

- ALARCÃO, A.; GOMES, M. V. (1989) - Da Proto-História aos alvares da Idade Média. In *O vidro em Portugal*. Lisboa: Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial, p. 15-23.
- ALARCÃO, J. (1975) - La céramique commune locale et régionale. In *Fouilles de Conimbriga*, V. Paris: Boccard.
- ALARCÃO, J.; DELGADO, M.; MAYET, M.; ALARCÃO, A.; PONTE, S. (1976) - Céramiques diverses et verres. In *Fouilles de Conimbriga*, VI. Paris: De Boccard.
- ALLAN, J. W. (1982) - *Nishapur Metalwork of the Early Islamic Period*. New York: The Metropolitan Museum of Art.
- ALMAGRO, A. (1987) - Planimetría de las ciudades hispanomusulmanas. *Al-Qantara*. Madrid. 8, p. 421-448.
- ALMEIDA, C. A. F. de (1986) - *História da arte em Portugal: arte da Alta Idade Média*, 2. Lisboa: Publicações Alfa.
- AMIET, P. (1986) - Jordanie, la voie royale. *Archéologie*. Dijon. 219, p. 14-26.
- ARIÉ, R. (1987) - España musulmana (Siglos VIII-XV). In *Historia de España*, III. Madrid: Labor, 558 p.
- AZUAR RUIZ, R. (1985) - *Castillo de la Torre Grossa (Jijona)*. Alicante: Diputación Provincial de Alicante.
- AZUAR RUIZ, R. (1989) - *Dénia Islámica, Arqueología y Poblamiento*. Alicante: Diputación Provincial de Alicante.
- AZUAR RUIZ, R.; MARTÍ, J.; NAVARRO, C.; PASCUAL, J.; SARANOVA, R.; BURGUERA, V.; GISBERT, J. A. (1995) - Cerámica tardo-andalusi del país Valenciano (primera mitad del siglo XIII), *Actes du 5ème Colloque sur la Céramique Médiévale*. Rabat: Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, p. 140-161.
- BARRÈRE, M. (1990) - Chape ajourée, *Archeologie et Vie Quotidienne aux XIII e XIVe Siècles en Midi-Pyrénées*, Toulouse: Musée des Augustins, 350 p.
- BAZZANA, A. (1983) - "Typologie..." Les habitats fortifiés du Sharq Al-Andalus. In *Habitats fortifiés et organisation de l'espace en Méditerranée Médiévale*. Lyon: Maison de l'Orient, p. 19-27.
- BAZZANA, A. (1983) - *La Cerámica Islámica en la Ciudad de Valencia*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.
- BAZZANA, A. ; MONTMESSIN, Y. (1995) - Quelques aspects de la céramique médiévale du Maroc du Nord, *Actes du 5ème Colloque sur la Céramique Médiévale*. Rabat: Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, p. 241 - 259.
- BELÉN, M.; FERNÁNDEZ-MIRANDA, M.; GARRIDO, J. P. (1977) - Los orígenes de Huelva. Excavaciones en los Cabezos de San Pedro c/ la Esperanza. *Huelva Arqueológica*. Huelva. 3.
- BERNABÉ GUILLAMÓN, M.; DOMINGO LÓPEZ, J. (1993) - *El Palacio Islámico de la Calle Fuensanta, Murcia*. Murcia: Región de Murcia, Consejería de Cultura y Educación.
- BERNUS-TAYLOR, M. (1994) - *Les Arts de l'Islam*. Paris: Musées Nationaux.
- BERNUS-TAYLOR, M. ; BITTAR, T. ; CHARRITAT, M. ; DUBOIS, S. ; LECLERC, A. ; PELLETIER, O. (1989) - *Arabesques et Jardins de Paradis*. Paris: Musées Nationaux.
- BEURDELEY, C. ; BEURDELEY, M. (1974) - *La Céramique Chinoise*. Paris: Vilo.
- BLÁZQUEZ, J. M.; JESUS URRUELA, J. (1977) - Excavaciones en Cástulo: Avance de la campaña de 1975. In *XIV Congreso Nacional de Arqueología*. Zaragoza: Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, p. 1187-1196.
- BLOOM, J. M. (1992) - Minbar from the Kutubiyya Mosque, Marrakesh. In *Al-Andalus, The Art of Islamic Spain*. New York: The Metropolitan Museum of Art, p. 362-367.
- BOUCHARLAT, R. ; LECOMTE, O. ; GARDIN, J. C. ; GYSELEN, R. (1987) - *Fouilles de Tureng Tepe.1 Les Périodes Sassanides et Islamiques*. Paris: Recherches sur les Civilisations (Mémoire 74).
- BOUDOUT-LAMOTTE, A. (1968) - *Contribution a l'Étude de l'Archerie Musulmane, Principalement d'Après le Manuscrit d'Oxford Bodléienne Huntington 264*. Damas: Institut Français de Damas.
- BRUNA, D. (1996) - *Enseignes de Pèlerinage et Enseignes Profanes*. Paris: Musée National du Moyen Age-Thermes de Cluny.
- CALDERÓN, S. (1910) - *Los Minerales de España*, tomo I. Madrid: Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas.
- CAMPO ARQUEOLÓGICO DE MÉRTOLA (1998) - Placa de chumbo representando cavalo e cavaleiro. In *Portugal islâmico, os últimos sinais do Mediterrâneo*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia, p. 73.
