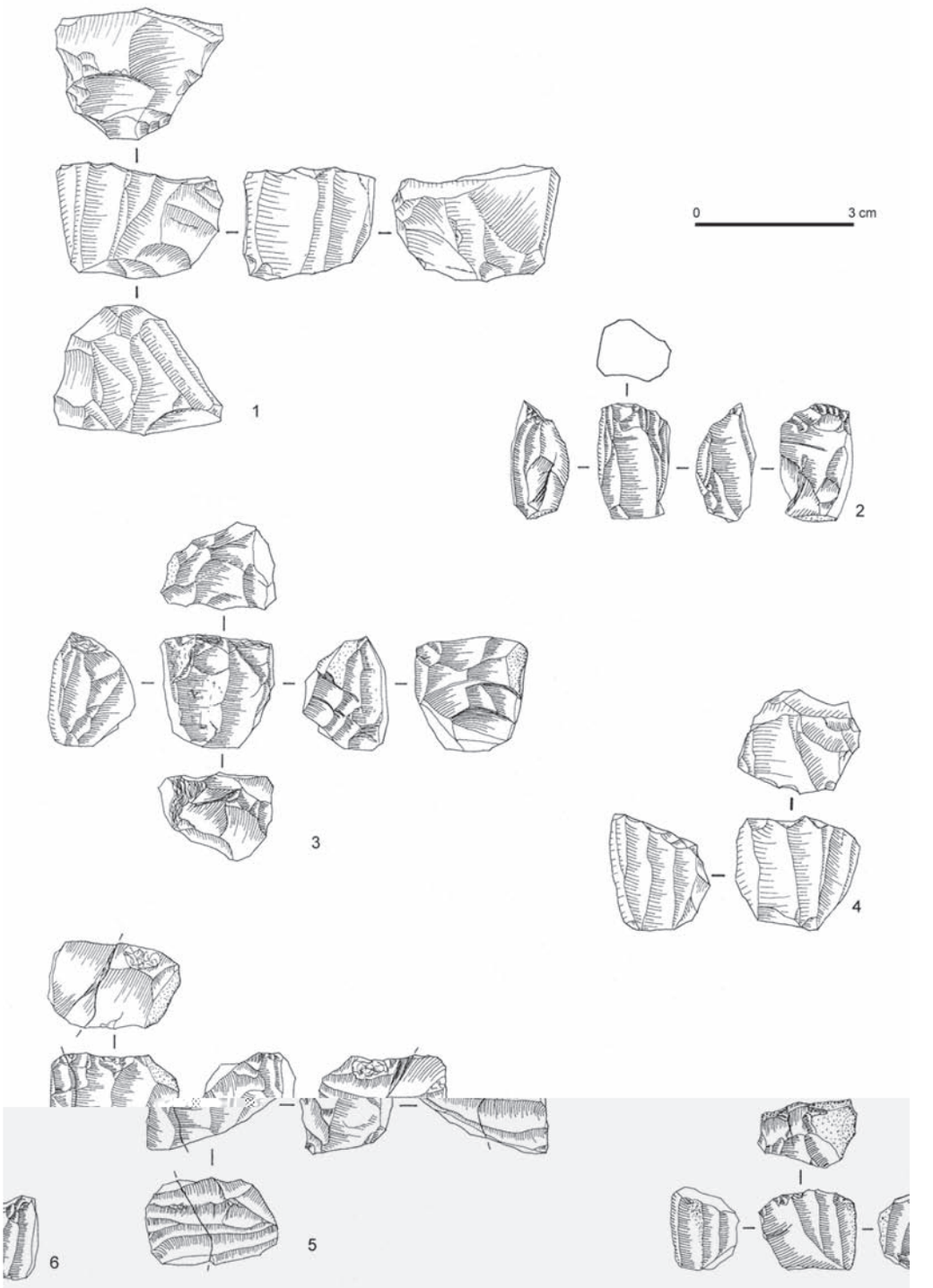
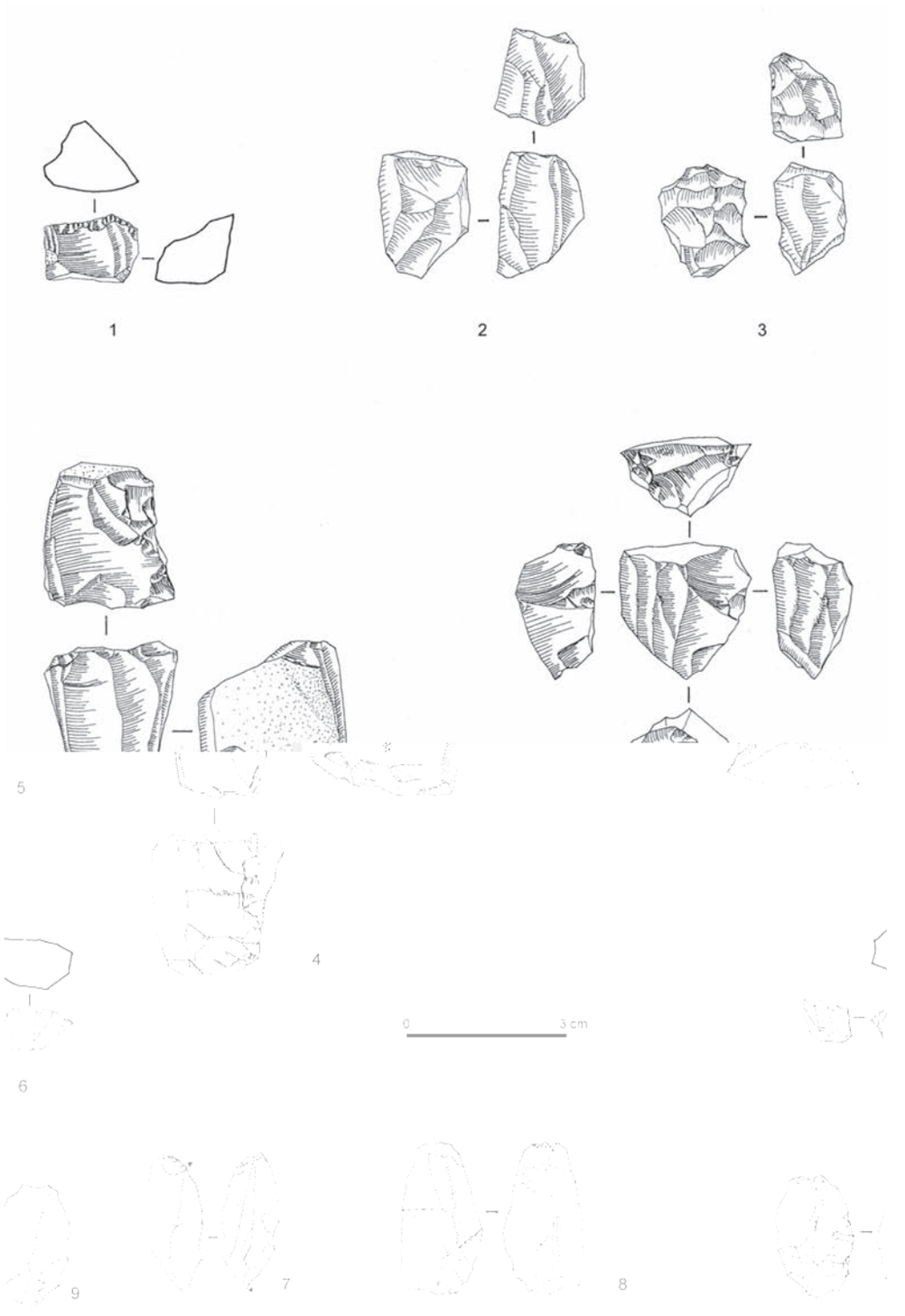
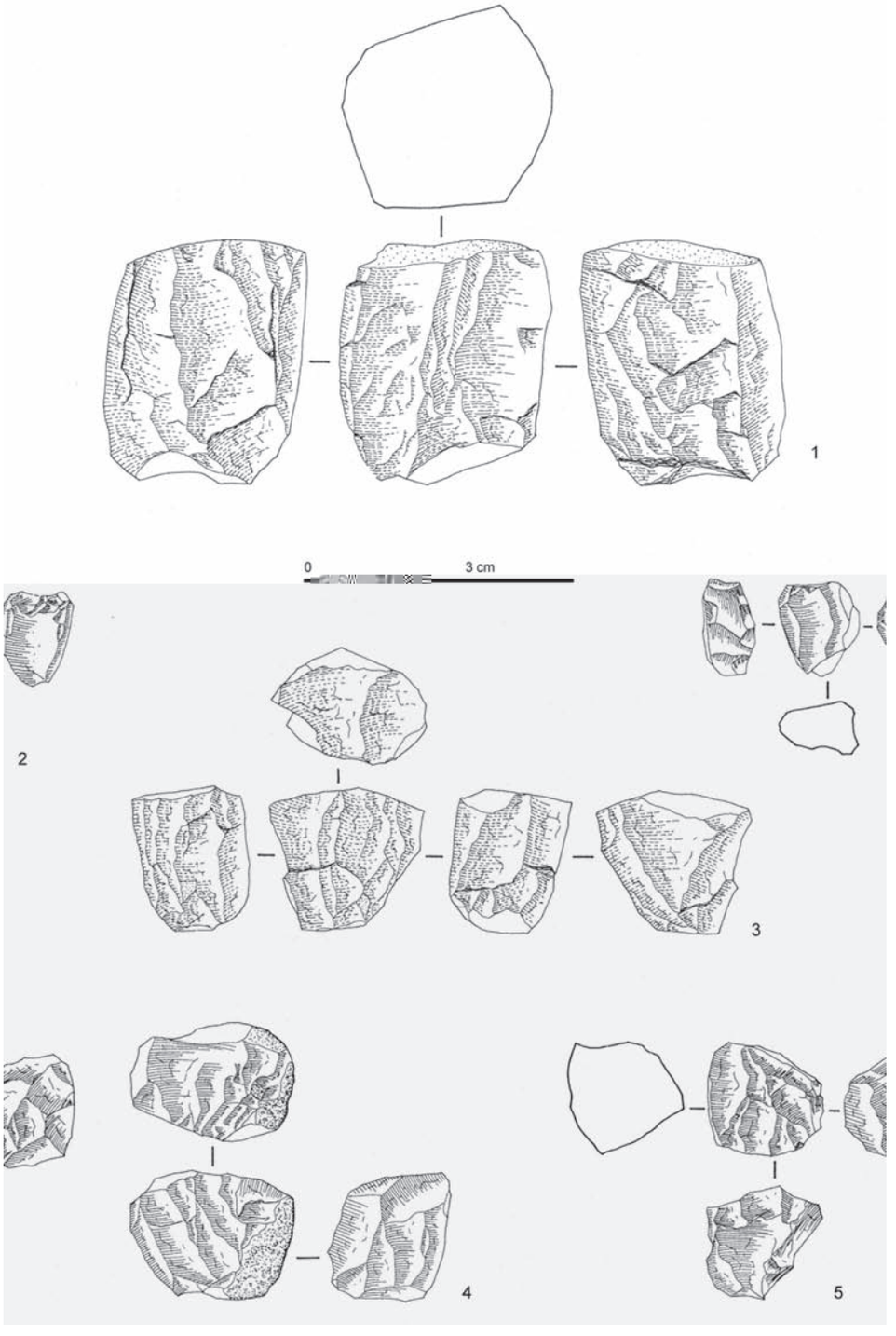
Estampas



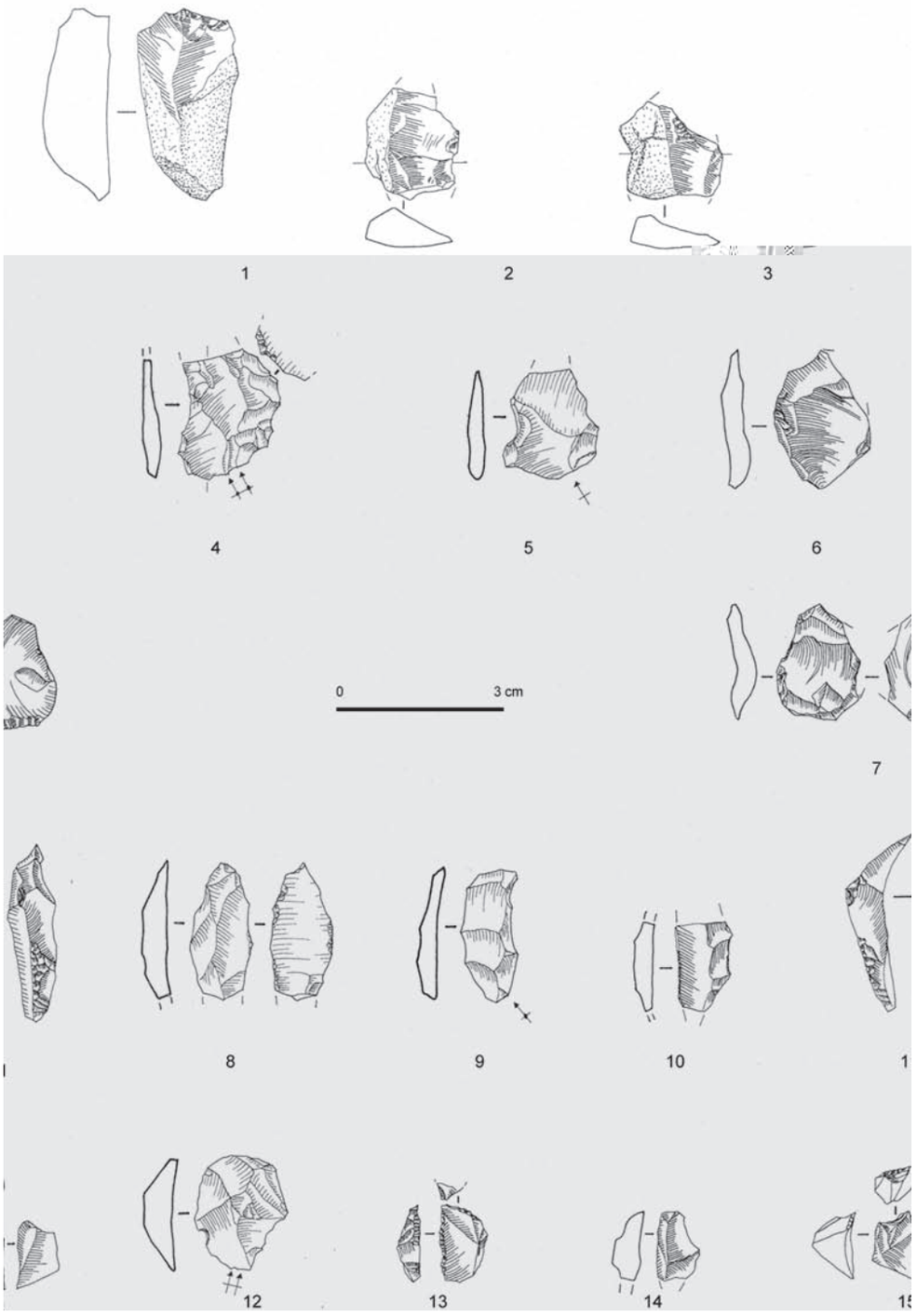
ESTAMPA 1 – Valada do Mato, núcleos prismáticos.



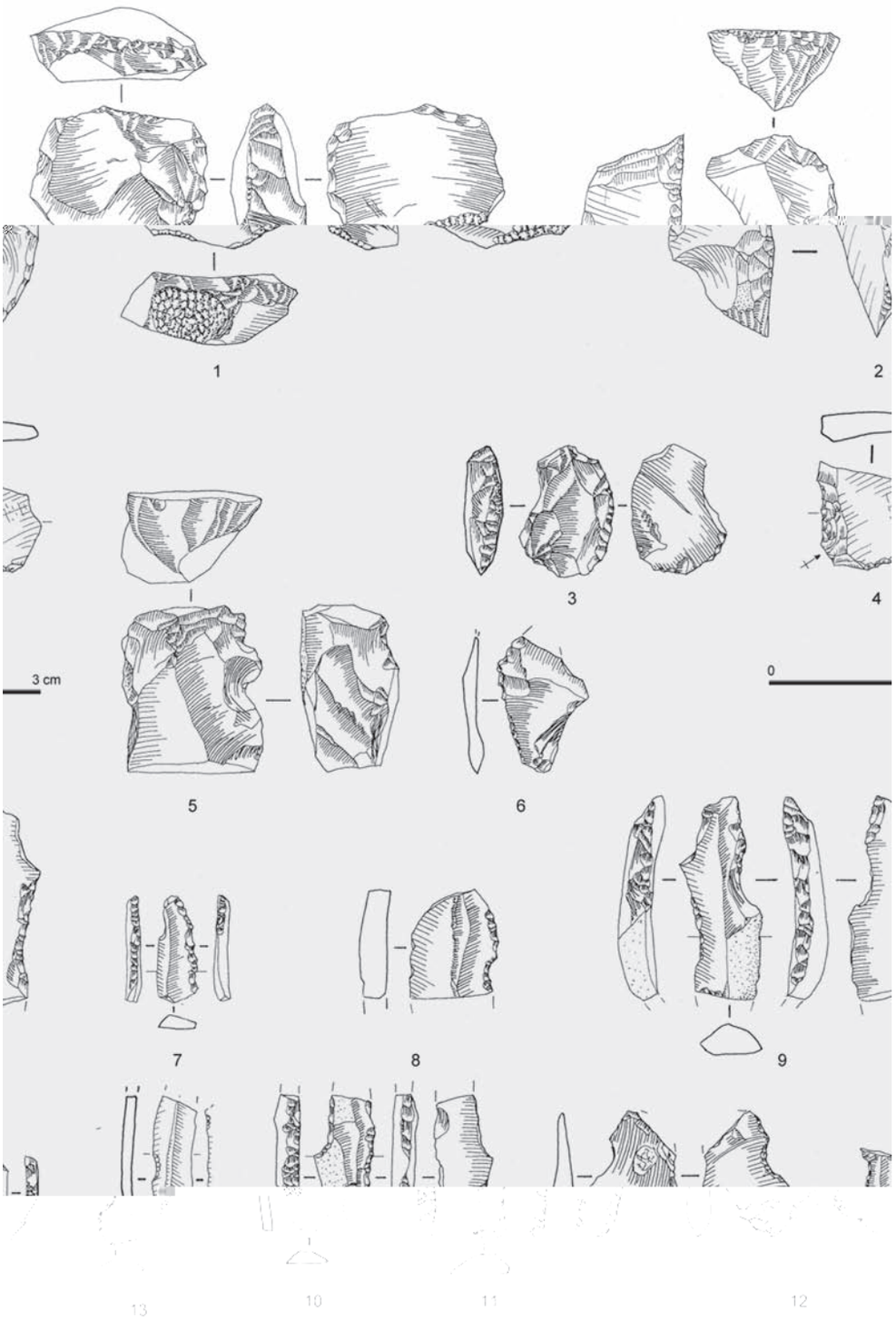
ESTAMPA 2 – Valada do Mato, fragmentos e núcleos prismáticos: 1, 2, 4, 5, 6; Núcleo globular: 6; Núcleos bipolares: 7-9.



