

Prólogo

Introdução ao plano da obra.

Apresentação da geometria tripartida do texto

O texto que agora se apresenta corresponde, na essência, à Dissertação de Doutoramento na especialidade de Pré-história que apresentei à Universidade de Lisboa, sob orientação do Professor Doutor Victor S. Gonçalves, defendida em Maio de 2004. A sua estrutura interna foi pensada sob a forma de um “túnel entre duas plataformas”, e traduz o conjunto de opções teórico/metodológicas que foram tomadas ao longo do processo de investigação.

Partindo-se de uma plataforma exterior, um “átrio” quase ilimitado nas problemáticas de análise e nos ângulos de abordagem que permite, seleccionou-se um percurso centrado sobre uma realidade empírica concreta, proveniente das campanhas de escavação realizadas no povoado do Neolítico antigo da Valada do Mato (Évora), a partir da qual se conduz o discurso a um novo campo de inquérito e discussão.

Conceptualmente, o trabalho possui, por isso, três partes distintas. Uma primeira, de natureza introdutória e abrangente (capítulo 1), onde se apresenta o tema, onde se enunciam as questões de base no estudo do processo de neolitização e onde se expõem os critérios metodológicos utilizados.

Segue-se um conjunto de capítulos (capítulos 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8), onde, numa perspectiva quase monográfica, são descritas as intervenções de campo e tratados os resultados arqueográficos obtidos no povoado da Valada do Mato.

O capítulo 8, ao contrário dos anteriores que são na essência descritivos, discute, a partir da evidência empírica proveniente da Valada do Mato, o significado cronológico, cultural e funcional do sítio, no quadro das ocupações do Neolítico antigo no Ocidente peninsular.

Na terceira parte do texto (capítulos 9 e 10), retomam-se as questões de partida que, nesta outra plataforma de problematização, são confrontadas com os quadros explicativos criados para justificar o fenómeno de neolitização e com o registo arqueológico disponível para o Mesolítico final e o Neolítico antigo, no actual território português.

Por fim, e após a apresentação das fichas descritivas, figuram as Estampas de materiais, as fotografias das intervenções no terreno e de alguns artefactos seleccionados, o Resumo/Abstract e a Bibliografia.