- CARA BARRIONUEVO, L. C. (1990) - *La Almería Islámica y su Alcazaba*. Almería: Editorial Cajal.
- CARDENAL, M. G. (1980) - Recherches sur la céramique médiévale marocaine. In *La céramique médiévale en Méditerranée occidentale, X-XV Siècles*. Paris: CNRS, p. 227-249.
- CARMONA ÁVILA, R. (1987) - El Jardín del Moro. In *II Congreso de Arqueología Medieval Española*, II. Madrid: Asociación Española de Arqueología Medieval, p. 137-147.
- CARVALHO, A. R.; FARIA, J. C. (1993) - Cerâmicas muçulmanas do Museu Municipal de Alcácer do Sal. *Arqueologia Medieval*. Mértola. 3, p. 101-111.

- CATARINO, H. (1992) - *Cerâmicas Islâmicas do Castelo de Salir*. Loulé: Museu Municipal de Arqueologia.
- CATARINO, H. (1997-98) - O Algarve Oriental durante a Ocupação Islâmica. *Al-Ulyā*. Loulé. 6, 1306 p.
- CATARINO, H. (1999) - Cerâmicas omíadas do Garb Al-Andalus: Resultados arqueológicos no castelo Velho de Alcoutim e no castelo das Relíquias (Alcoutim). *Arqueología y Territorio Medieval*. Jaén. 6, p. 113-132.
- CHARLESTON, R. (1979) - *Masterpieces of Western and Near Eastern Ceramics*. Tóquio: Kondansha.
- CLUTTON-BROCK, J. (1987) - *A Natural History of Domesticated Mammals*, Cambridge: Cambridge University Press.
- CONTADINI, A. (1998) - *Fatimid Art at the Victoria and Albert Museum*. London: V.& A. Publications.
- COSÍN CORRAL, Y.; GARCÍA APARICIO, C. (1998) - Alquerque, mancala y dados, juegos musulmanos en la ciudad de Vascos. *Revista de Arqueología*. Madrid. 201, p. 38-47.
- CRESSIER, P. (1986) - Graffiti cristianos sobre monumentos musulmanos de la Andalucía Oriental: una forma de exorcismo popular. In *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*. Huesca: Diputación General de Aragón, p. 273-291.
- CROISIER, J. P. ; DÜRR, N. (1981) - *Céramique Islamiques*, Genebra: du Tricorne.
- D'ARCHIMBAUD, G. D. (1980) - *Les Fouilles de Rougiers*. Paris: C.N.R.S.
- DAOULATLI, A. (1996) - La production vert et brun en Tunisie du IX^e au XII^e siècle, étude historique et stylistique. In *Le Vert & Le Brun*. Marseille: Musées de Marseille, p. 69-89.
- DOMINGUES, J. D. G. (1956) - Novos aspectos da Silves arábica, sep. da revista *Gil Vicente*. Guimarães. 46 p.
- DOMINGUEZ BÉDMAN, M.; MARINETTO SÁNCHEZ, P.; FLORES ESCABOSA, I.; MUÑOZ MARTÍN, M. del M. (1993) - *Vivir en Al-Andalus: Exposición de Cerámica (S. IX-XV)*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- DUDA, D. (1970) - *Spanisch-Islamische Keramik aus Almería vom 12. bis 15. Jahrhundert*. Heidelberg: F.H. Kerle Verlag.
- EGAN, G.; PRITCHARD, F. (1991) - *Dress Accessories. Medieval Finds from Excavations in London*. London: Museum of London.
- EWERT, C. (1971) - El mihrab de la Mesquita Mayor de Almería. *Al-Andalus*. Madrid. 36, p. 391-460.
- EWERT, C. (1973) - Die moschee von Mértola (Portugal). *Madrider Mitteilungen*. Madrid. 14, p. 217-246.
- EWERT, C. (1986) - The Almohad mosque of Tinmal, Morocco: some new aspects of the Islamic architectural typology. In *Proceedings of the British Academy*, 72. London: Oxford University Press, p. 115-148.
- GIL FARRÉS, O. (1976) - *Historia de la Moneda Española*. Madrid: Edición do Autor.
- FERNANDES, I. C.; CARVALHO, A. R. (1997) - Cerâmicas muçulmanas do Castelo de Palmela. In *La Céramique Médiévale en Méditerranée*. Aix-en Provence: Narration Éditions, p. 327-335.
- FERNÁNDEZ VALDÉS, F. (1978-79) - Precisiones cronológicas sobre los relieves profilácticos de la fortaleza de Gormaz (Soria). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*. 5-6, p. 177-185.
- FERNÁNDEZ VALDÉS, F. (1992) - El Madrid islámico. Notas para una discusión arqueológica. In *Mayit, Estudios de Arqueología Medieval Madrileña*. Madrid: Polifemo, p. 141-180.
- FERNÁNDEZ, J. A. S.; PORRES, M. G. L. V. (1982) - Tinajas mudéjares del Museo Arqueológico de Sevilla. Tipología y decoración, *En Homenaje a Conchita Fernández Chicarro*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, p. 457-470.