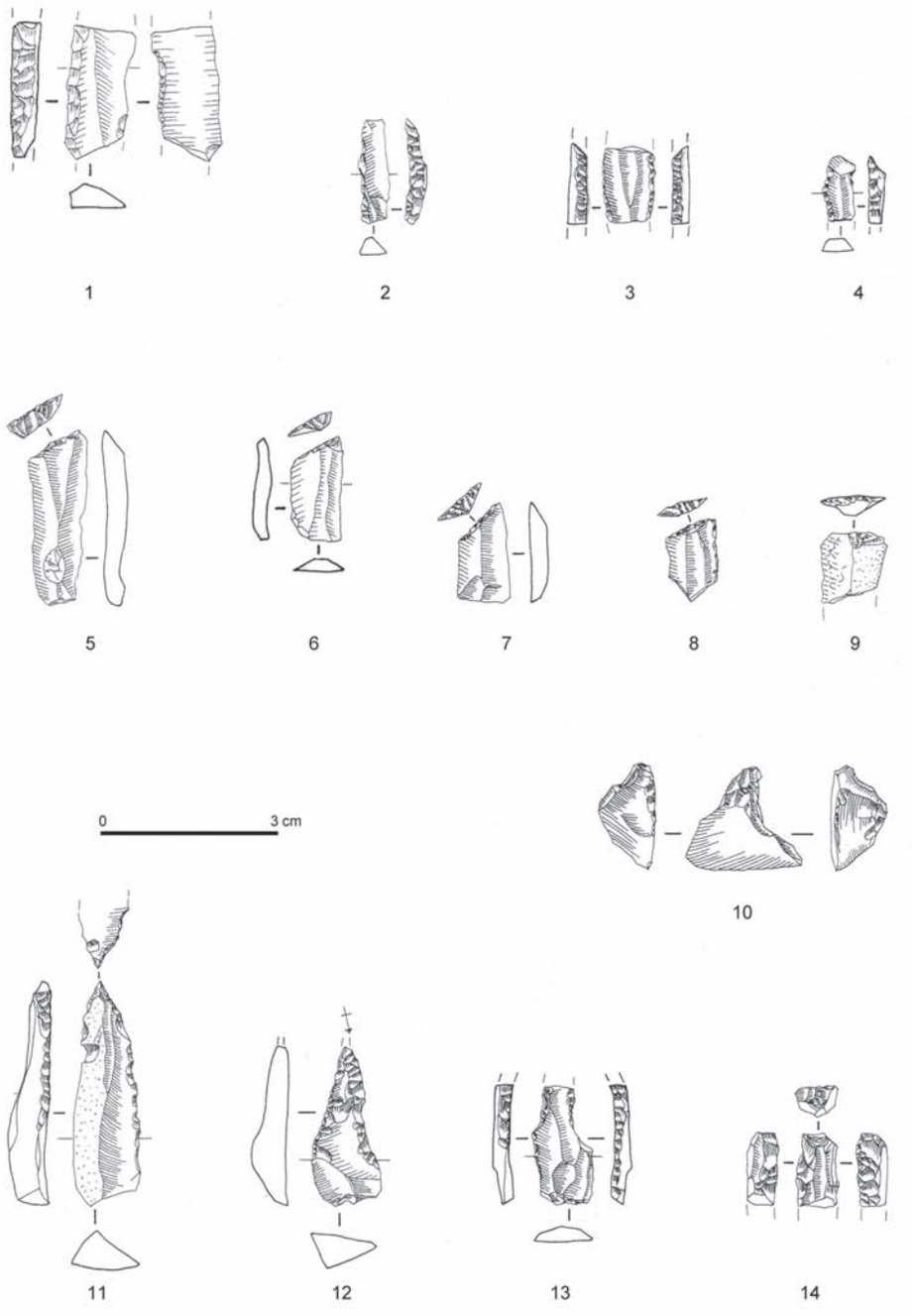
ESTAMPA 3 – Valada do Mato, núcleos prismáticos de quartzo.



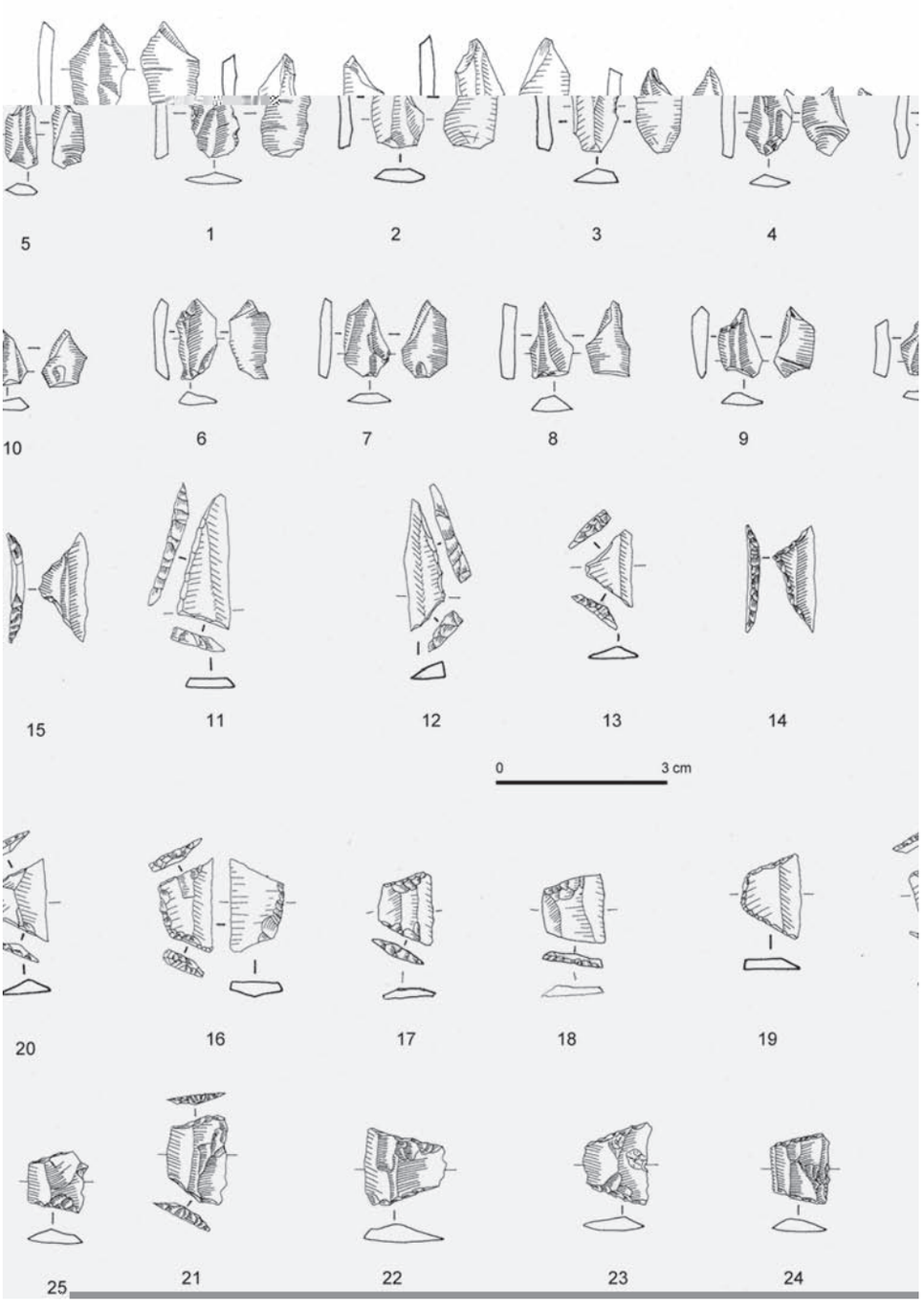
ESTAMPA 4 – Valada do Mato, lascas parcialmente corticais: 1-3; Tabletes de reavivamento: 4-7; Peças de crista: 9-11; Bases de núcleos: 12-15.



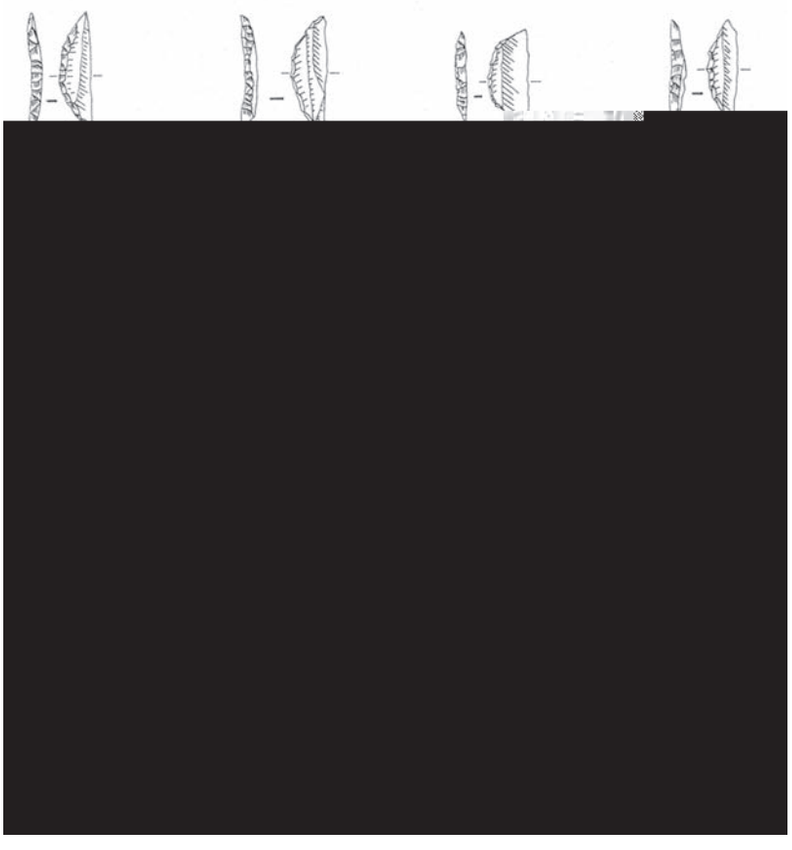
ESTAMPA 5 – Valada do Mato, raspadeiras: 1-6; Denticulados: 7-9; Entalhes: 10-13.



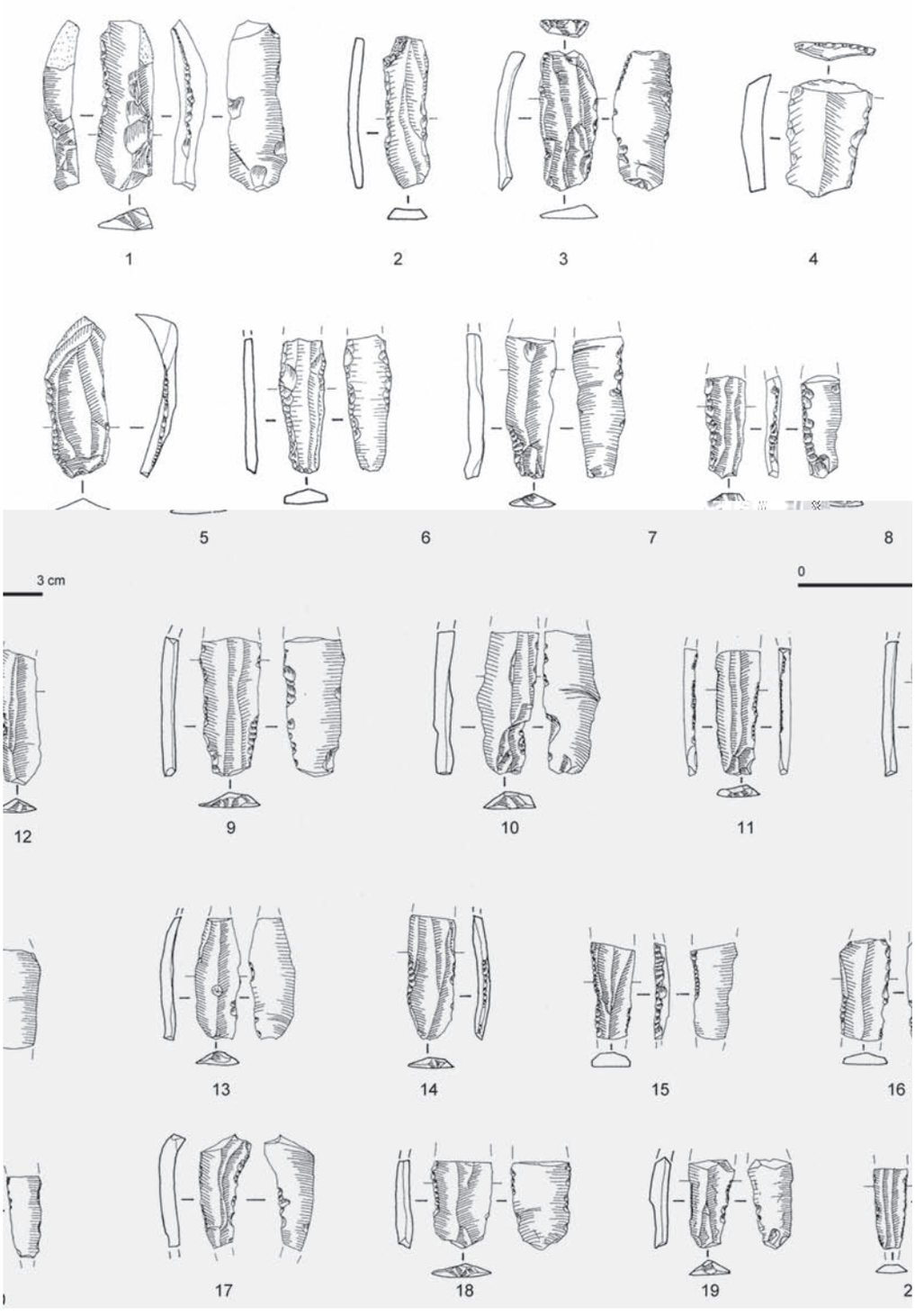
ESTAMPA 6 – Valada do Mato, lamelas de dorso abatido: 1-4; Truncaturas: 5-9; Furadores: 10-13; Espigão de furador: 14.



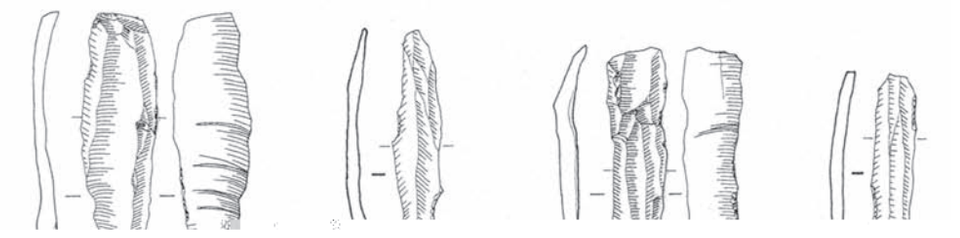
ESTAMPA 7 – Valada do Mato, micro-buris: 1-10; triângulos: 11-15, as peças 11, 12 e 14 são de quarztito fino; trapézios: 16-25, a peça 16 possui retoque em duplo bisel na base menor.



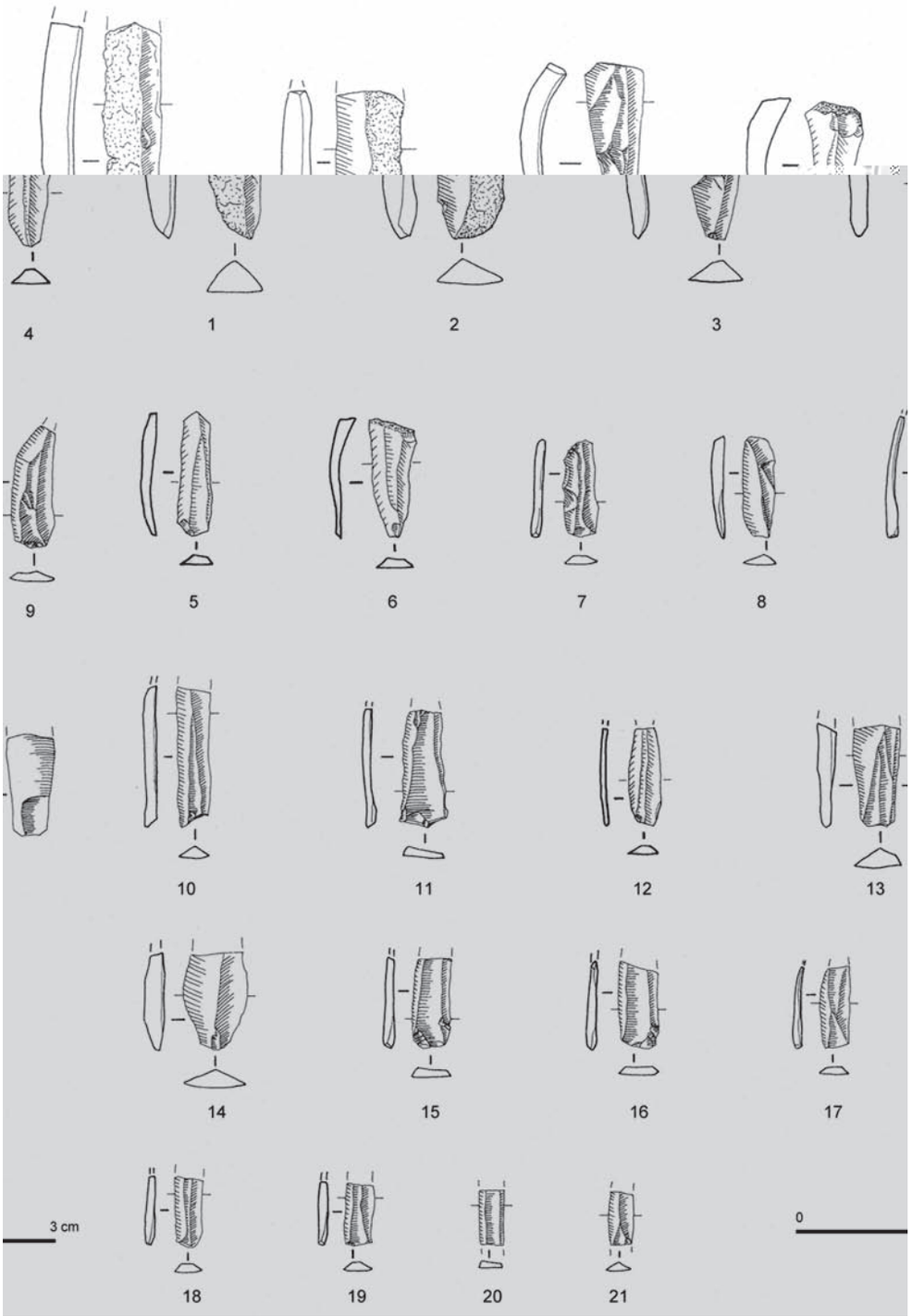
ESTAMPA 8 – Valada do Mato, segmentos.



