa para Café

16.00 Visita al Museo Nacional de Etnología

17.00 **Panel 2. Ciudadanía, acceso y participación**

Moderador: Mário Moutinho (Rector de la Universidad Lusófona de Humanidades y Tecnologías; Profesor de Museología)

Conferencia de Augusto Santos Silva (Sociólogo; Profesor de la Facultad de Economía de la Universidad del Porto)

17.30 Representante de Chile

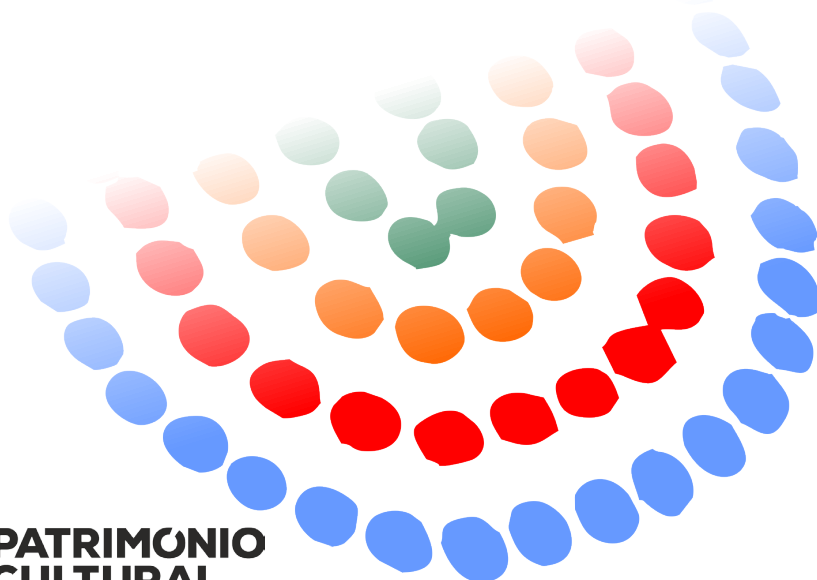
17.45 Representante de Paraguay

18.00 Representante de Guatemala

18.15 Representante de El Salvador

18.30 Debate

19.00 Cierre de los trabajos



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**

Direção-Geral do Património Cultural

Martes, 14 de octubre de 2014

10.00 **Panel 3. El lugar de los museos en la era digital**

Moderador: João Brigola (Historiador; Profesor de Museología en la Universidad de Évora)

Conferencia de Inês Fialho Brandão (Museóloga; Doctoranda en la National University of Ireland)

10.30 Representante de España

10.45 Representante de Mexico

11.00 Pausa para Café

11.30 Representante de Costa Rica

11.45 Debate

12.45 Almuerzo

14.30 **Panel 4. Enfrentando las crisis: políticas públicas para museos en Iberoamérica**

Moderadora: Alice Semedo (Coordinadora del Doctorado en Museología de la Facultad de Letras de la Universidad del Porto)

Conferencia de Sofia Tsidilou (Miembro de la Network of European Museum Organizations; Asesora del Ministerio de Cultura de Grecia)

15.00 Representante de Brasil

15.15 Representante de Colombia

15.30 Representante de Bolivia

15.45 Pausa para Café

16.15 Representante de Ecuador

16.30 Debate

17.30 Cierre de los trabajos

Miércoles, 15 de octubre de 2014

10.00 **Panel 4. Enfrentando las crisis: políticas públicas para museos en Iberoamérica (Cont.)**

Moderador: Fernando António Baptista Pereira (Historiador del Arte; Coordinador del Máster en Museología y Museografía de la Facultad de Bellas-Artes de la Universidad de Lisboa)

Representante de Argentina

10.15 Representante de la República Dominicana

10.30 Representante de Venezuela

10.45 Representante de Cuba

11.00 Pausa para café

11.15 Representante de Panamá

11.30 Representante de Nicaragua

11.45 Debate

12.15 **Declaración de Lisboa**

12.45 **Clausura del encuentro**

Intervenciones: Presidente de Ibermuseos y Director-General de Patrimonio Cultural

