

MARIA GERTRUDES AZINHEIRA BRANCO

A Pedra de Ouro (Alenquer): uma leitura actual da Colecção Hipólito Cabaço



TRABALHOS DE ARQUEOLOGIA; 49

COORDENAÇÃO EDITORIAL
António Marques de Faria

DESIGN GRÁFICO
www.tvmdesigners.pt

PRÉ-IMPRESSÃO E IMPRESSÃO
Tipografia Peres

TIRAGEM
300 exemplares

Depósito Legal
237 851/06

ISSN 0871-2581
ISBN 978-972-8662-31-8

Instituto Português de Arqueologia
LISBOA
2007

O Instituto Português de Arqueologia respeita os originais dos textos que lhe são enviados pelos autores, não sendo, assim, responsável pelas opiniões expressas nos mesmos, bem como por eventuais plágios, cópias, ou quaisquer outros elementos que de alguma forma possam prejudicar terceiros.

À memória do meu avô Ernesto

ÍNDICE

PREFÁCIO	7
-----------------	---

AGRADECIMENTOS	9
-----------------------	---

1. INTRODUÇÃO	10
1.1. Antecedentes: a investigação na área em estudo	11

2. METODOLOGIA	18
2.1. Prospecção	20
2.2. Critérios de análise dos dados materiais	21
2.2.1. Os materiais cerâmicos	21
2.2.2. Os materiais líticos	27
2.2.3. Artefactos em osso	34

3. PAISAGENS	36
3.1. Geografia física	38
3.1.1. A bacia hidrográfica	39
3.1.2. Fisiografia	40
3.1.3. Usos e recursos	42
3.1.4. Vias de comunicação	42
3.2. Geografia humana	44

4. MATERIAIS	50
4.1. Recipientes	51
4.1.1. Formas	52
4.1.2. Decoração	56
4.2. Queijeiras	68

4.3. Pesos de tear	69
4.4. Síntese	71
4.5. Líticos	75
4.5.1. Núcleos	75
4.5.2. Lamelas	76
4.5.3. Lâminas	78
4.5.4. Pontas de seta	80
4.5.5. Furadores	86
4.5.6. Microlitos	86
4.5.7. Raspadeiras	86
4.5.8. Denticulados	86
4.6. Pedra polida	87
4.7 Macro-utensílios líticos	90
4.7.1 Percutores	90
4.7.2 Elementos de moagem	90
4.8 Artefactos de osso	91
4.9. Objectos de adorno	92
4.10. Metalurgia	95
<hr/>	
5. O TEMPO: A CRONOLOGIA DE UMA CULTURA	98
5.1. Faseamento tripartido do Calcolítico da Estremadura	99
5.2. Datações absolutas	104
<hr/>	
6. EM SUMA: UMA INTEGRAÇÃO CULTURAL	108
6.1. O povoamento do III milénio a.C. na actual Estremadura	110
<hr/>	
7. ANEXO – GEOGRAFIA	118
<hr/>	
8. ANEXO – MATERIAIS	138
<hr/>	
9. RESUMO/RESUMÉ	196
<hr/>	
10. BIBLIOGRAFIA	198