

ANA CRISTINA ARAÚJO (ed.)

O concheiro de Toledo

no contexto do
Mesolítico Inicial
do litoral da Estremadura

ANA CRISTINA ARAÚJO (ed.)

O concheiro de Toledo

no contexto
do Mesolítico Inicial
do litoral da Estremadura

TRABALHOS DE ARQUEOLOGIA; 51

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Ana Cristina Araújo / IGESPAR / DIED

ACOMPANHAMENTO EDITORIAL E REVISÃO

António Marques de Faria / IGESPAR / DIED

PROJECTO GRÁFICO

www.tvmdesigners.pt

PRÉ-IMPRESSÃO E IMPRESSÃO

www.textype.pt

DATA DE IMPRESSÃO

Março de 2011

TIRAGEM

500 exemplares

ISSN 0871-2581

ISBN 978-989-8052-19-3

Depósito Legal

245 720/06

EDIÇÃO

Instituto de Gestão do Património

Arquitectónico e Arqueológico, I. P.

Palácio Nacional da Ajuda

1349-021 Lisboa

tel. + 351 21 361 42 00

fax +351 21 363 70 47

igespar@igespar.pt

www.igespar.pt

O IGESPAR, IP, respeita os originais dos textos que lhe são enviados pelos autores, não sendo, assim, responsável pelas opiniões expressas nos mesmos, bem como por eventuais plágios, cópias, ou quaisquer outros elementos que de alguma forma possam prejudicar terceiros.

NOTA PRÉVIA	5
<hr/>	
1. Apresentação	7
■ ANA CRISTINA ARAÚJO	
<hr/>	
2. Evolução geomorfológica do Baixo Alcabrichel e da Ribeira de Toledo	17
■ JORGE TRINDADE	
<hr/>	
3. Processos de formação e de alteração do registo arqueológico	37
■ ANA CRISTINA ARAÚJO	
<hr/>	
4. A produção de artefactos em pedra	49
■ ANA CRISTINA ARAÚJO	
<hr/>	
5. Análise traceológica de artefactos líticos de Toledo: contributo à resolução de questões tipo-tecnológicas	91
■ MARINA DE ARAÚJO IGREJA	
<hr/>	
6. Exploração de recursos faunísticos de origem terrestre	99
■ MARTA MORENO GARCÍA	
<hr/>	
7. A exploração dos recursos ictícos	127
■ SÓNIA GABRIEL	
<hr/>	
8. Restos humanos	147
■ DAVID GONÇALVES	
<hr/>	
9. Modalidades de ocupação e de exploração do espaço	155
■ ANA CRISTINA ARAÚJO	
<hr/>	
10. Toledo no seu tempo	173
■ ANA CRISTINA ARAÚJO	

ESTUDO COMPLEMENTAR

Les invertébrés marins du «concheiro» de Toledo (Lourinhã, Portugal) 185

■ CATHERINE DUPONT

BIBLIOGRAFIA

229

RESUMOS / ABSTRACTS

239

AGRADECIMENTOS

251

AUTORES

255