- FERNÁNDEZ GABALDÓN, S. (1986) - Aproximación al estudio de un lote de cerâmicas de vidrio blanco en Jerez de la Frontera (Calle de la Encarnación), *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*. IV, Zaragoza: Diputación General de Aragón, p. 343-362.
- FERNÁNDEZ GABALDÓN, S. (1987) - El yacimiento de la Encarnación (Jerez de la Frontera), bases para la sistematización de la cerâmica almohade en el S.O. peninsular, *Al-Qantara*. Madrid. VIII, p. 449-474.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C.; FERNÁNDEZ SANDINO, J.; SAIZ QUEVEDO, M. L.; MÁRQUEZ ÁLVAREZ, M. J. (1987) - Informe preliminar acerca de los grabados bajomedievales del Castillo de Jubera (La Rioja) y su entorno histórico-arqueológico, *Arqueología Medieval Española*. Madrid, 3, p. 405-413.
- FERNÁNDEZ-PUERTAS, A. (1995) - Alhambra: urbanismo del barrio castrense de la alcazaba. In *Casas y Palacios de Al-Andalus*. Barcelona: Lunberg Editores S.A., p. 255-267.
- FERRANDIS, J. (1935) - *Marfiles Árabes de Occidente*. 1, Madrid: Estanislao Maestre.
- FERREIRA, M. A. (s/d) - *Introdução ao Estudo do Vidro Medieval*. Alcobaça: Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial.
- FINKEL, I. ; KENDALL, T. ; MAY, R. ; PIERINI, G. (1992) - Les plus anciens jeux de table, *Jouer dans l'Antiquité*. Marseille: Musées de Marseille-Réunion des Musées Nationaux, p. 122- 165.
- FLORES ESCOBOSA, I.; MUÑOZ MARTÍN, M. del M. (1993) - Transporte y contención. In *Vivir en al-Andalus, Exposición de cerâmica (S. IX-XV)*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, p. 115-140.
- FOSTER, K. P. (1979) - *Aegean Faience of the Bronze Age*. New Haven: Yale University Press.

- FRIERMAN, J. D. (1975) - *Medieval Ceramics, VI to XIII Centuries*, University of California.
- GAMITO, T. J. (1998) – Candil. In *Portugal islâmico, últimos sinais do Mediterrâneo*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia, p. 166.
- GARRIDO GARRIDO, M.; GARCÍA GRANADOS, J. A. (1987) - Introducción al estudio de la cerámica estampillada andalusí en Granada. In *II Congreso de Arqueología Medieval Española*. Madrid: Asociación Española de Arqueología Medieval, p. 676-687.
- GISBERT, J. A.; BURGUERA, V.; BOLUFER, J. (1995) - El registro arqueológico cerámico de una ciudad árabe durante el primer tercio del siglo XIII. El arrabal de Daniya: “ El Fortí Denia-Alacant”. In *Actes du 5^{ème} Colloque sur la Céramique Médiévale*. Rabat: Institut National des Sciences de l’Archéologie et du Patrimoine, p. 162-177.
- GOLVIN, L. (1965) - *Recherches Archeologiques a la Qal’a des Banû Hammâd*. Paris: G.P. Maisonneuve et Larose.
- GOMES, A. (2001) - *Moedas Portuguesas e do Território Português antes da Fundação da Nacionalidade*. Lisboa: Associação Numismática de Portugal.
- GOMES, M. V. (1995) - Estelas discóides do Museu de Loulé, *Al-Ulyã*. Loulé. 4, p. 31-43.
- GOMES, M. V. (1998a) - Portugal Islâmico - O estado da arte?, *Al-Madan*. Almada. II.ª série, 7, p. 19, 20.
- GOMES, M. V. (1998b) - Cerâmicas islâmicas do poço da Hortinhola (Moncarapacho, Olhão). In *Actas das 2.^{as} Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-Medieval: métodos e resultados para o seu estudo*. Tondela: Câmara Municipal, p. 33-41.
- GOMES, M. V.; GOMES, R. V.; BEIRÃO, C. de M. (1986) - O Cerro da Rocha Branca (Silves) - Resultados preliminares de três campanhas de escavações. In *Actas do 4.º Congresso sobre o Algarve*, I, Silves: Racal Clube, p. 77-83.
- GOMES, M. V.; GOMES, R. V. (1996) - Faianças do tipo “Santo Domingo Blue on White”, do Funchal e de Silves. *Xelb*. Silves. 3, p. 269-284.
- GOMES, M. V.; GOMES, R. V. (2000) - Numismas de Aragão, Leão e Castela, procedentes de contextos arqueológicos de Silves. In *I Congresso Luso-Brasileiro de Numismática, V Congresso Nacional*. Porto: Associação Numismática de Portugal, p. 249-261.
- GOMES, R. V. (1988) - Cerâmicas muçulmanas do Castelo de Silves. *Xelb*. Silves. 1.
- GOMES, R. V. (1991) - Cerâmicas muçulmanas, orientais e orientalizantes, do Castelo de Silves (peças esmaltadas policromas e de reflexo metálico). *Estudos Orientais*. Lisboa. II, p. 13-39.
- GOMES, R. V. (1993) - Fragmento de placa insculturada do Castelo de Silves. *Arqueologia Medieval*. Mértola. 2, p. 79-83.
