

Agradecimentos

Ao meu orientador, Professor Doutor João Carlos de Senna-Martinez, agradeço o apoio, a crítica e as sugestões imprescindíveis na construção deste trabalho. Agradeço, igualmente, a atenção e a disponibilidade com que sempre acompanhou o meu percurso académico.

Ao Dr. Fernando Real, a quem estou grata pelas informações de cariz geológico e geográfico que contribuíram, decisivamente, para o enriquecimento deste trabalho.

Ao Eng. Monge Soares a minha gratidão pela ajuda prestada na análise e interpretação dos artefactos metálicos da Pedra de Ouro.

Ao Museu Municipal de Alenquer o meu reconhecimento pela disponibilidade total do espólio. Agradeço, em especial, à Emília pela companhia feita nos longos dias dedicados à análise de materiais.

À Conceição Roque, a dedicação na tintagem dos materiais.

À Leonor Rocha, a quem palavras nunca serão suficientes para agradecer o privilégio da amizade, o meu obrigada pelo apoio, pelo incentivo e pela revisão deste texto.

Ao António Nunes Monteiro, a minha gratidão pela amizade e pelo sentido crítico com que acompanhou a elaboração deste, e de todos os trabalhos.

À Fátima Beja e Costa, à Sandra Cavaco e à Jaquelina Covaneiro agradeço, sobretudo, a paciência com que acompanharam esta escrita. O meu muito obrigada, também, pelas conversas que tivemos e que ajudaram a dispersar as minhas incertezas e as minhas dúvidas.

Aos meus pais, ao Fernando, por tudo...