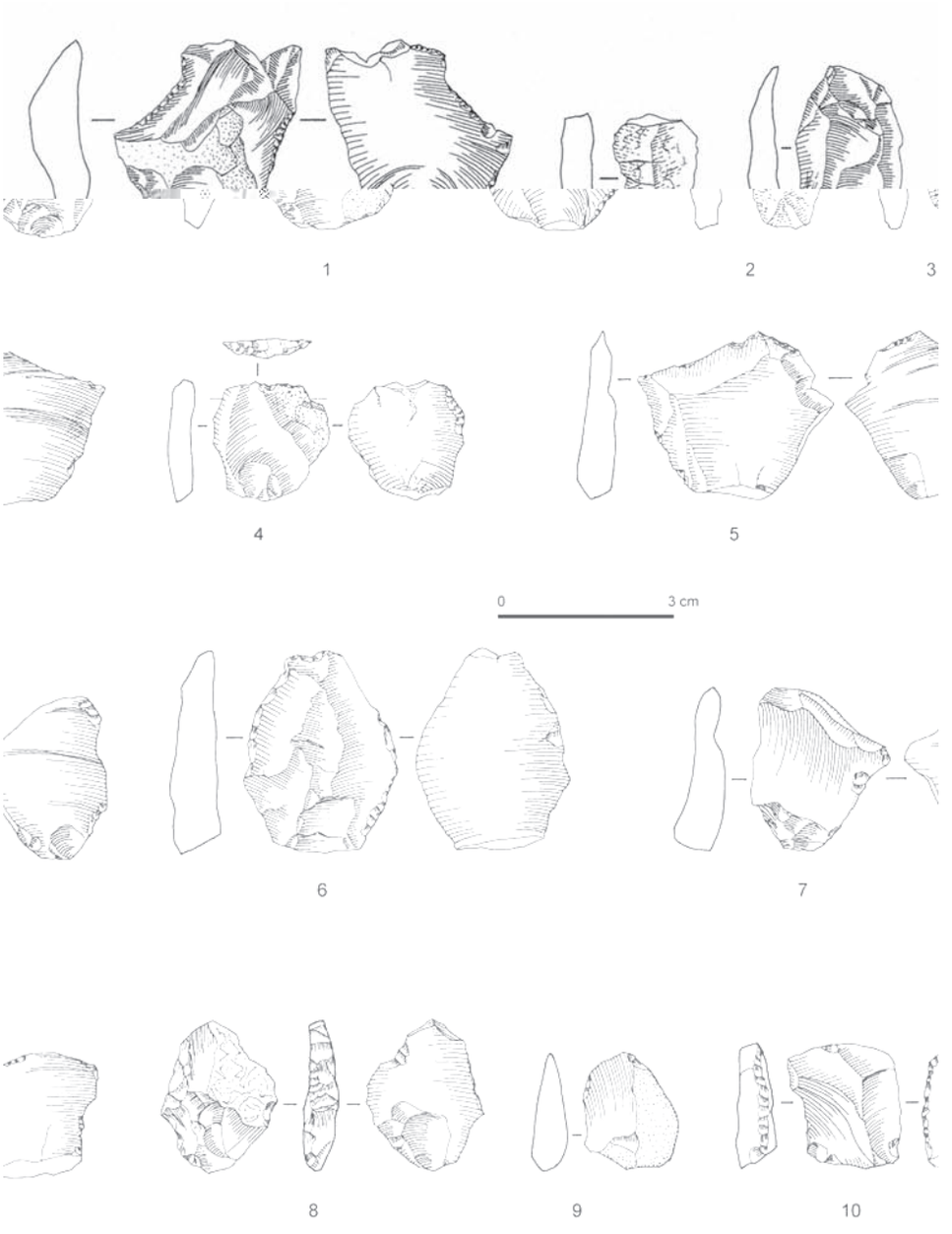
ESTAMPA 9 – Valada do Mato, produtos alongados com retoque marginal: as peças 5 e 17 com ultrapassagem.



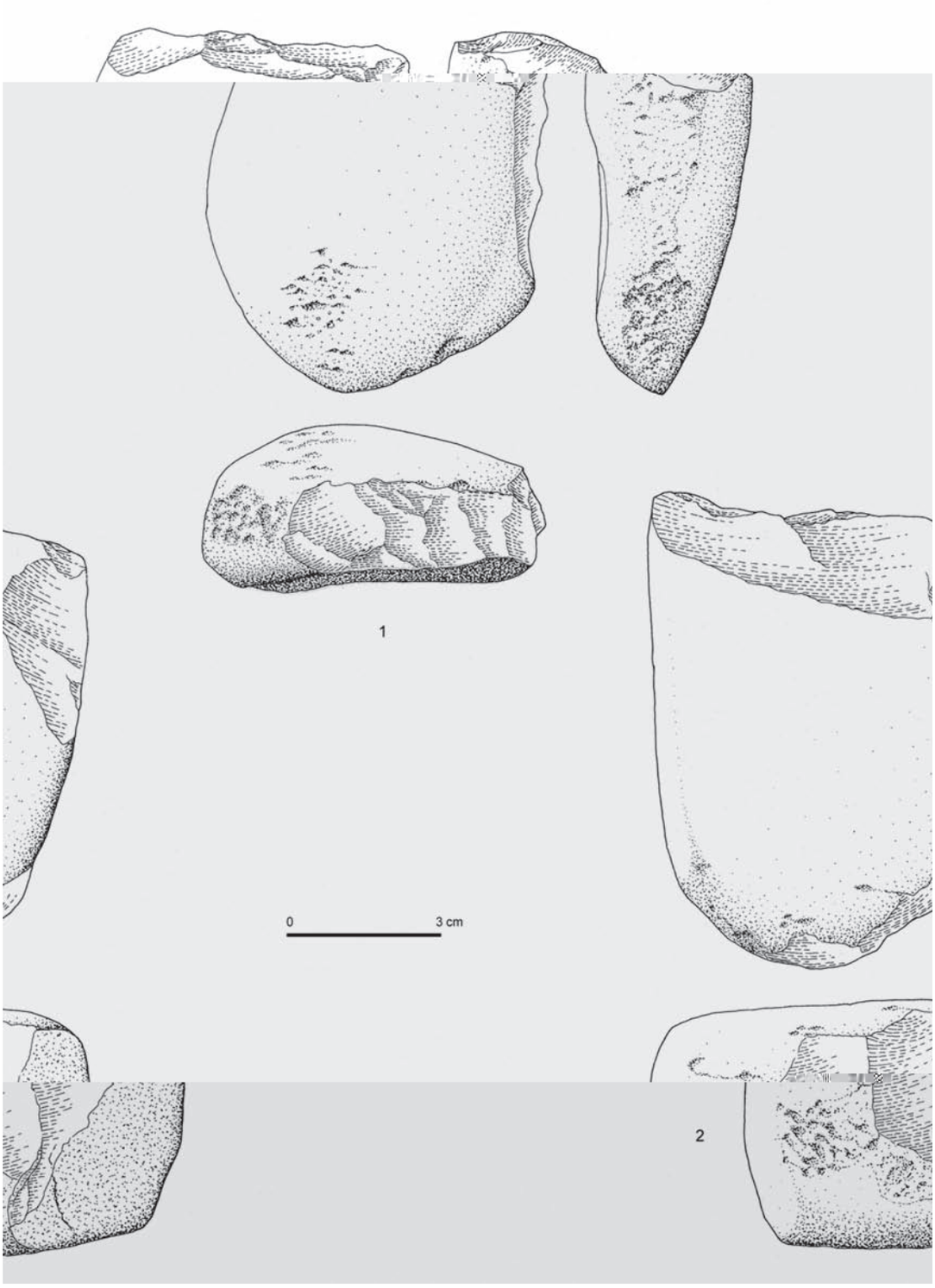
ESTAMPA 10 – Valada do Mato, produtos alongados com traços de utilização: as peças 2, 3, 4, 11 e 13 com retoque marginal.



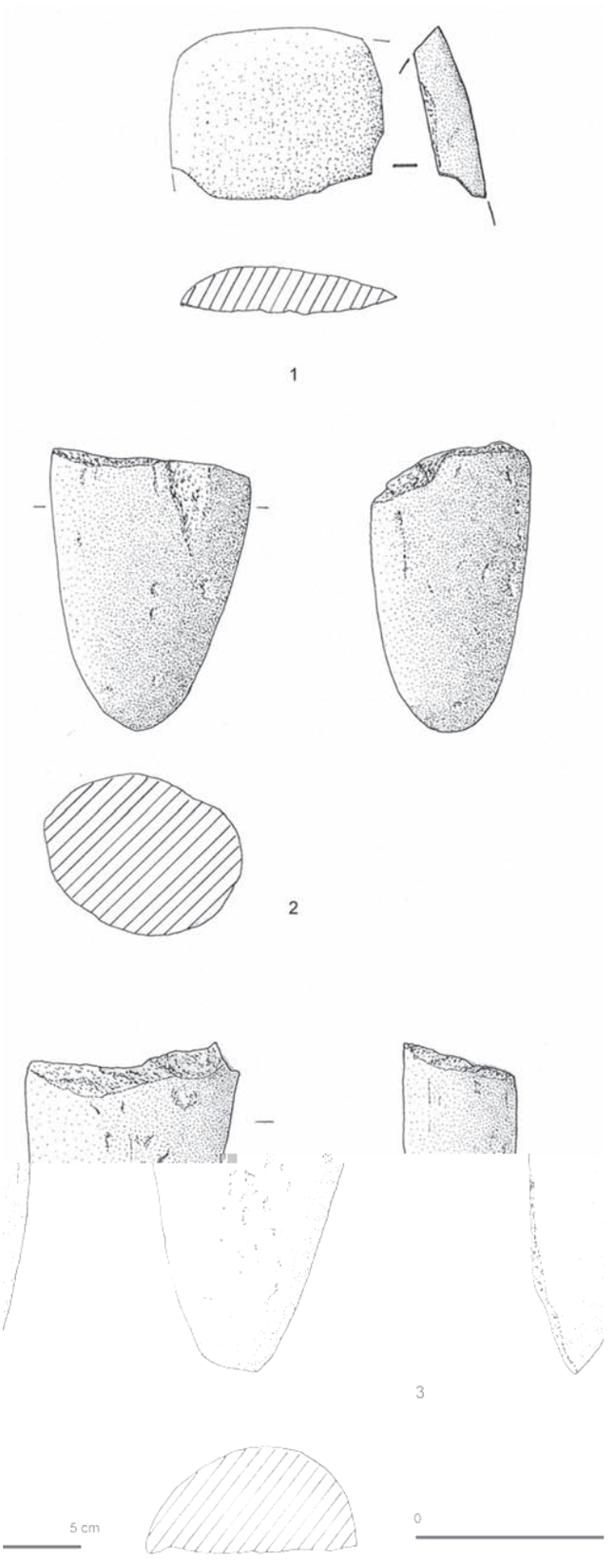
ESTAMPA 11 – Valada do Mato, produtos alongados, em bruto.



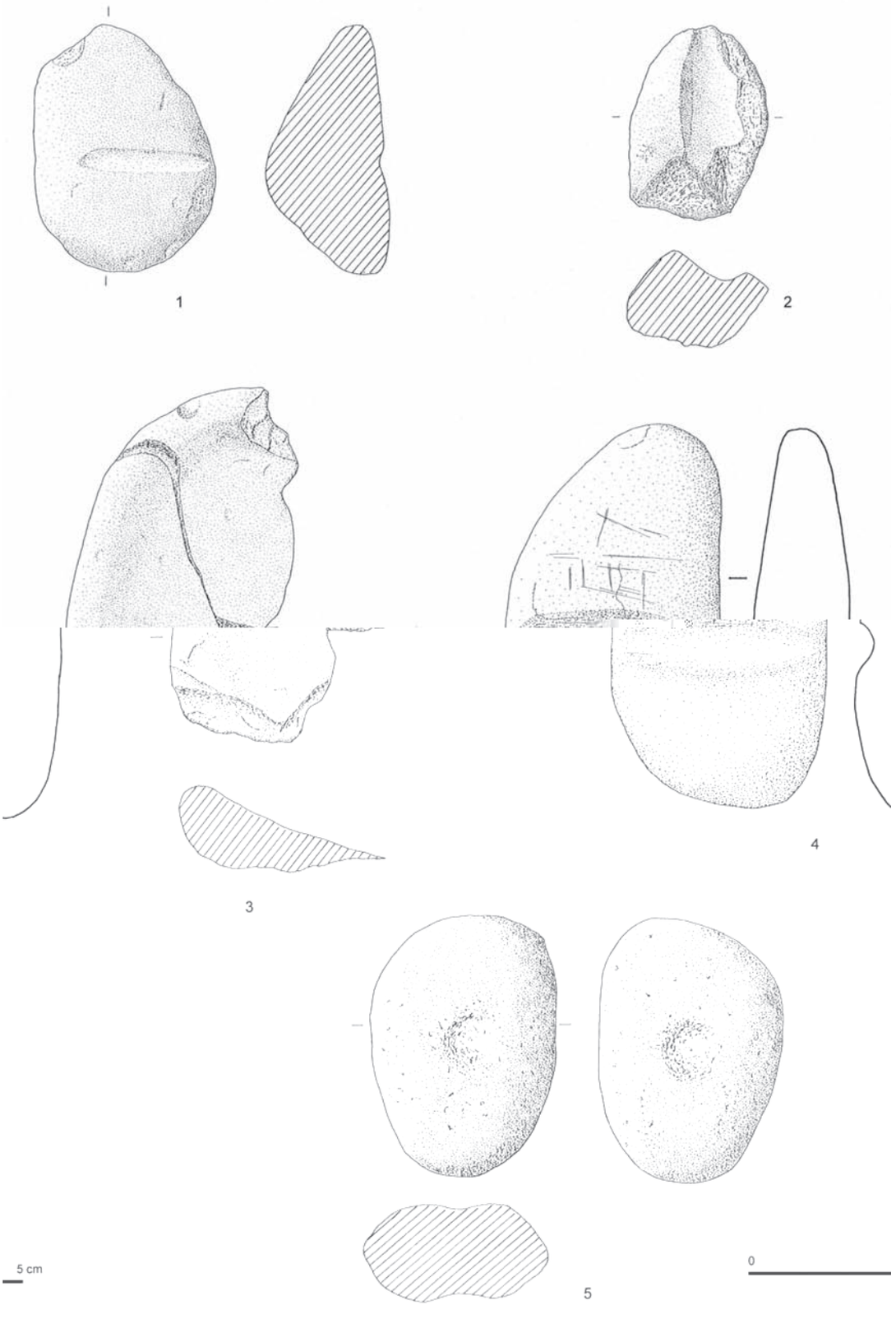
ESTAMPA 12 – Valada do Mato, lascas com retoque marginal: 1, 4, 6-8, 10; com traços de utilização: 2; com traços de utilização (de quartzo): 5, 9; em bruto: 3.



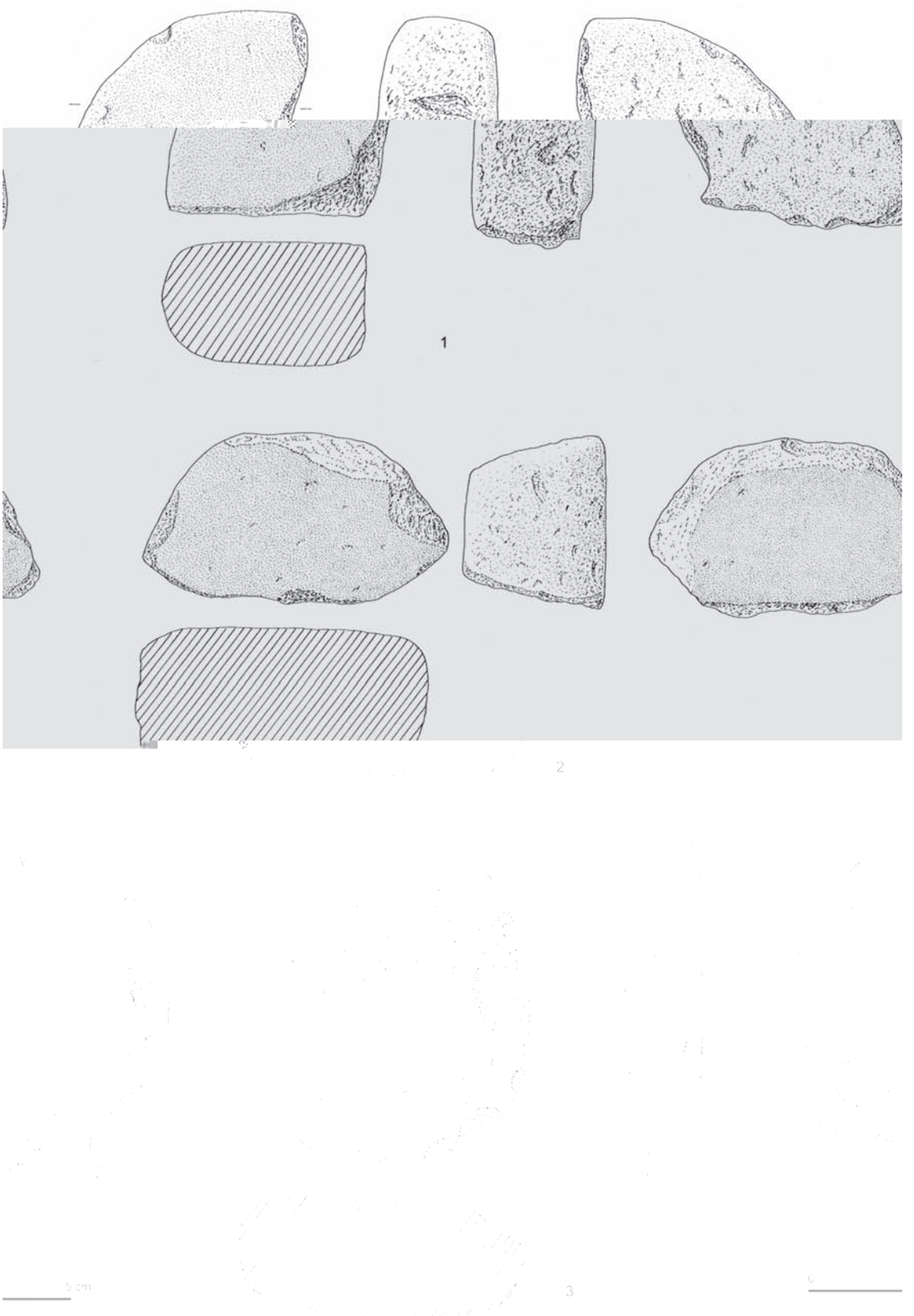
ESTAMPA 13 – Valada do Mato, macro-utensilagem de quartzito.