- GOMES, R. V. (1995) - Cerâmicas muçulmanas, dos séculos VIII e IX de Silves. In *Primeiras Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-Medieval: Métodos e Resultados para o seu Estudo*. Tondela: Câmara Municipal de Tondela, p. 21-34.
- GOMES, R. V. (2002) - Silves (Xelb) - Uma cidade do *Gharb Al-Andalus*: território e cultura, *Trabalhos de Arqueologia*, Lisboa, 23, p. 169.
- GOMES, R. V. (2004) - Brinquedos muçulmanos - Um aspecto do quotidiano no Sul de Portugal (séculos XII-XIII). *Estudos Medievais*, Lisboa, Livros Horizonte, p. 103-116.
- GOMES, R. V.; CUNHA, A. S. (1991) - Testemunhos arqueológicos da conquista cristã da alcáçova de Silves. In *Actas das IV Jornadas Arqueológicas, Investigação e Defesa do Património*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, p. 429-437.
- GOMES, R. V.; CUNHA, A. S.; ANTUNES, M. T. (1994) - Testemunhos arqueológicos da conquista cristã da alcáçova de Silves em 1189. In *Actas das V Jornadas Arqueológicas*. Lisboa Associação dos Arqueólogos Portugueses, p. 203-212.
- GOMES, R. V.; GOMES, M. V. (1986) - Cerâmicas estampilhadas, muçulmanas e mudéjares, do poço-cisterna de Silves. In *Actas do I Encontro Nacional de Arqueologia Urbana*. Lisboa: Instituto Português do Património Cultural (Trabalhos de Arqueologia; 3), p. 127-141.
- GOMES, R. V.; GOMES, M. V. (1997) - Placas apotropaicas do Castelo de Silves. *Estudos Orientais*. Lisboa. 6, p. 141-151.
- GÓMEZ-MORENO, M. (1940) - La loza dorada primitiva de Málaga, *Al-Andalus*. Madrid. 5, p. 383-389.
- GÓMEZ-MORENO, M. (1951) - El arte árabe español hasta los Almohades. *Arte Mozárabe. Ars Hispaniae*, III, Madrid: Plus-Ultra.
- GÓMEZ, S. (1997) - Loíça dourada de Mértola. *Arqueologia Medieval*. Mértola. 5, p. 137-162.
- GONZÁLEZ MARTÍ, M. (1944) - *Cerámica del Levante Español: Siglos Medievales*. Barcelona: Labor.
- GRABAR, O. (1984) - *La Formación del Arte Islámico*. Madrid: Cátedra.
- GRUBE, E. J. (1976) - *Islamic Pottery, of the Eight to the Fifteenth Century in the Keir Collection*. London: Faber and Faber.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (1999) - La cerámica emiral de Madinat Ilyih (el Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete). Una primera aproximación, *Arqueología y Territorio Medieval*. Jaén. 6, p. 71-111.
- HARPER, P. O.; MEYERS, P. (1981) - *Silver Vessels of the Sasanian Period*. I, *Royal Imagery*, New York: The Metropolitan Museum of Art.

- HITA RUIZ, J. M.; VILLADA PAREDES, F. (1998) - Motivos decorativos de la cerámica esgrafiada del Museo de Ceuta. *Caetaria*. Aljeciras. I, p. 139-161.
- HOLOD, R. (1992) - Luxury arts of the Caliphal Period, *Al-Andalus, The Arts of Islamic Spain*. New York: The Metropolitan Museum of Art, p. 41-47.
- HOMO-LECHNER, C. (1996) - *Sons et Instruments de Musique au Moyen Age, Archéologie Musicale dans l'Europe du VIIIe au XIe Siècles*. Paris: Éditions Errance.
- HOURANI, G. F. (1995) - *Arab Seafaring*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey.
- JENKINS, M. (1983) - *Islamic Art in Kuwait National Museum, The Al-Sabah Collection*. Londres: Sotheby.
- JIMÉNEZ, M. O. (1946) - Una mqbriya almohade malagueña del año 1221 J.C., *Al-Andalus*. Madrid. II, p. 224-230.
- JIMÉNEZ CASTILLO, P.; NAVARRO PALAZÓN, J. (1997) - *Sobre cuatro casas andalusíes y su evolución (Siglos X- XIII)*. Murcia: Ayuntamiento de Murcia.
- JÚDICE, P. P. M. (1934) - *A Sé e o Castelo de Silves*. Gaia: Edições Pátria.
- KEMNITZ, E. M. von (1998) - Candil. In *Portugal islâmico, os últimos sinais do Mediterrâneo*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia, p. 167.
- KERVAN, M. (1977) - Les niveaux islamiques du secteur oriental du Tépé de l'Apadana, II Le matériel céramique, *Cahiers de la D.A.F.I.*, 7, Paris, p. 75-161.
- KHAWLI, A. (1992) - Lote de cerâmica epigrafada em estampilhagem de Mértola, *Arqueologia Medieval*. Mértola. I, p. 7-25.
- KHAWLI, A. (1993) - Introdução ao estudo das vasilhas de armazenamento de Mértola Islâmica, *Arqueologia Medieval*. Mértola. 2, p. 63-78.
- KHAWLI, A. (1993) - Arcos estampilhados da cerâmica islâmica de Mértola, *Arqueologia Medieval*. Mértola. 3, p. 133-145.