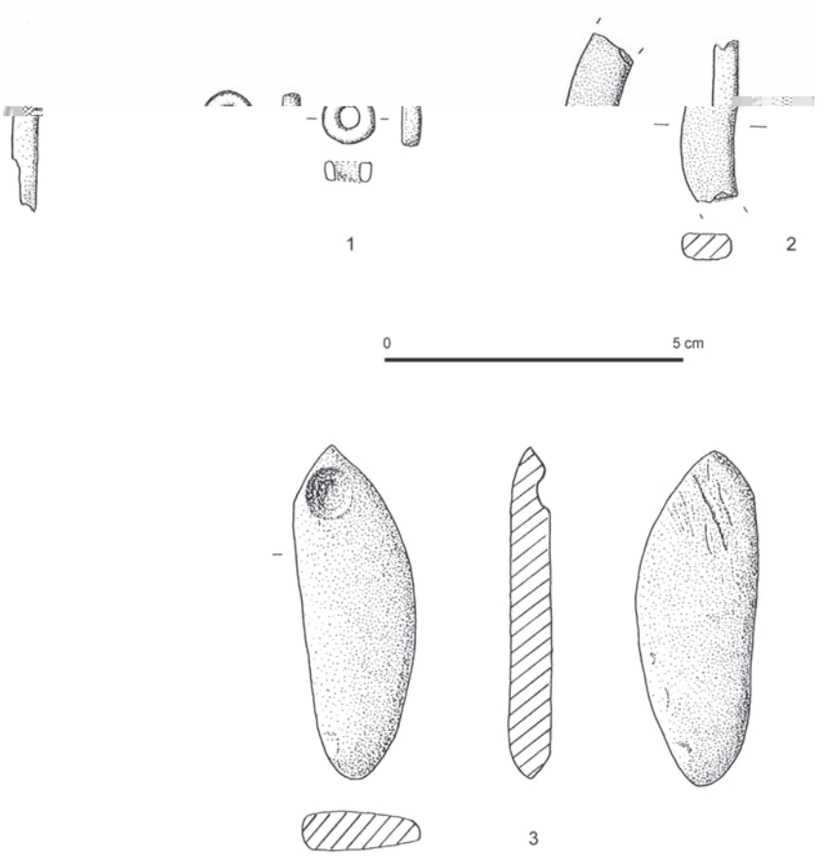
ESTAMPA 14 – Valada do Mato, fragmento distal de enxó: 1; fragmentos proximais de machado (?): 2-3 (todos os materiais de anfibolito).



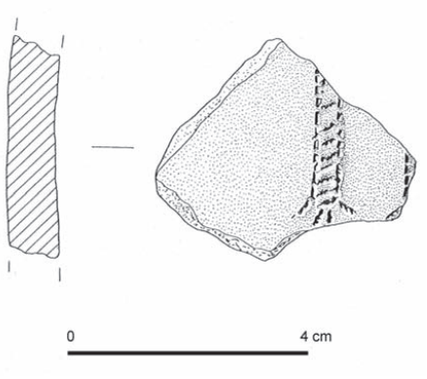
ESTAMPA 15 – Valada do Mato, afiadores: de granito: 1; de micaxisto: 2; de anfibolito: 3; paleta de anfibolito: 4; bigorna dupla de quartzito: 5.



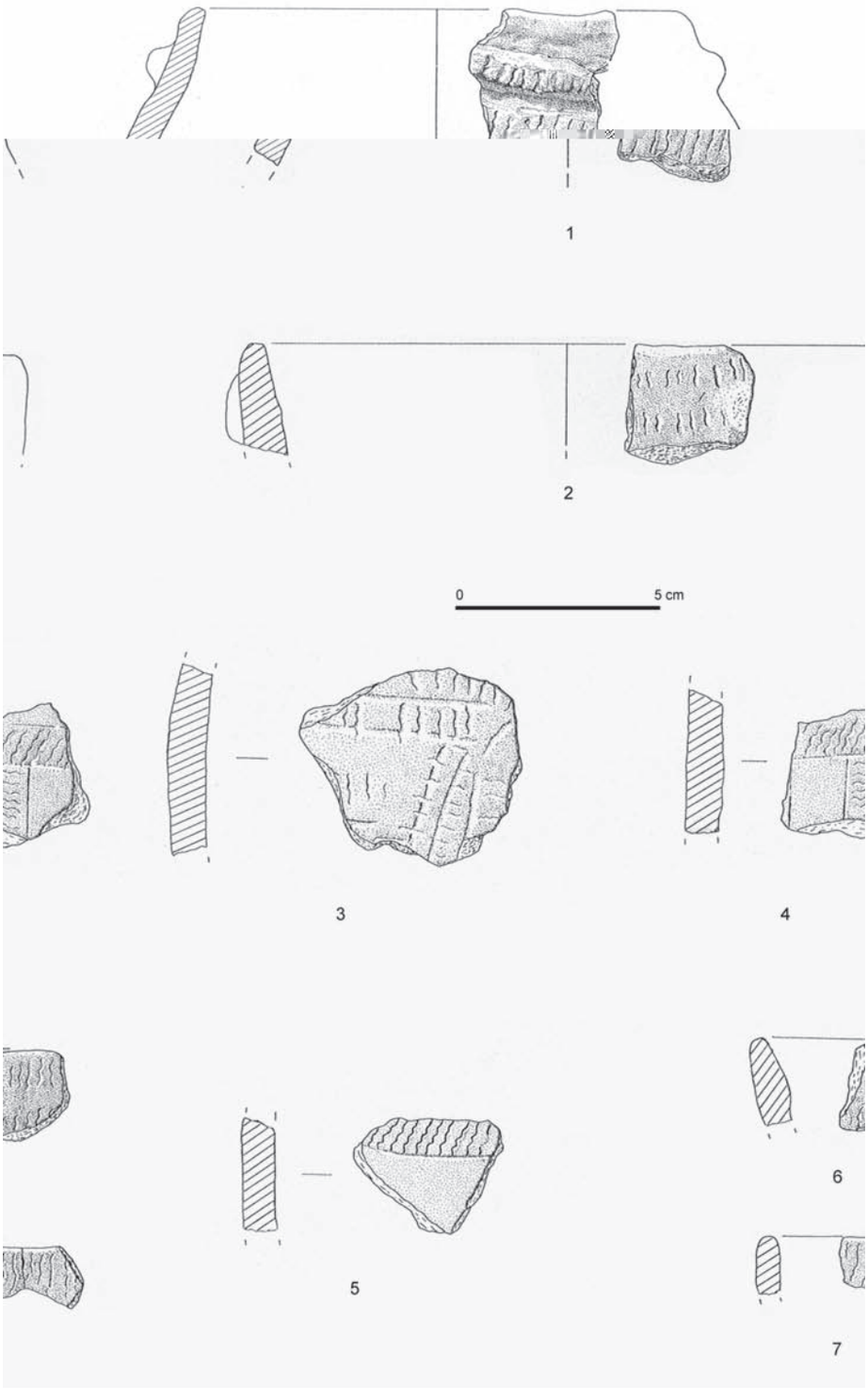
ESTAMPA 16 – Valada do Mato, elementos moventes de mó de granito: 1-2; de quartzito: 3.



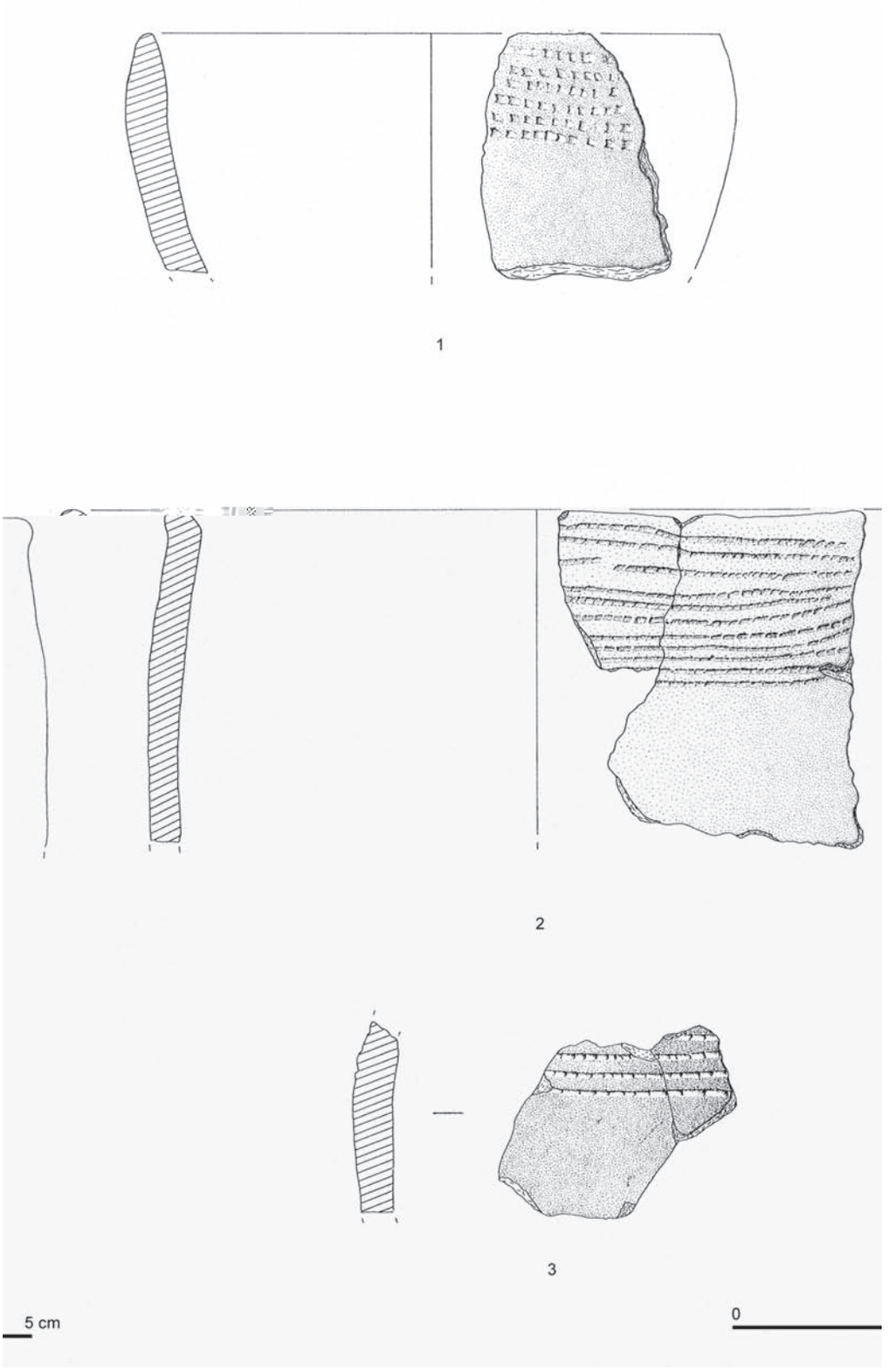
ESTAMPA 17 – Valada do Mato, objectos de adorno de anfibolito; conta de colar: 1; fragmento de pulseira: 2; pendente com esboço de perfuração: 3.



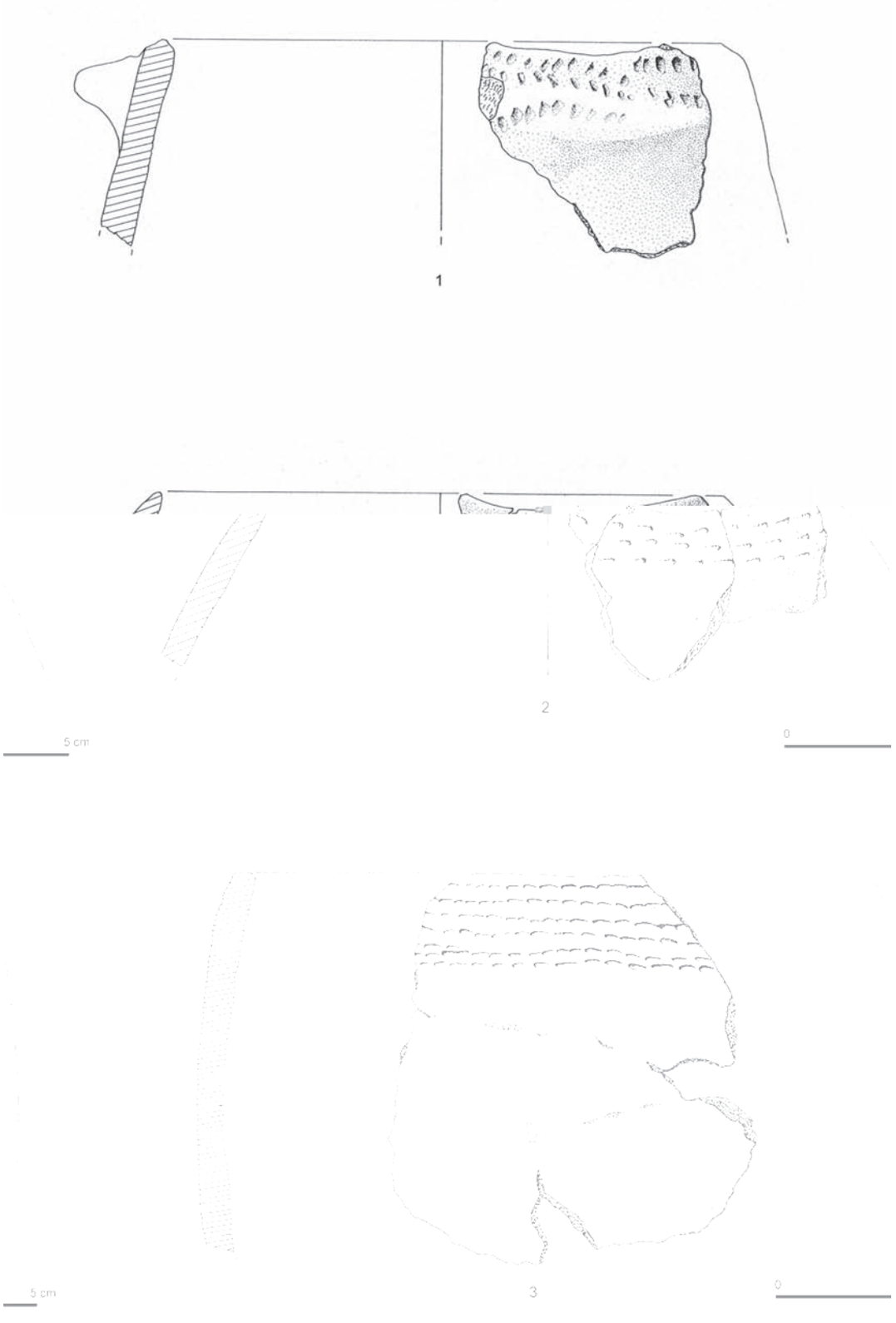
.ESTAMPA 18 – Valada do Mato, fragmento de bojo com representação de membros inferiores de figura antropomorfa.



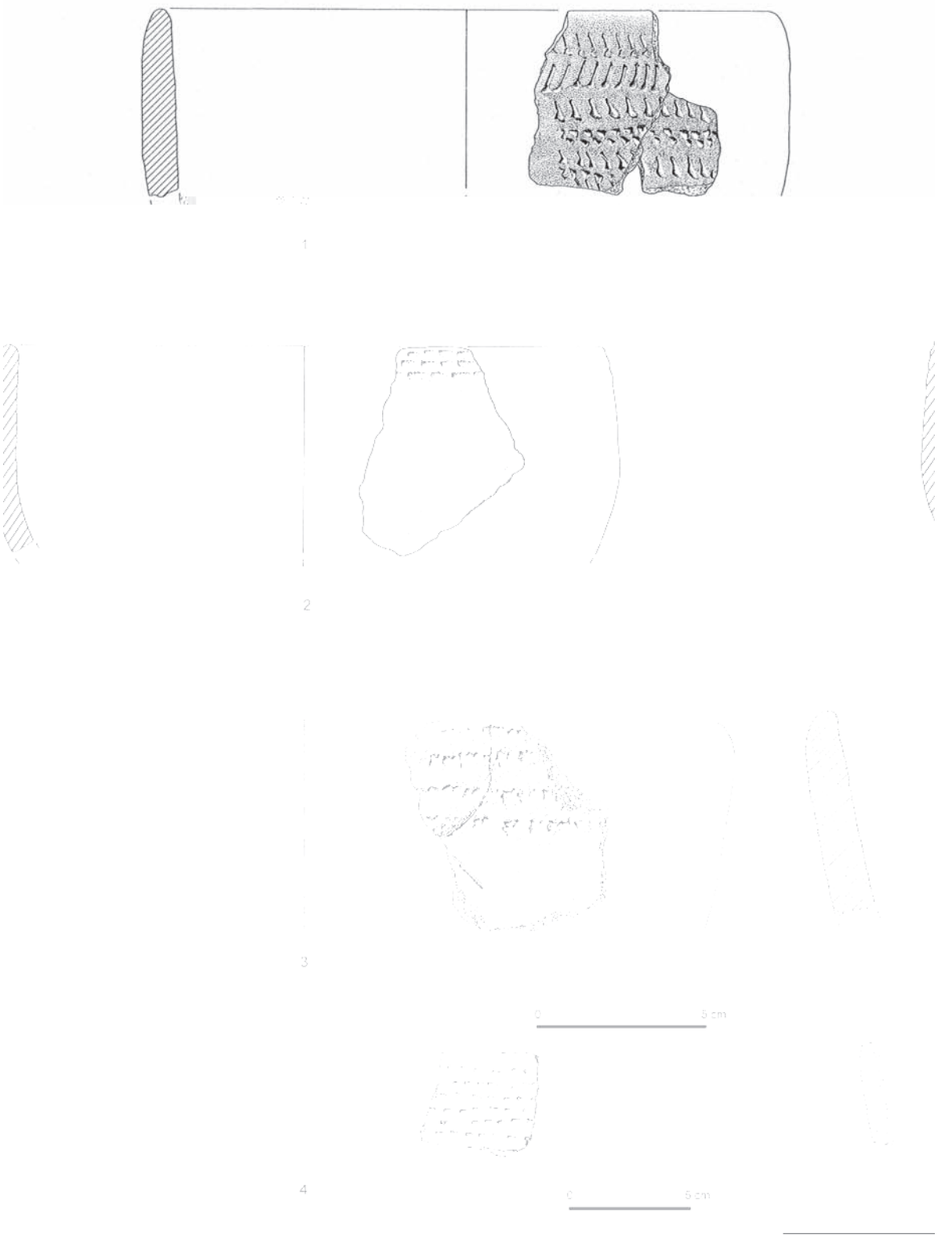
ESTAMPA 19 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com decoração cardial; o fragmento 1 apresenta um cordão plástico impresso e paralelo ao bordo, os fragmentos 3 e 4 apresentam combinação de técnicas impressa/incisa.



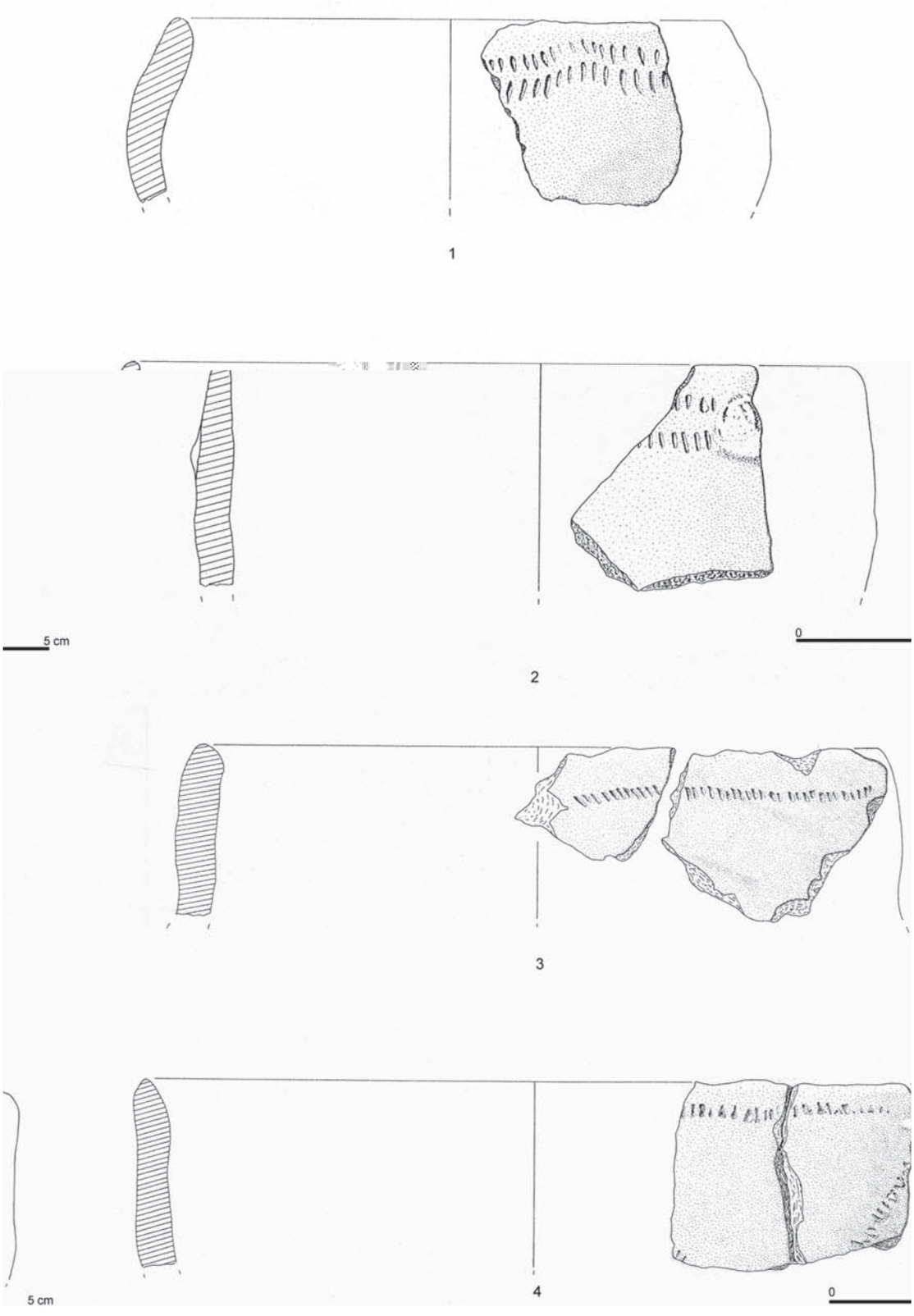
ESTAMPA 20 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com "cordão de impressões".



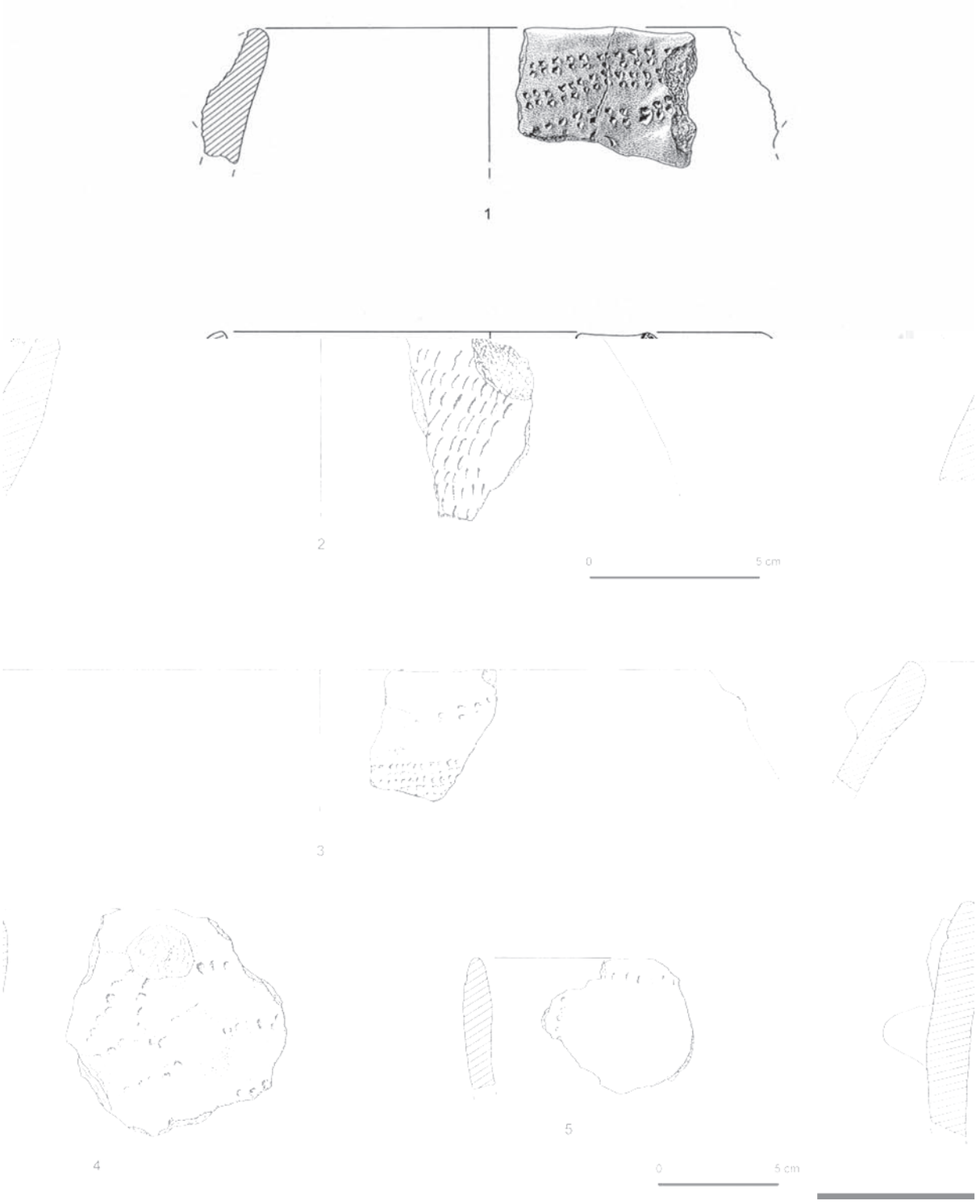
ESTAMPA 21 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com bandas de impressões paralelas ao bordo: o fragmento 1 apresenta uma pega tipo "gomo de laranja".



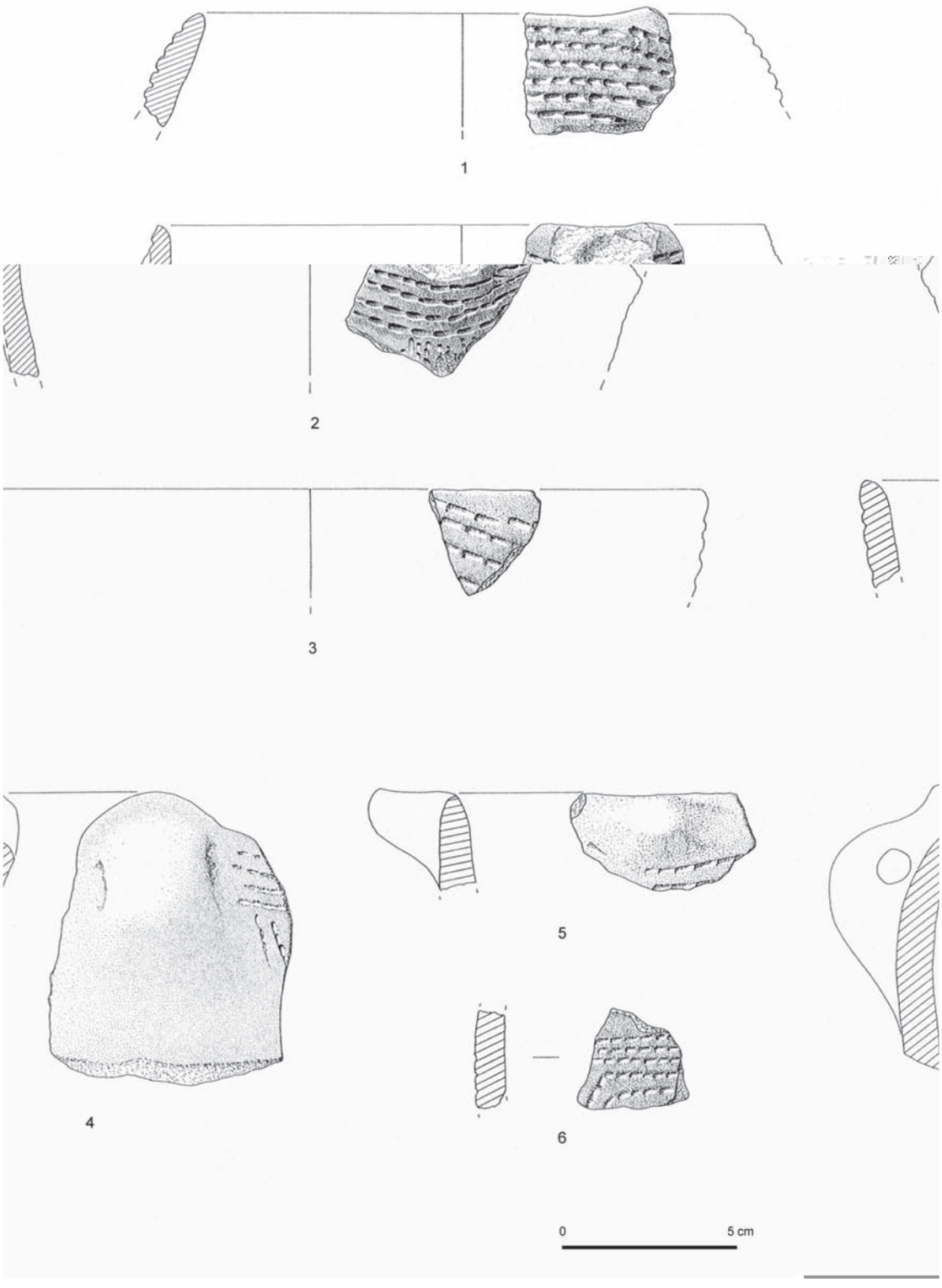
ESTAMPA 22 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com banda de impressões paralela ao bordo.



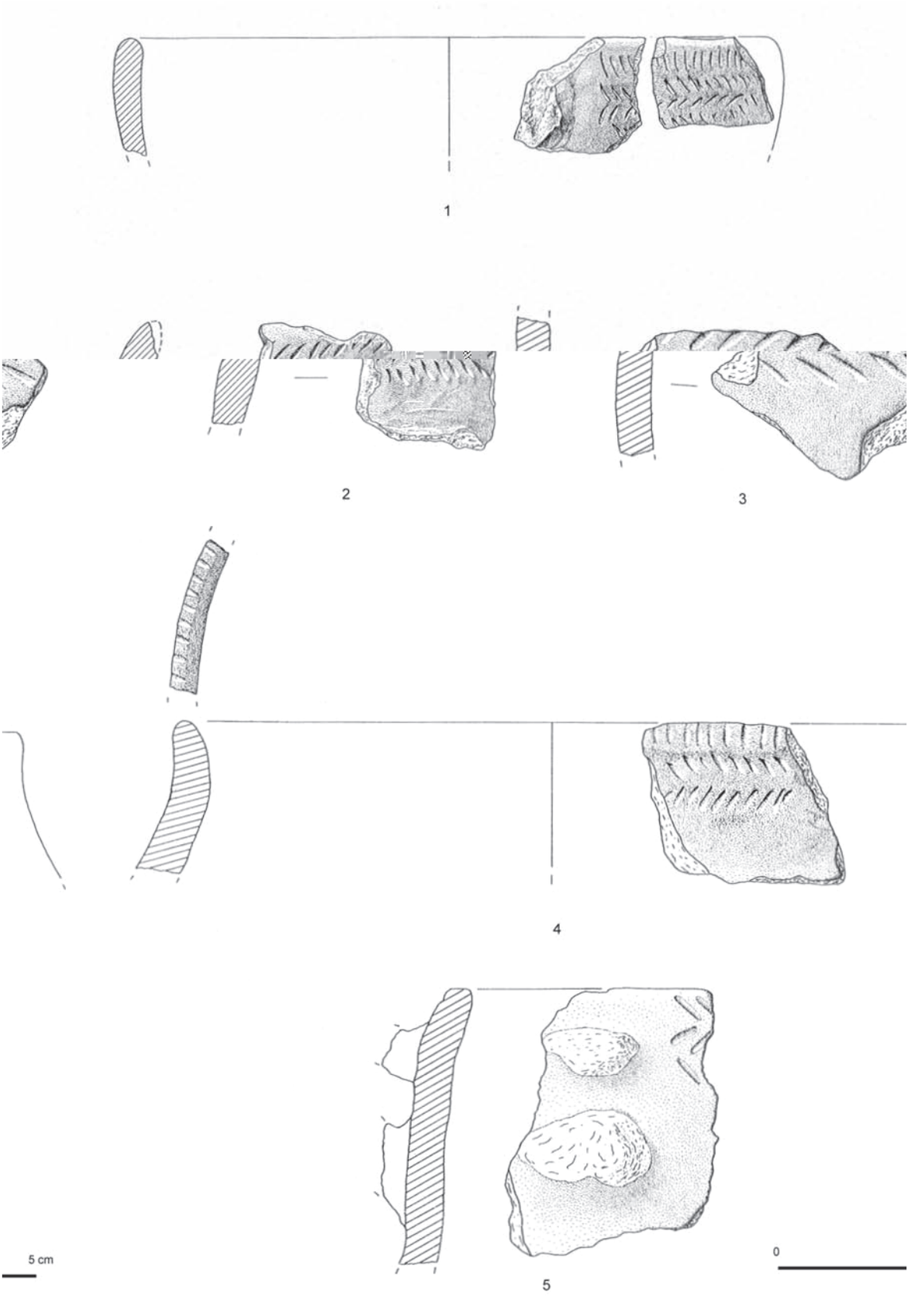
ESTAMPA 23 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com banda de impressões paralela ao bordo: 1 e 2 (neste último a partir de e.p.s.); fragmentos com uma fiada de impressões paralela ao bordo: 3; fragmento com uma fiada de impressões paralela e oblíqua ao bordo: 4.



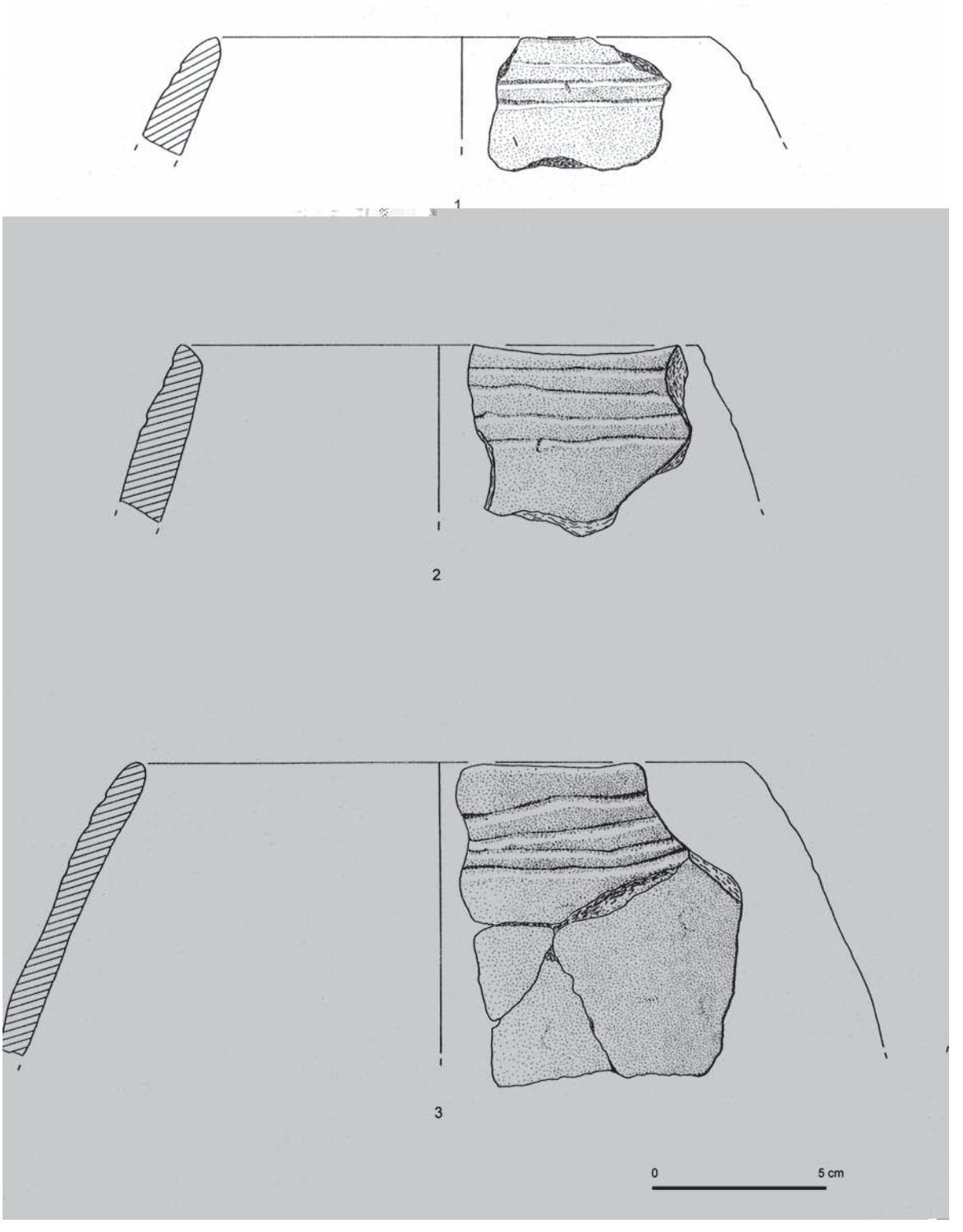
ESTAMPA 24 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com banda de impressões paralela ao bordo: nos fragmentos 2 e 3, as impressões estendem-se para o bojo da peça; no fragmento 4, as fiadas de impressões criam, a partir de e.p.s., motivos em grinalda.