- KIRCHNER I GRANEL, H. (1986) - Les safes dels estrats II i III de Shadhfilah. In *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*. Zaragoza: Diputación General de Aragón, p. 149-192.
- KIRCHNER I GRANEL, H. (1990) - *Études des Céramiques Islamiques de Shadhfilah (Setefilla, Lora del Rio, Séville)*. Lyon: C.I.H.A.M, Université de Lyon 2.
- LACERDA, A. de (1942) - *História da Arte em Portugal*, I. Porto: Portucalense Editora.
- LAGARDÈRE, V. (1998) - *Les Almoravides, Le Djihâd Andalou (1106-1143)*. Paris: L'Harmattan.
- LANE, A. (1958) - *Early Islamic Pottery*. London: Faber and Faber.
- LEE, J.R. (1982) - Early Bronze Age game stones from Bab Edh- Dhra, Jordan. *Levant*. 14, p. 171-174.
- LÉVI-PROVENÇAL, E. ; TORRES BALBÁS, L. (1982) - España Musulmana (711-1031), Instituciones, sociedad, cultura, *História de España*, tomo V, Madrid: Espasa - Calpe.
- LÓPEZ GUZMÁN, R. (1995) - La arquitectura de los Almorávides, *La Arquitectura del Islam Occidental*. Madrid: Lunweg Editores, S.A., p. 107-116.
- LUZIA, I. (1996) - O espólio cerâmico da cerca do convento. *Al-Ulyã*. Loulé. 5, p.51-73.
- MACIAS, S. (1994) - A arqueta pintada do período islâmico do Museu de Moura. In *Actas das V Jornadas Arqueológicas da Associação dos Arqueólogos Portugueses*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, p. 295-298.
- MACIAS, S. (1996) - *Mértola islâmica: estudo histórico-arqueológico do bairro da Alcáçova (Séculos XII-XIII)*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola.
- MALPICA CUELLO, A. (1991) - Crónica arqueológica. *Cuadernos de la Alhambra*. Granada. 27, p. 337-383.
- MALPICA CUELLO, A. (1995) - El ocaso del Islam occidental. In *La arquitectura del Islam occidental*. Barcelona: Lunweg editores S.A., p. 181-194.
- MANZANO MARTOS, R. (1995) - Casas y palacios en la Sevilla almohade. Sus antecedentes hispánicos. In *Casas y palacios de Al-Andalus: siglos XII y XIII*. Madrid: Lunweg Editores S.A., p. 315-352.
- MARINETTO SÁNCHEZ, P. (1993) - Juegos y esparcimiento. In *Vivir en Al-Andalus: exposición de cerámica (s. IX-XV)*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, p. 219-276.
- MARINETTO SÁNCHEZ, P. (1995) Columnas: capiteles, fustes y basas. In *Arte islámico en Granada: propuesta para un Museo de la Alhambra*. Granada: Diputación Provincial, p. 275-281.
- MARTÍNEZ CAVIRO, B. (1968) - *Catálogo de cerámica española: Paterna, Aragón, Cataluña, Cuerda Seca, Talavera de la Reina, Alcora, Manises*. Madrid: Instituto Valencia de D. Juan.
- MARTÍNEZ CAVIRO, B. (1991) - *Cerámica Hispanomusulmana*. Madrid: El Viso.
- MARTINEZ LILLO, S. (1991) - Estudio sobre ciertos elementos y estructuras de la arquitectura militar andalusí. La continuidad entre Roma y el Islam. *Boletín de Arqueología Medieval*. Madrid. 5, p. 11-37.

- MARTINEZ LILLO, S. (1998) - *Arquitectura Militar Andalusí en la Marca Media. El Caso de Talabira*. Talavera de la Reina: Ayuntamiento de Talavera de la Reina.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, J. A. (1992) - Un bastión en la antemuralla medieval de Murcia: indicios arqueológicos para la ubicación de una puerta. *Verdolay*. Murcia. 4, p. 185-192.
- MATOS, J. L. de (1983) - Malgas árabes do Cerro da Vila. *O Arqueólogo Português*. Lisboa. Série IV. 1, p. 375-389.
- MATOS, J. L. de (1991) - Cerâmica muçulmana do Cerro da Vila. In *A cerâmica medieval no Mediterrâneo ocidental*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, p. 429-456.
- MAY, R. (1992) - Les jeux de dés, *Jouer dans l'Antiquité*. Marseille: Musées de Marseille- Réunion des Musées Nationaux, p. 106-109.
- MEDINA GÓMEZ, A. (1992) - *Monedas Hispano-Musulmanas*. Toledo: Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos.
- MIGEON, G. (1927) - *Manuel d'Art Musulman, Arts Plastiques et Industriels*. Paris: Auguste Picard.
- MINGOTE CALDERÓN, J. C. (1986) - Utilaje agrícola medieval a través de la iconografía mozárabe. In *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*, I, Huesca: Diputación General de Aragón - Departamento de Cultura y Educación, p. 293-312.
- MOLLAT DU JARDIN, M.; DESANGES, J. (1990) - *As Rotas Milenares*. Lisboa: Inapa.
- MONTANER FRUTOS, A. (1998) - Introducción histórica. In *La Aljafería*, I, Zaragoza: Cortes de Aragón, p. 35-65.
- MORGAN, P. (1994) - Irianian stone-paste pottery of the Saljuq period. Types and techniques. In *Cobalt and Lustre*. London: The Nour Foundation, p. 155-248.