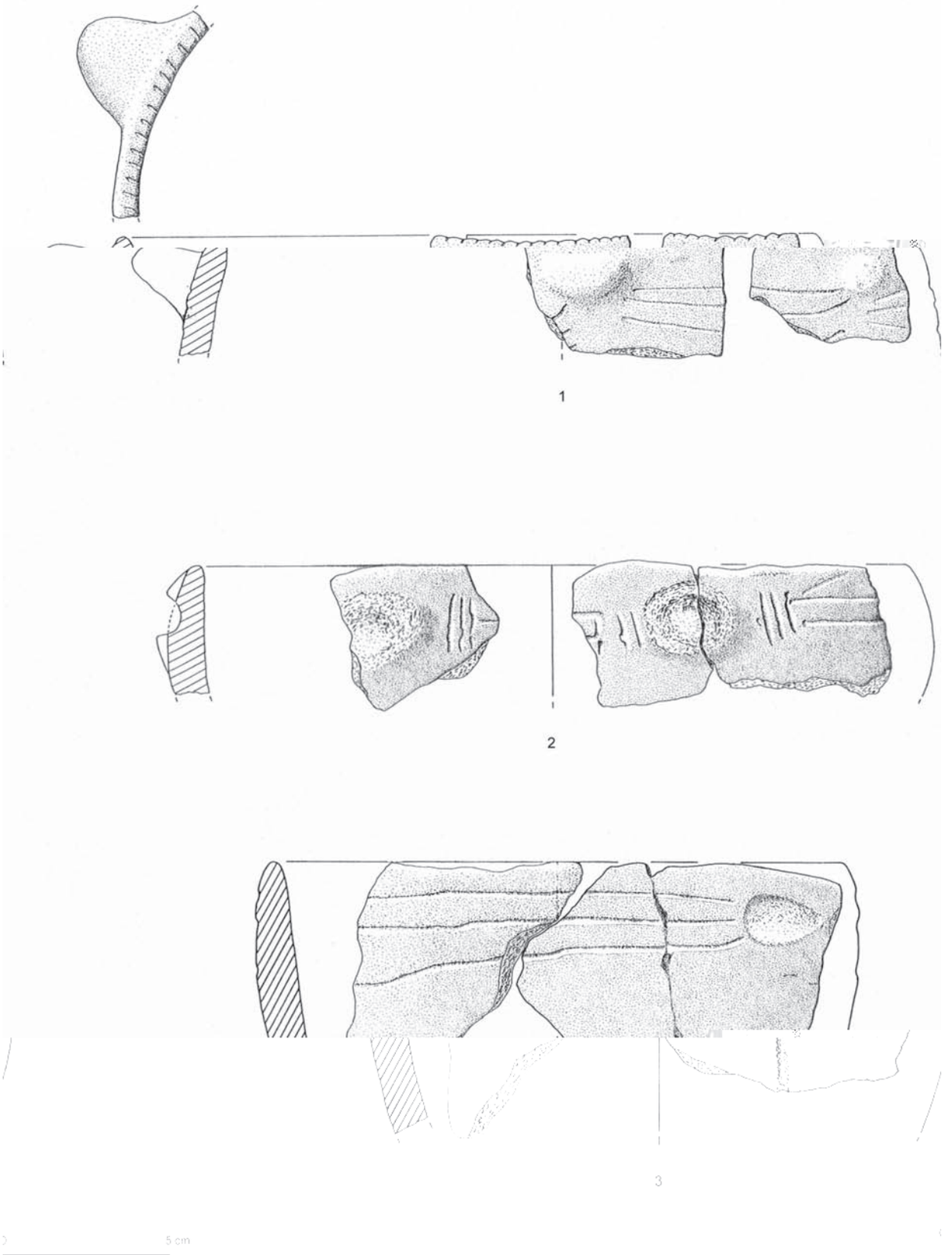
ESTAMPA 25 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com decoração impressa em estilo "punto y raya": os fragmentos 2 e 5 apresentam mamilo sobre o bordo, o 4, asa perfurada horizontalmente e com mamilo no topo.



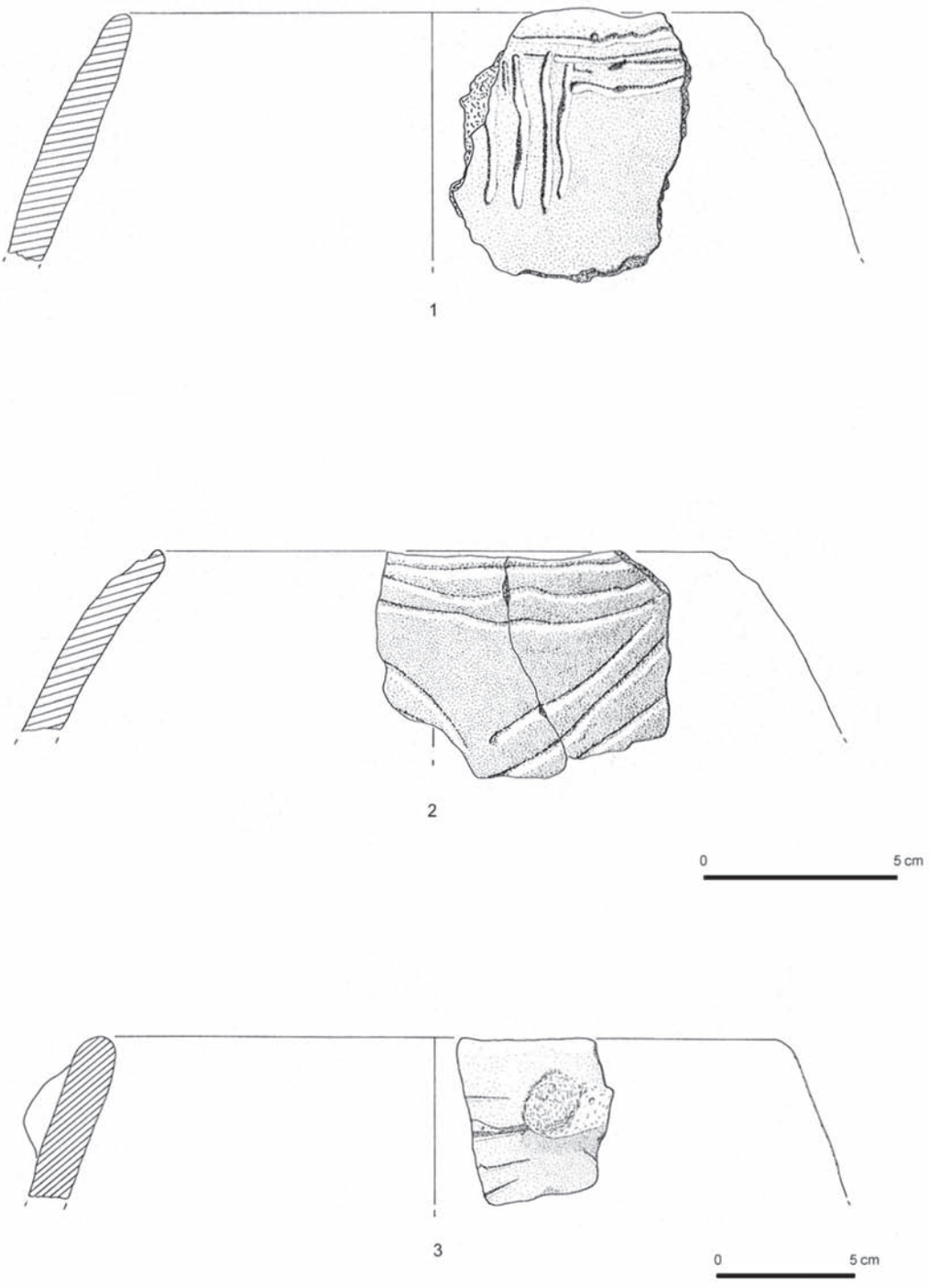
ESTAMPA 26 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com decoração impressa criando motivo em espiga: o fragmento 3 apresenta uma linha de impressões sobre o topo e a superfície externa do bordo, o fragmento 4 asa perfurada horizontalmente.



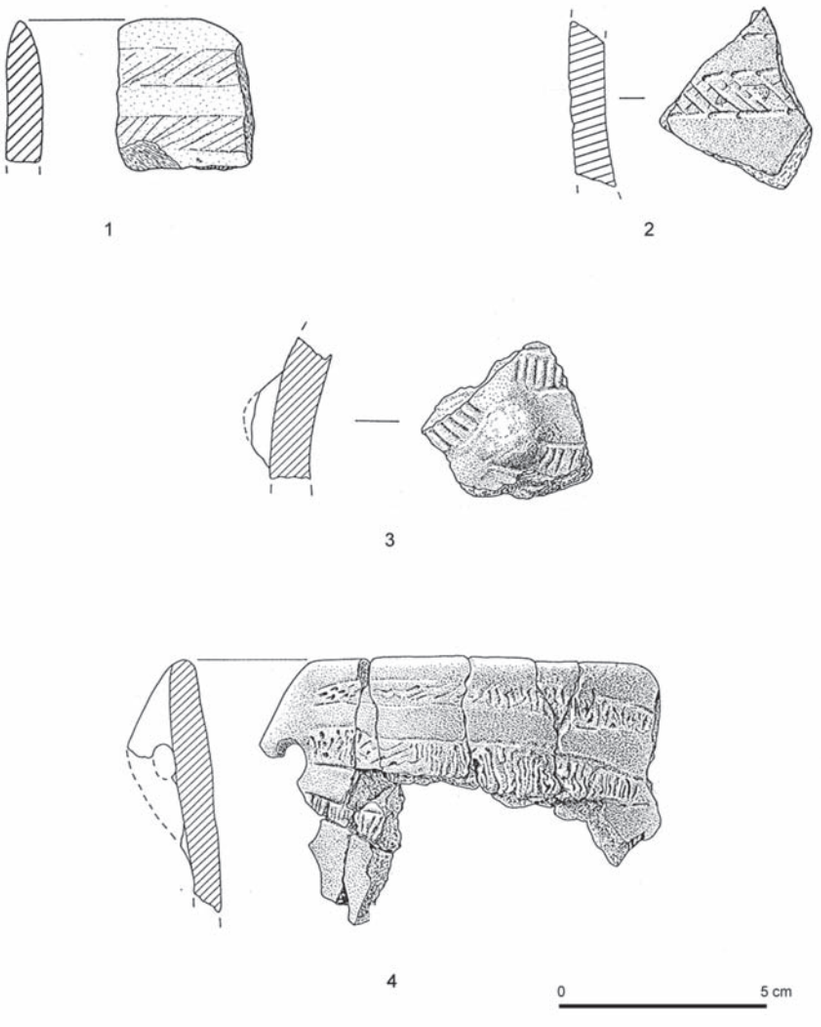
ESTAMPA 27 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com decoração incisa criando banda de caneluras paralelas ao bordo.



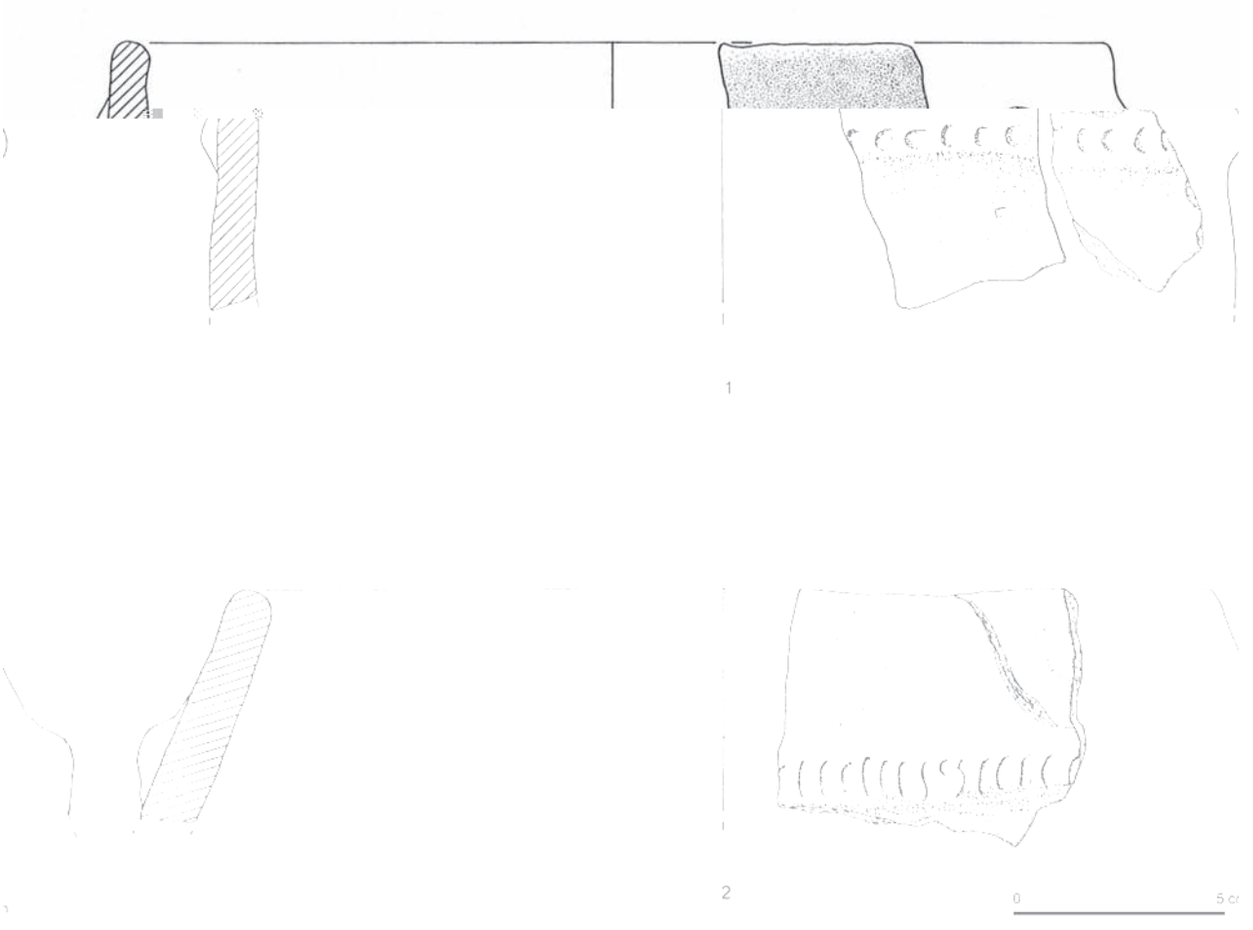
ESTAMPA 28 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com decoração incisa criando banda de caneluras paralela ao bordo: o fragmento 1 apresenta banda de caneluras perpendicular ao bordo; o fragmento 2, caneluras oblíquas a este; no fragmento 3, as bandas partem de um e.p.s.



ESTAMPA 29 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com decoração incisa criando banda de caneluras paralelas ao bordo que partem de e.p.s., o fragmento 1 possui o bordo denteado por impressões.

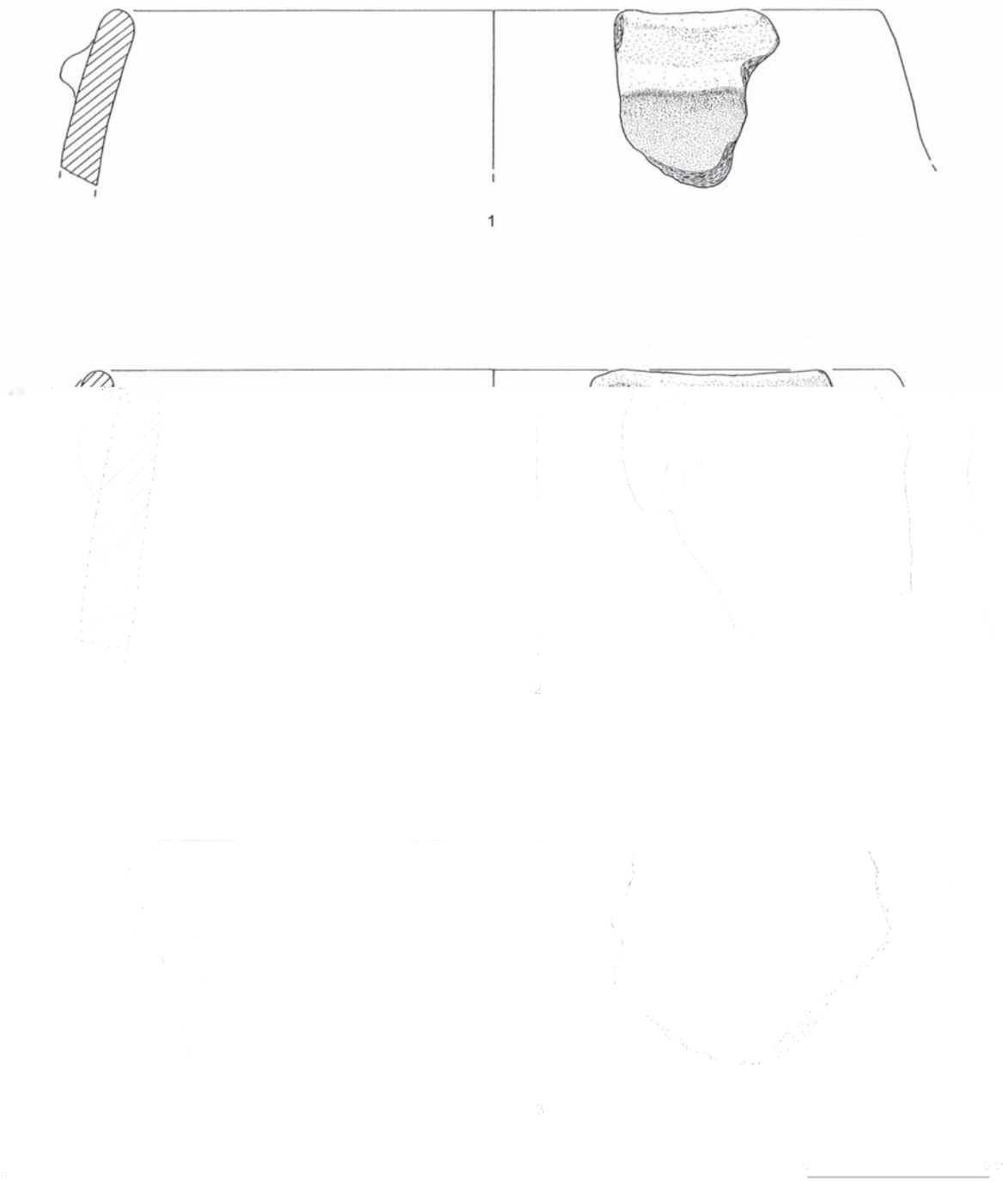


ESTAMPA 31 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com decoração incisa criando faixas preenchidas por curtas incisões: no fragmento 3, as faixas partem de e.p.s.; o 4 apresenta asa perfurada horizontalmente.

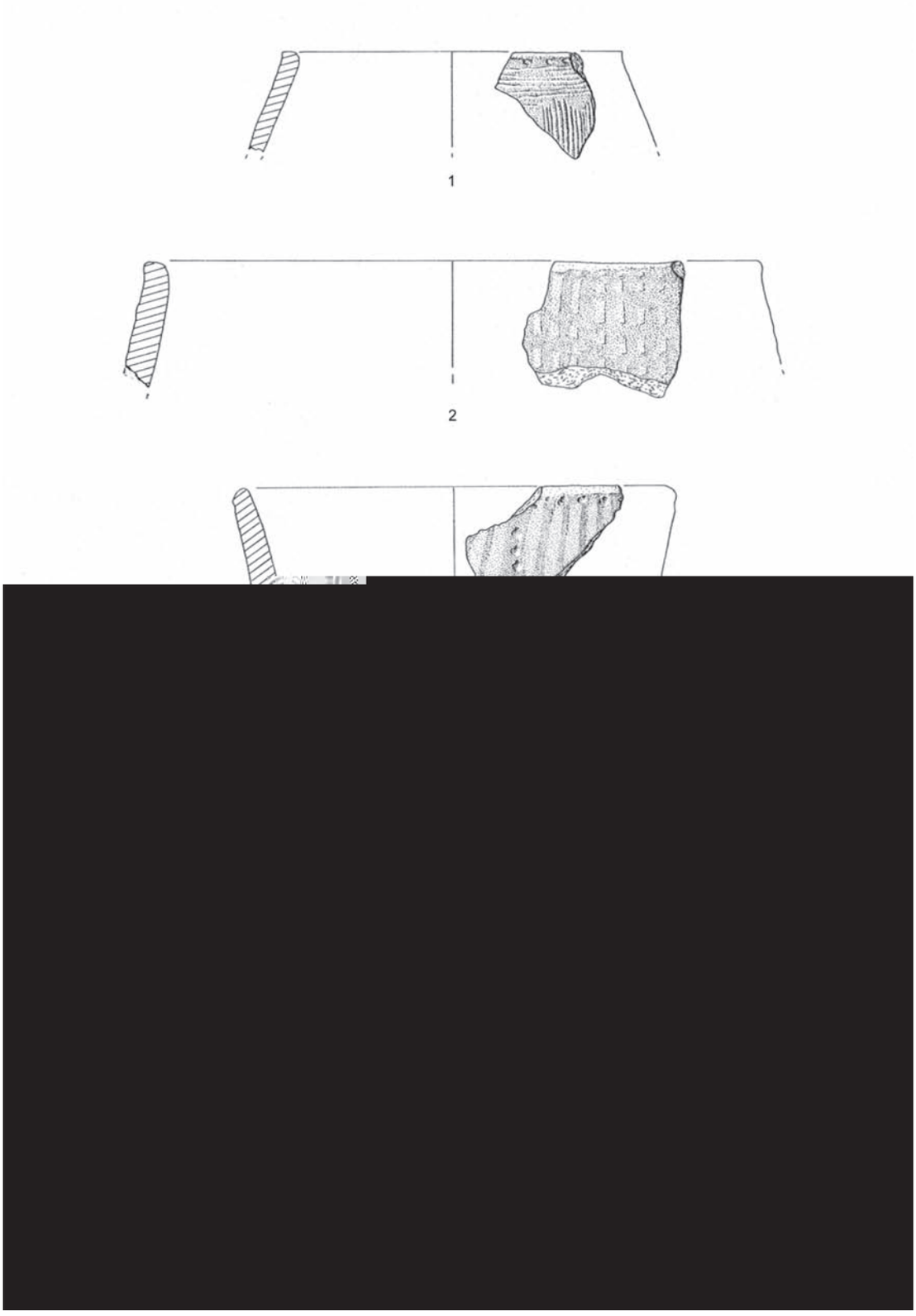


ESTAMPA 32 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com cordões plásticos impressos e paralelos ao bordo: o fragmento 3 possui, sobre o cordão, um mamilo.

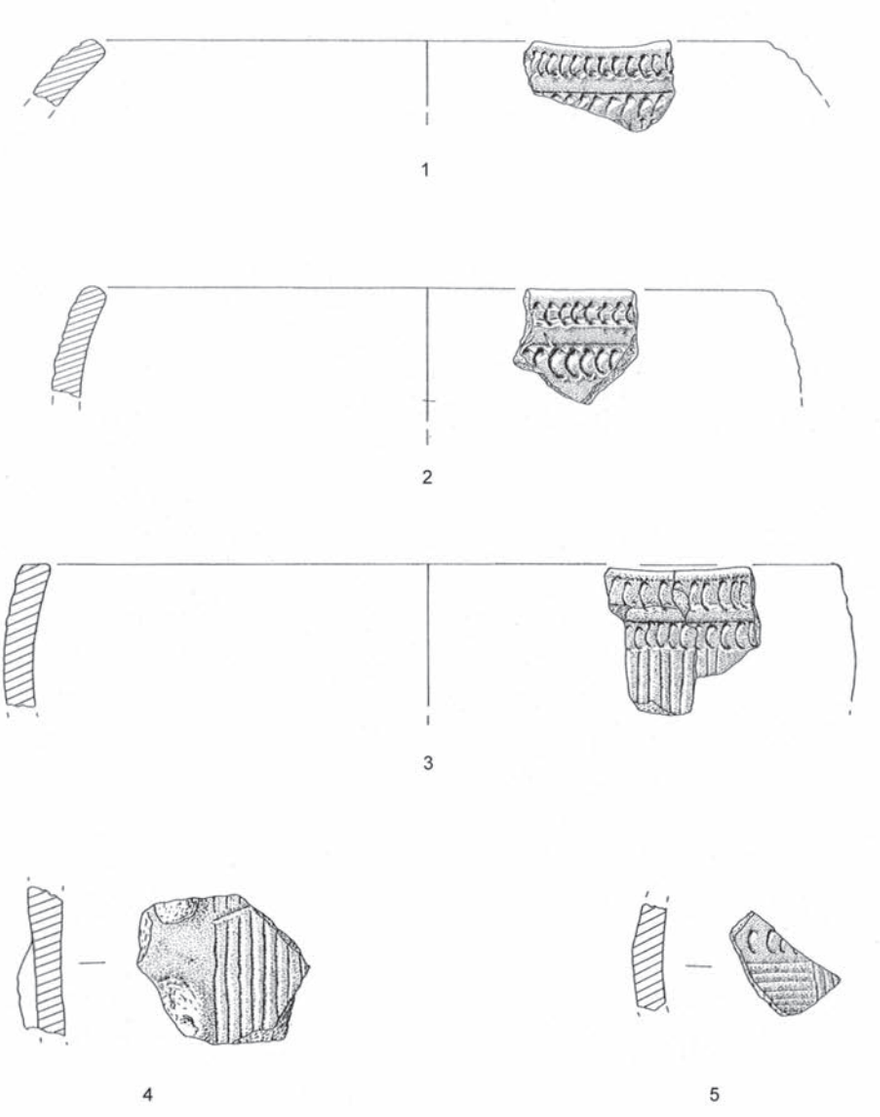
ESTAMPA 33 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com cordões plásticos lisos e paralelos ao bordo: no fragmento 2, o cordão parte de um e.p.s.



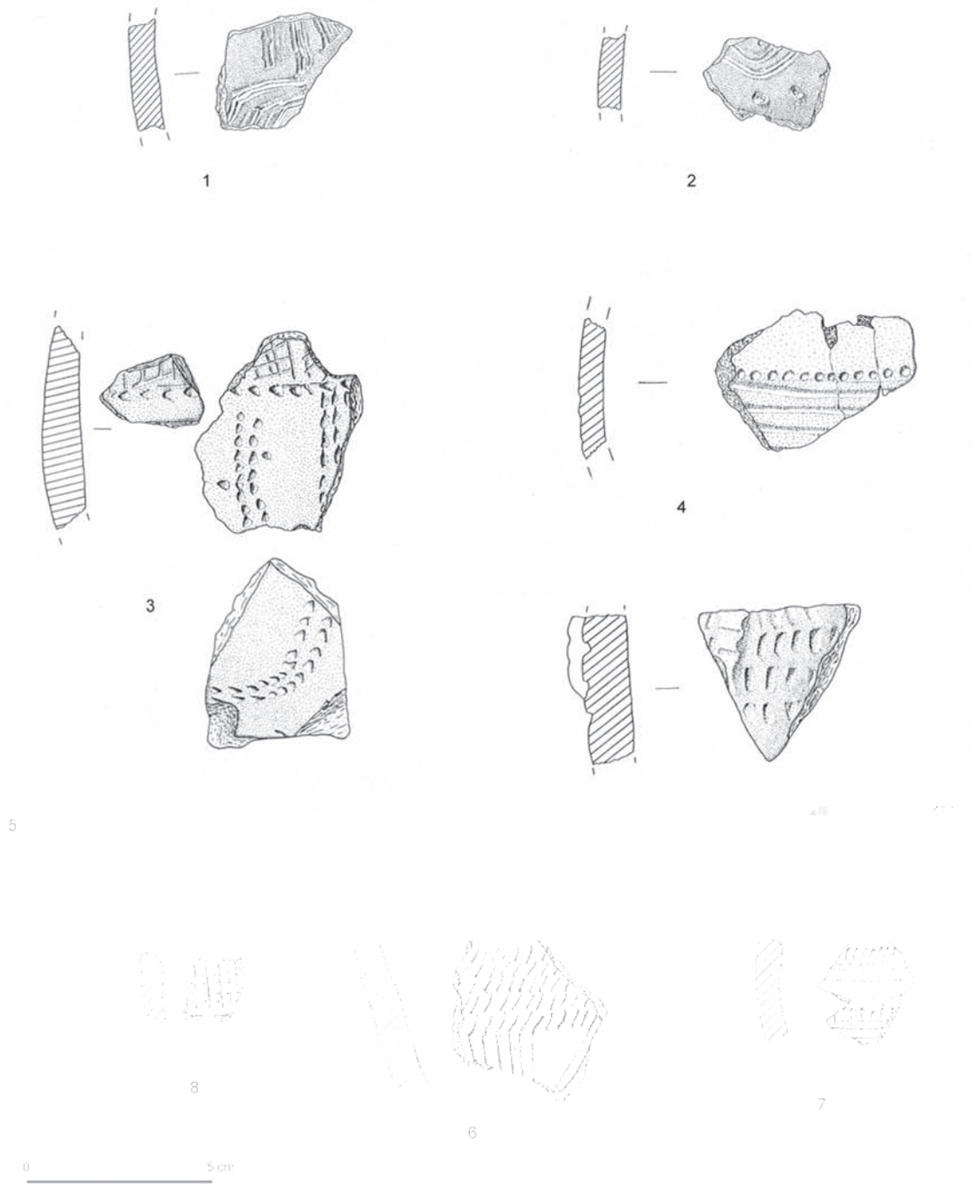
ESTAMPA 34 – Valada do Mato, fragmento de recipiente com dois cordões plásticos impressos e paralelos entre si: 1; fragmento de recipiente com dois cordões curtos, lisos, paralelos ao bordo, que criam e.p.s.: 2.



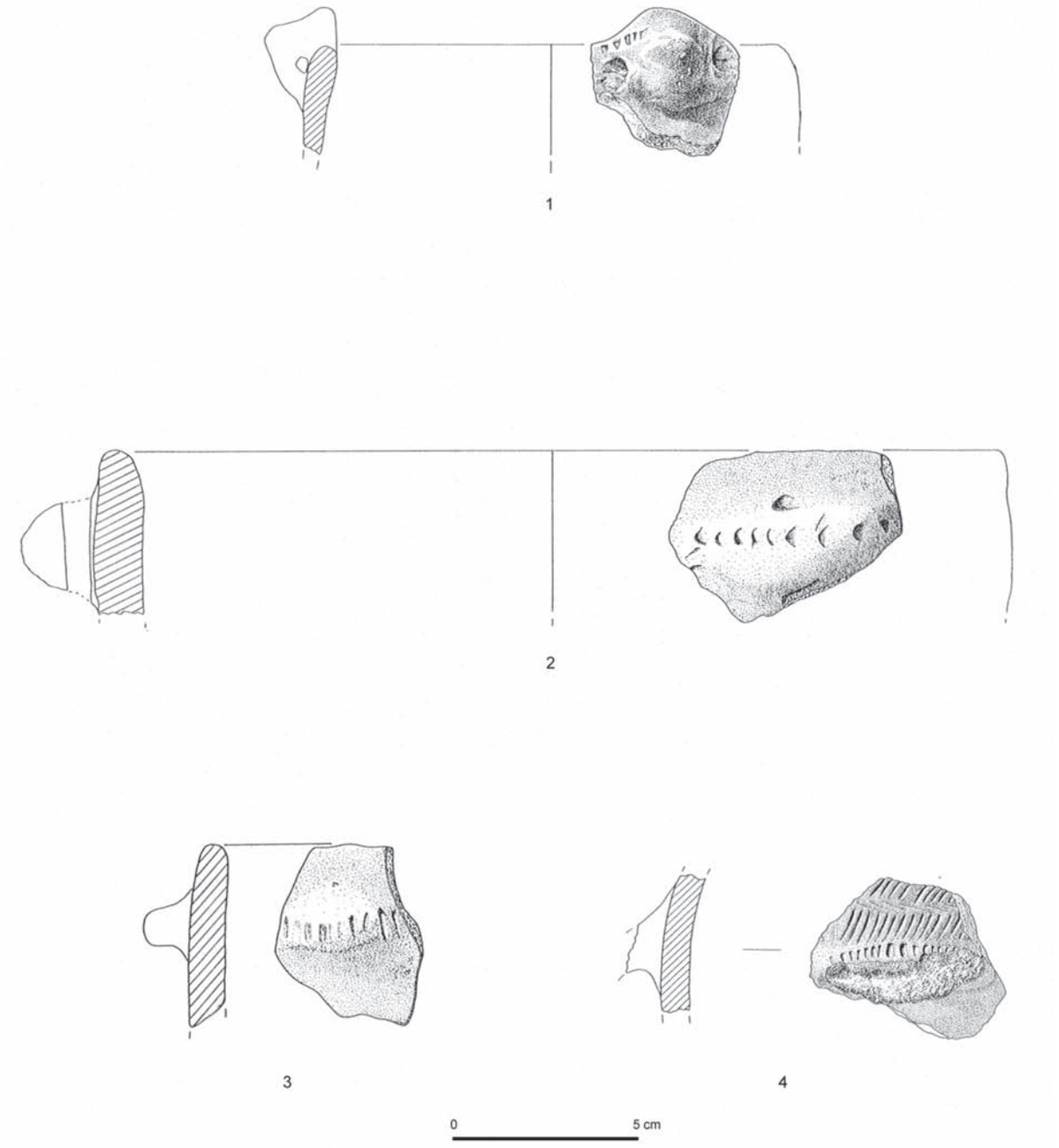
ESTAMPA 35 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com decoração compósita: Incisa e impressa: 1,4-5; "baixo relevo": 2; impressa/canelada: 3.



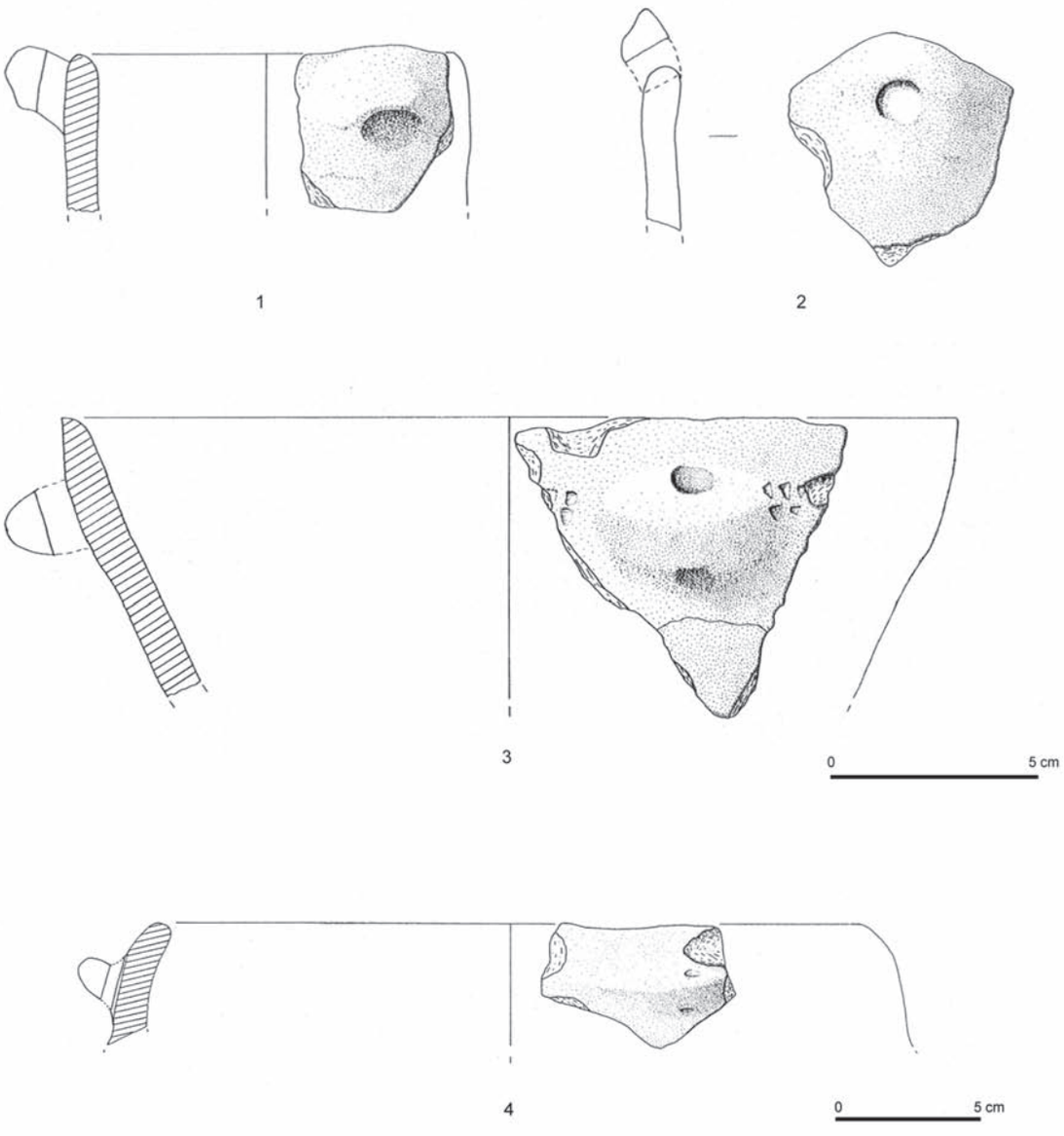
ESTAMPA 36 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com decoração compósita impressa/incisa: os fragmentos 4, 5 e 6 com motivos metopados devem pertencer ao mesmo vaso, com e.p.s. no bojo.