- MOTA, M. M. (1988) - *Louças Seljúcidas*. Lisboa: Museu Calouste Gulbenkian, 159 p.
- MYERS, J. E.; BLACKMAN, M. J. (1986) - Conical plates of the hispanic-moresque tradition from Islamic Qsar es-Saghir: petrographic and chemical analyses. In *La cerámica medieval nel Mediterraneo occidental*. Faenza: All'Insegna del Giglio, p. 55-68.
- NAVARRO PALAZÓN, J. (1986a) - *La Cerámica Islámica en Murcia*. Murcia: Centro Municipal de Arqueología-Ayuntamiento.
- NAVARRO PALAZÓN, J. (1986b) - *La Cerámica Esgrafitada Andalusí de Murcia*. Madrid: Casa de Velázquez.
- NAVARRO PALAZÓN, J. (1991) - *Una Casa Islámica en Murcia. Estudio de Su Ajuar (siglo XIII)*. Murcia: Centro de Estudios Árabes y Arqueológicos Ibn Arabi.
- NAVARRO PALAZÓN, J. (1995) - Un palacio protonazarí en la Murcia del Siglo XIII; Al-Qasr Al-Saghir, *Casas y Palacios de Al-Andalus, Siglos XII y XIII*. Madrid: Lunwerg Editores S.A., p. 177-205.
- NAVARRO PALAZÓN, J.; JIMÉNEZ CASTILLO, P. (1995) - La decoración almohade en la arquitectura doméstica: La casa 10 de Siyāsa. In *Casas y Palacios de Al-Andalus, siglos XII y XIII*. Madrid: Lunwerg Editores S.A., p. 117-137.
- NAVARRO PALAZÓN, J.; JIMÉNEZ CASTILLO, P. (1995a) - Casas y Palacios de Al-Andalus, siglos XII-XIII. In *Casas y Palacios de Al-Andalus. Siglos XII y XIII* Madrid: Lunwerg Editores, S.A., p. 17-37.
- NAVARRO PALAZÓN, J.; JIMÉNEZ CASTILLO, P. (1995b) - El Castillejo de Monteagudo: Qasr Ibn Sa'd. In *Casas y Palacios de Al-Andalus. Siglos XII y XIII*. Madrid: Lunwerg Editores S.A., p. 63-103.
- NICOLE, D. (1976) - *Early Medieval Islamic Arms and Armour*. Cáceres: Instituto de Estudios sobre Armas Antiguas.
- ORIHUELA UZAL, A. (1995) - Los inicios de la arquitectura residencial nazarí. In *Casas y Palacios de Al-Andalus, siglos XII y XIII*. Madrid: Lunwerg Editores S.A., p. 225-239.
- ORIHUELA UZAL, A. (1996) - *Casas y Palacios Nazaríes: Siglos XIII-XV*, Madrid: Lunwerg Editores S.A.
- PAIS, J. (1996) - Paleoetnobotânica (Finais Séc. XI a Sécs. XIII/XIV) do Sul de Portugal, Setúbal, Mértola e Silves. *Arqueologia Medieval*. Mértola. 4, p. 277-282.
- PALOL DE SALELLAS, P. (1950) - *Bronces Hispanovisigodos de Origen Mediterráneo. I. Jarritas y Patenas Litúrgicas*. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- PATITUCCI, S., UGGERI, G. (1984) - *Failakah Insedimenti Medievali Islamici Ricerche e Scavi nel Kuwait*. Roma L'Erma di Bretschneider.
- PAVÓN MALDONADO, B. (1967) - Notas sobre la cerámica hispanomusulmana, *Al-Andalus*. Madrid. 32, p. 415-437.
- PAVÓN MALDONADO, B. (1972) - La loza doméstica de Medinat-al-Zahra. *Al-Andalus*. Madrid. 37, p. 191-227.
- PAVÓN MALDONADO, B. (1981) - *El arte hispano-musulmán en su decoración floral*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura.
- PAVÓN MALDONADO, B. (1989) - Dos ciudades fortalezas islámicas un tanto olvidadas: Tarifa y Gáfiq ou Belalcázar. *Al-Qantara*. Madrid. 10, p. 543-564.

- PAVÓN MALDONADO, B. (1990) - *Tratado de Arquitectura Hispano-Musulmana-I-Agua*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- PAVÓN MALDONADO, B. (1993) - *Ciudades y Fortalezas Lusomusulmanas: Crónicas de Viajes por el Sur de Portugal*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional.
- PAVÓN MALDONADO, B. (1994) - Arquitectura y arqueología hispanomusulmana. *Al-Qantara*. Madrid. 15, p. 201-232.
- PAVÓN MALDONADO, B. (1996) - *Arquitectura islámica y mudéjar en Huelva y su provincia*. Huelva: Diputación.
- PÉREZ HIGUERA, T. (1994) - *Objetos e Imágenes de Al-Andalus*. Madrid: Lunweg Editores S.A.
- PHILON, H. (1980) - *Early Islamic Ceramics Ninth to Late Twelfth Centuries*. Athens: Islamic Art Publications S. A.
- PIMENTA, A. (1982) - *Fontes Medievais da História de Portugal, I*, Lisboa: Livraria Sá da Costa.