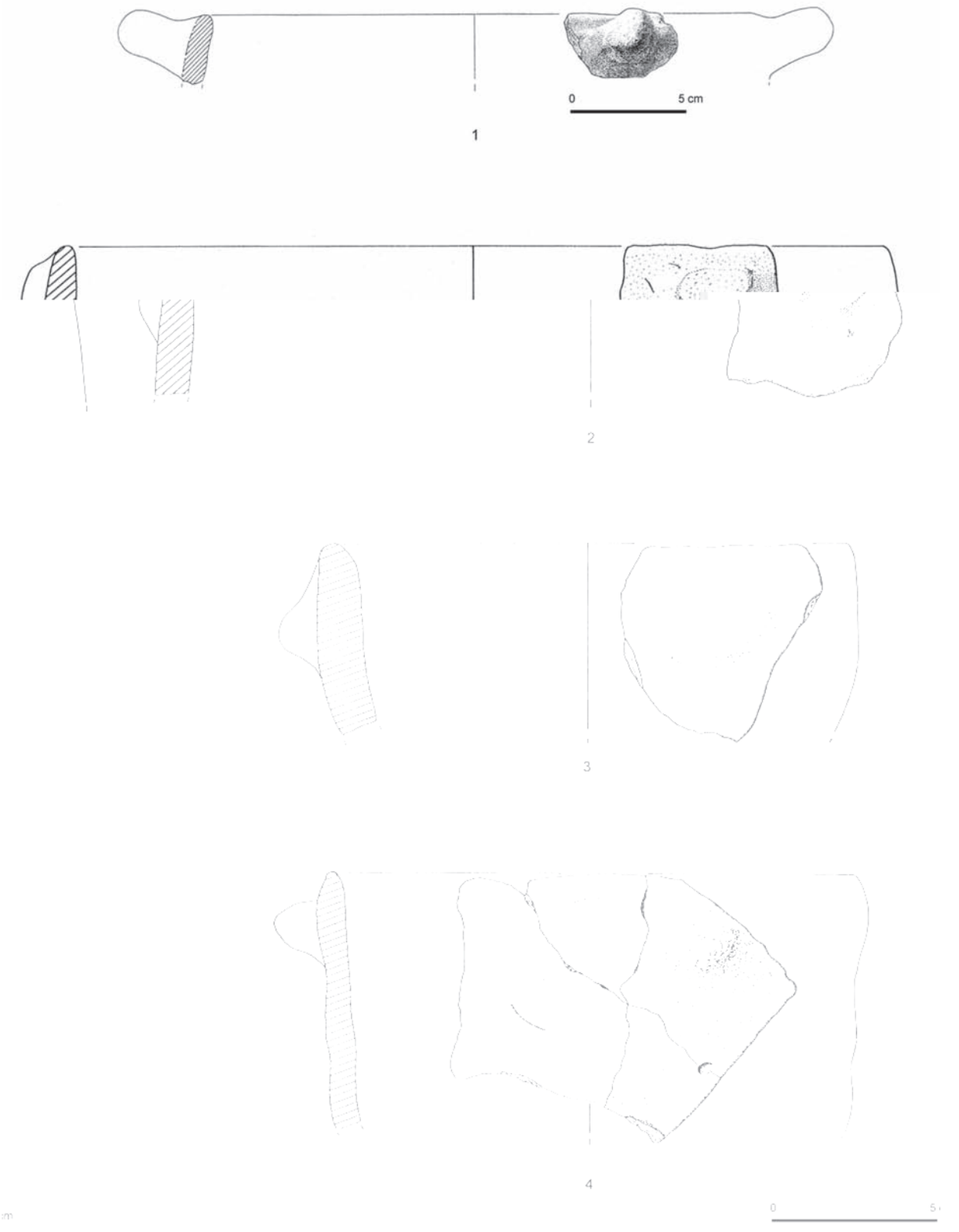
ESTAMPA 37 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com decoração: penteada: 1,2; impressa/incisa: 3,4,6,7-8; impressa/plástica: 5.



ESTAMPA 38 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes: com asas; impressas: 1, 2, 4; com mamilo impresso: 3.

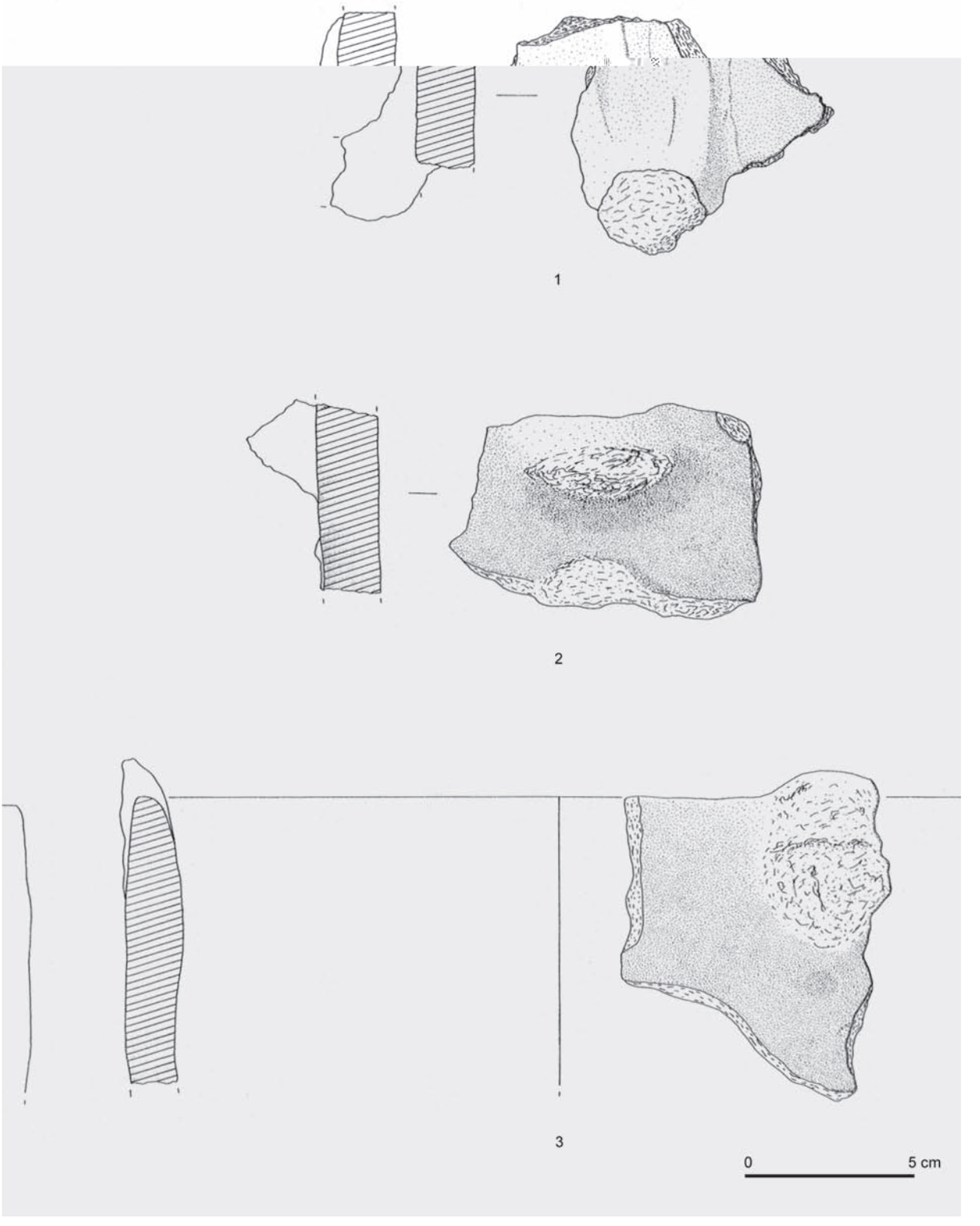


ESTAMPA 39 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com asas perfuradas verticalmente. O fragmento 2 possui banda de impressões paralelas ao bordo que partem do e.p.s.

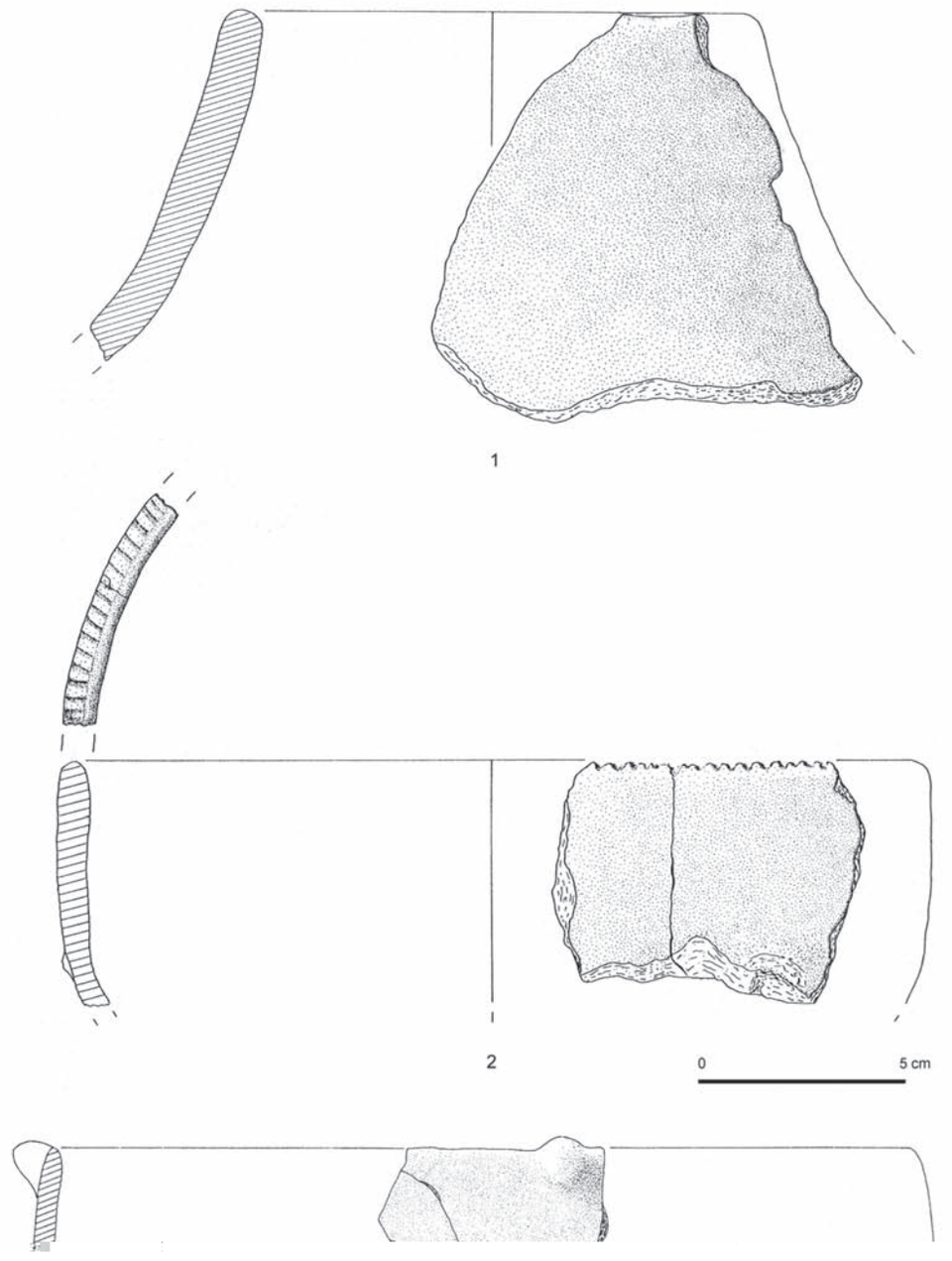


ESTAMPA 40 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes lisos: com pega: 1; com mamilos abaixo do bordo: 2-4.

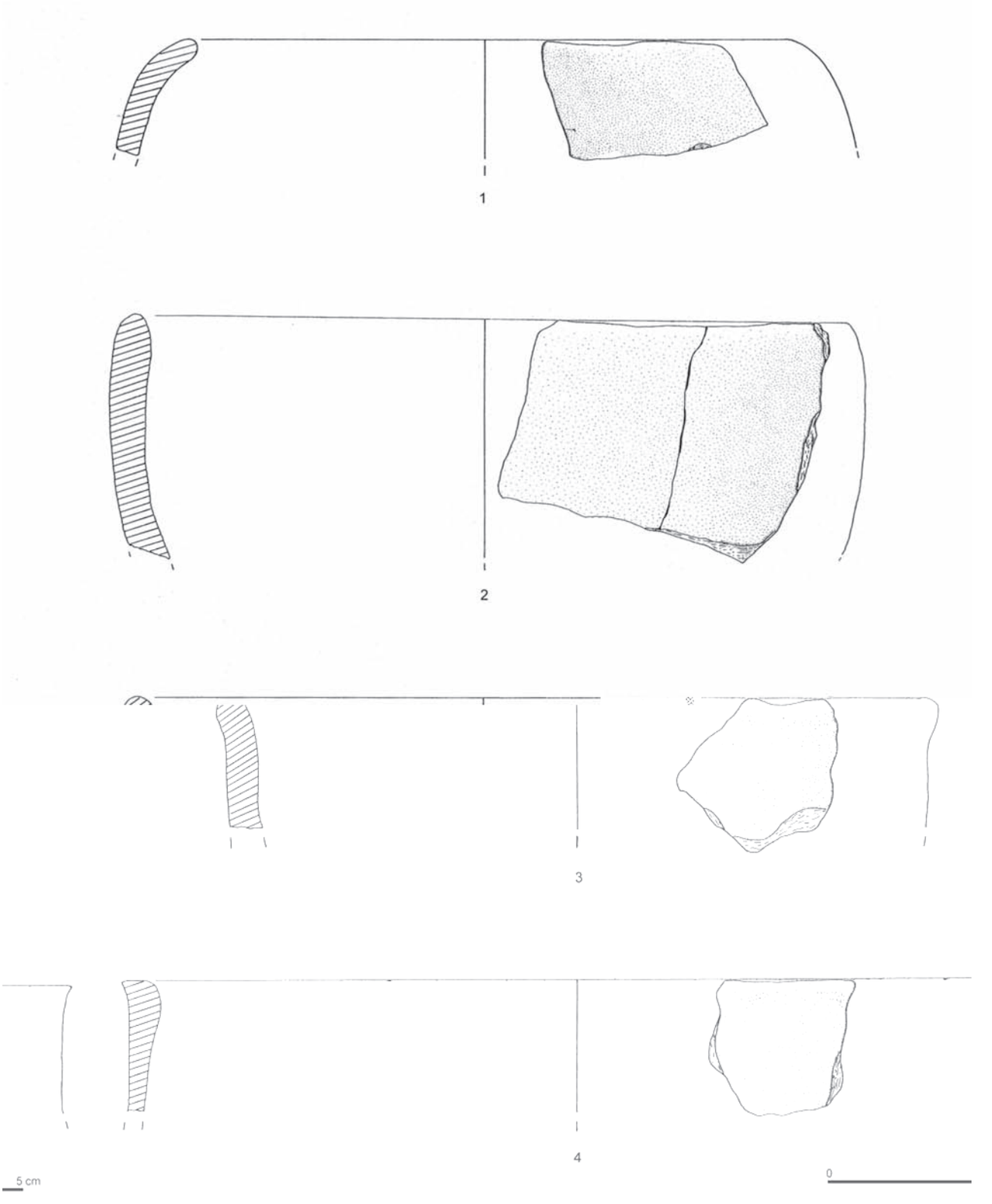
ESTAMPA 41 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes lisos: com pega: 1; pega tipo lingueta sobre o bordo: 2-3; fragmentos de asas, em anel: 4-6.



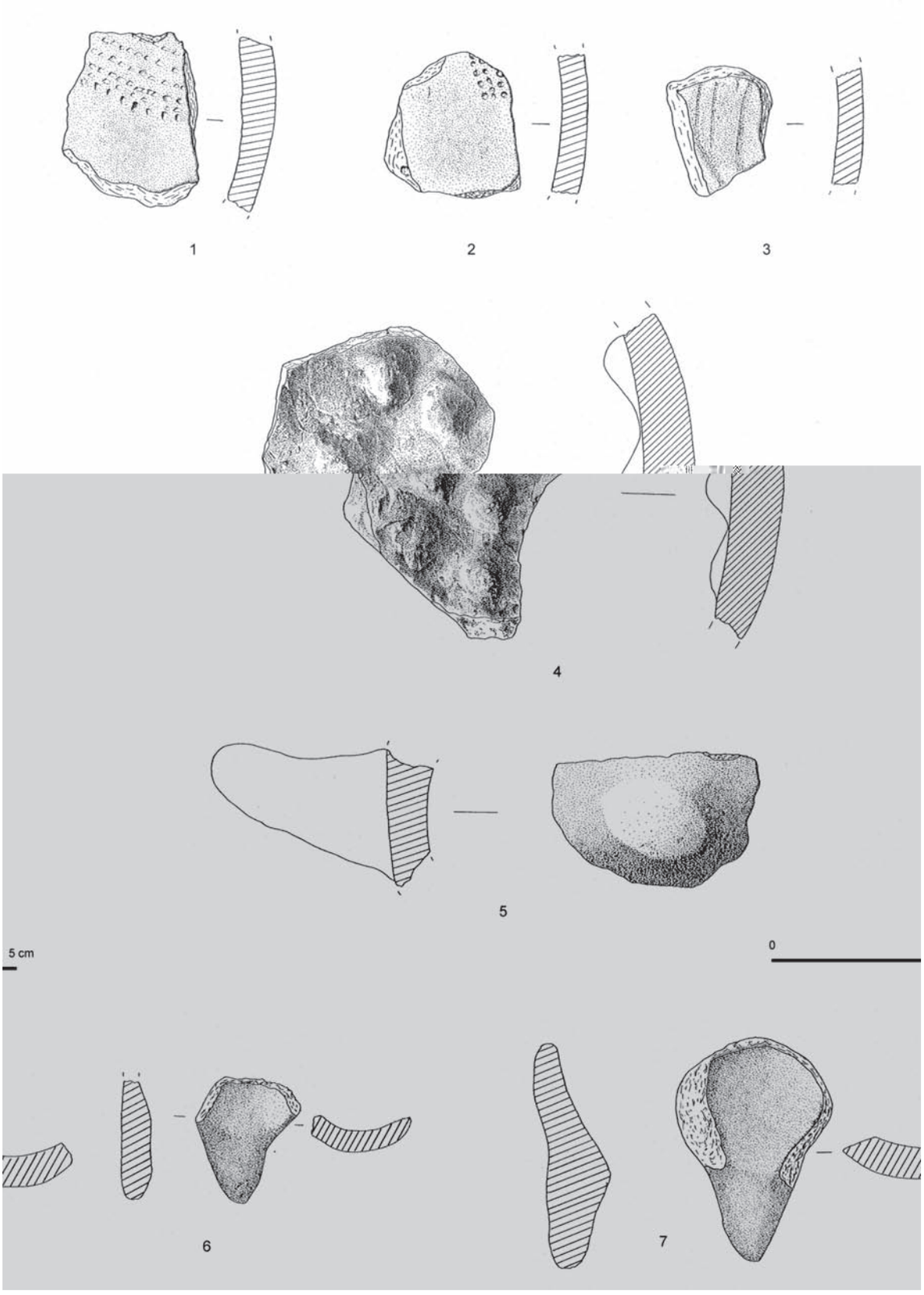
ESTAMPA 42 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes lisos, e paredes espessas, com e.p.s. de grandes dimensões.



ESTAMPA 43 – Valada do Mato, fragmento de vaso de colo: 1; fragmento de recipiente com bordo denteado: 2; fragmentos de recipiente liso, com mamilo sobre o bordo: 3.



ESTAMPA 44 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes lisos.



ESTAMPA 45 – Valada do Mato, fragmentos de recipientes com decoração na superfície interna: 1-3; fragmento com protuberâncias de tipo mamilar, na superfície interna: 4; cabo de concha: 5; fragmentos de colheres: 6-7.