- PORTER, V.; WATSON, O. (1987) - Tell Minis' wares. *Three Studies in Medieval Ceramics*. Oxford: Oxford Studies in Islamic Art IV, p. 175-248.
- PUERTAS TRICAS, R. (1990) - El barrio de viviendas de la alcazaba de Málaga. In *La casa hispano-musulmana, aportaciones de la arqueología*. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife, p. 319-340.
- QUEIROZ, J. (1907) - *Cerâmica Portuguesa*. Lisboa: Typographia do Anuario Comercial.
- REDMAN, C. L. (1980) - Late medieval ceramics from Qsar-es-Seghir. In *La Céramique médiévale en Méditerranée occidentale Xe-XVe Siècles*. Paris: CNRS, p. 251-263.
- REDMAN, C. L. (1986) - *Qsar es Seghir, an Archaeological View of Medieval Life*. Orlando: Academic Press Inc.
- RETUERCE, M.; ZOZAYA J. (1986) - Variantes geográficas de la cerámica omeya andalusí, los temas decorativos. In *La Cerámica Medieval nel Mediterraneo Occidentale*. Faenza: All'Insegna del Giglio, p. 68-128.
- RICARD, R. (1956) - Recherches sur la "Porte de la trahison" dans la fortification hispanique. In *Études Hispano-Africaines*. Tetuan: Instituto General Franco, p. 207-229.
- RIIS, P. J.; POULSEN, V. (1957) - *Hama-Fouilles et Recherches de la Fondation Carlsberg, 1931-1938* Copenhagen: Nationalmuseet.
- ROSSELLÓ-BORDOY, G. (1978) - *Ensayo de Sistematización de la Cerámica Árabe de Mallorca*. Palma de Mallorca: Diputación Provincial de Baleares.
- ROSSELLÓ-BORDOY, G. (1978a) - *Decoración Zoomórfica en las Islas Orientales de Al-Andalus*, Palma de Mallorca: Ediciones Cort.
- ROSSELLÓ-BORDOY, G. (1980) - La Céramique Arabe à Majorque (problèmes chronologiques). In *La céramique médiévale en Méditerranée occidentale Xe-XVe Siècles*. Paris: CNRS, p. 297-309.
- ROSSELLÓ PONS, M. (1983) - *Le Ceràmiques Almohades del Carrer de Zavellà. Ciutat de Mallorca*. Palma de Mallorca: Imagen 70.
- ROSEN-AYALON, M. (1974) - *Ville Royale de Suse IV : la Poterie Islamique*. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner.
- RUIBAL, A. (1983) - Estudio histórico-arqueológico del Castillo de Caracuel, *Al-Qantara*. Madrid. IV, p. 385-409.
- RUIZ DE LA ROSA, J. A. (1996) - La arquitectura islámica como forma controlada. Algunos ejemplos en Al-Andalus. In *Arquitectura en al-Andalus, Documentos para el Siglo XXI*. Madrid: Lunweg Editores S.A., p. 27-54.
- SALM, A. (1995) - La collection des statuettes islamiques en terre cuite du Musée de Berlin. In *Archéologie Islamique*. Paris. 5, p. 81-96.
- SANTOS JENER, S. (1948-49) - Estampillas de alfarerías moriscas cordobesas, *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*. Madrid. vols IX-X, p. 220-232.
- SANTOS, M. L. E. da V. A. dos (1972) - *Arqueologia Romana do Algarve II*, Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses.
- SAUER, J. A. (1982) - The Pottery of Jordan in the Early Islamic Periods, *Studies in the History and Archaeology of Jordan I*. Amman: Department of Antiquities, p. 329-337.
- SEPULVEDA, C.A. de M. (1901) - *Organização Militar dos Árabes na Península*. Lisboa: Imprensa Nacional.
- SILVA, C. T.; SOARES, J.; DIAS, L. F.; SOARES, A. C. (1984) - Escavações arqueológicas na ilha do Pessegueiro (Sines). Notícia da 2.ª Campanha (1981), *Arquivo de Beja*. Beja. II série. 1, p. 11-45.
- SMITH, A. C. (1985) - *Lustre Pottery, Technique, Tradition and Innovation in Islam and the Western World*. London: Faber and Faber.
- SOLER DEL CAMPO, A. (1985) - Aportación al estudio del armamento medieval: un lote de piezas fechadas entre los siglos X-XIII, *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*. Zaragoza: Disputacion General de Aragon, p. 313-329.
- SOLER DEL CAMPO, A. (1993) - *La evolución del armamento medieval en el Reino Castellano-Leonés y Al-Andalus (siglos XII-XIV)*. Madrid: Estado Mayor del Ejército.

- SOLER FERRER, M. P. (1988) - *Historia de la Cerámica Valenciana*, t. II, Valencia: Vicent García
- SOTELO, E. A. F. (1980) - *Sala Municipal de Arqueologia-Ceuta, Guia Catálogo*, Ceuta.
- SOUSTIEL, J. (1985) - *La Céramique Islamique*. Paris: Vilo.
- SPENCER, B. (1990) - *Pilgrim Souvenirs and Secular Badges*. Salisbury: Salisbury & South Wiltshire Museum.
- TAROUCA, C. da S. (1952) - *Crónica dos Sete Primeiros Reis de Portugal*, I, Lisboa: Academia Portuguesa da História.
- TERRASSE, H. (1953) - La forteresse almoravide d'Amargo. *Al-Andalus*. Madrid. 18, p. 389-400.
- TERRASSE, H. (1954) - *Les Forteresses de l'Espagne Musulmane*. Madrid: Maeste.
- TERRASSE, H. (1964) - La mosquée almohade de Bou Jeloud à Fès. *Al-Andalus*. Madrid. 29, p. 355-363.
- TORRES BALBÁS, L. (1941) - La alcazaba Almohade de Badajoz. *Al-Andalus*. Madrid. 6, p. 168-203.
- TORRES BALBÁS, L. (1948) - Cáceres y su cerca Almohade. *Al-Andalus*. Madrid. 13, p. 446-472.
- TORRES BALBÁS, L. (1953) - Estructura de las ciudades hispanomusulmanas: la medina, los arrabales y los barrios. *Al-Andalus*. Madrid. 18, p. 149-177.
- TORRES BALBÁS, L. (1955) - *Artes Almoravide y Almohade*. Madrid: Instituto de Estudios Africanos.
- TORRES BALBÁS, L. (1956) - Animales de juguete. *Al-Andalus*. Madrid. 21, p. 373-375.
- TORRES BALBÁS, L. (1957b) - *Ciudades hispano-musulmanas*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, p.43-688.
- TORRES, C. (1986) - Um lote cerâmico da Mértola Islâmica, *Actas del I Congreso de Arqueologia Medieval Española*, p. 193-228, Diputación General de Aragon, Zaragoza.
- TORRES, C. (1987) - *Cerâmica Islâmica Portuguesa*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola.
- TORRES, C.; PALMA, M. P.; REGO, M.; MACIAS, S. (1991) - Cerâmica islâmica de Mértola - propostas de cronologia e funcionalidade, *A Cerâmica Medieval no Mediterrâneo Ocidental*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, p. 497- 536.
- VALOR PIECHOTTA, M. (1991) - *La Arquitectura Militar y Palatina en la Sevilla Musulmana*. Sevilla: Diputación Provincial.
- VASCONCELLOS, J. L. de (1903) - Candeias árabes do Algarve. *O Archeologo Português*. Lisboa. 7, p. 119-123.
- VEIGA, S. P. M. E da (1889) - *Antiguidades monumentaes do Algarve*, III, Lisboa: Imprensa Nacional.
- VIANA, A.; FORMOSINHO, J.; FERREIRA, O. V. (1953) - De lo prerromano a lo arabe en el Museo Regional de Lagos. *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 26, VIII ests, p. 113-138
- VILEDES CASTILLO, J. M. (1986) - Cerámica árabe del teatro romano de Zaragoza. In *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*. Vol 4. Zaragoza: *Diputación General de Aragón*, p.133-148.
- VOSE, R. H. (1984) - From the Dark Ages to the fall of Constantinople, *The History of Glass*, Czechoslovakia: Orbis Publishing Limited, p. 39-66.
- VUTIROPULOS, N. (1991) - The sling in the Aegean Bronze Age, *Antiquity*. London. 65, p. 279-286.
- WARD, R. (1993) - *Islamic Metalwork*. London: British Museum Press.
- WARD-PERKINS, J. R. (1993) - *London Museum Medieval Catalogue*. London: Anglia Publishing.
- WATSON, W. (1984) - *La Céramique Tang et Liao*. Paris: Vilo.
- WATSON, O. (1985) - *Persian Lustre Ware*. London: Faber and Faber.
- WILLIAMSON, A. (1987) - Regional distribution of mediaeval persian pottery in the light of recent investigations, Syria and Iran. In *Three Studies in Medieval Ceramics*. Oxford Studies in Islamic Art, IV, Oxford: Oxford University Press, p. 11-22.
- WILKINSON, C. K. (1973) - *Nishapur Pottery of the Early Islamic Period*. New York: Metropolitan Museum of Art.
- WISE, T. (1978) - *The Wars of the Crusades, 1096-1291*. London: Book Club Associates.
- WHITEHEAD, R. (1986) - *Buckles 1250- 1800*, Essex: Greenlight Publishing.
- ZOZAYA, J. (1980) - Aperçu général sur la céramique espagnole, *La Céramique Médiévale en Méditerranée Occidentale, Xe-XVe Siècles*, Paris: CNRS, p. 265- 296.
- ZOZAYA, J. (1981) - Cerámica andalusí, *Cerámica Esmaltada Española*. Barcelona: Labor, p. 37-50.
- ZOZAYA, J. (1983) - Excavaciones en la fortaleza del Qal'at' Abd-Al-Salam (Alcalá de Henares, Madrid). *Noticiero Arqueológico Hispánico*. Madrid. 17, p. 413-529.
- ZOZAYA, J. ; RETUERCE, M.; APARICIO, A. (1995) - Cerámica andalusí de reflejo dorado, 1195-1212. In *Actes du 5ème Colloque sur la Céramique Médiévale*. Rabat: Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, p. 121-124.
- S/A (1948) - *Castelo de Silves*. Lisboa. Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. Boletim 51, 38 figs. , 29 p.
- S/A (1955) - *Sé Catedral de Silves*. Lisboa. Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. Boletim 80, 11 figs, 43 ests. . 45 p.