

ROSA VARELA GOMES

Silves (*Xelb*),
uma cidade do
Gharb Al-Andalus:
a Alcáçova

MC
MINISTÉRIO DA CULTURA

IPA
INSTITUTO PORTUGUÊS
DE ARQUEOLOGIA

TRABALHOS DE ARQUEOLOGIA; 35

COORDENAÇÃO EDITORIAL
António Marques de Faria

DESIGN GRÁFICO
www.tvmdesigners.pt

PRÉ-IMPRESSÃO E IMPRESSÃO
Manuel A. Pacheco - Artes Gráficas, Lda.

TIRAGEM
500 exemplares

Depósito Legal
189234/02

ISSN 0871-2581

ISBN 972-8662-18-1

Instituto Português de Arqueologia
LISBOA
2003

PATROCÍNIOS
Fundação Calouste Gulbenkian
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
Câmara Municipal de Silves
Câmara Municipal de Loulé
Câmara Municipal de Albufeira

O Instituto Português de Arqueologia respeita os originais dos textos que lhe são enviados pelos autores, não sendo, assim, responsável pelas opiniões expressas nos mesmos, bem como por eventuais plágios, cópias ou quaisquer outros elementos que de alguma forma possam prejudicar terceiros.

Salvo indicação em contrário, o *copyright* dos desenhos pertencem a Rosa Varela Gomes.

A ALCÁÇOVA

| | |
|--|----|
| 1. Dispositivo defensivo e equipamento | 9 |
| 1.1. O recinto fortificado | 9 |
| 1.2. Estruturas subterrâneas (<i>aljibes</i> e <i>matmuras</i>) | 26 |
| 1.2.1. O grande <i>aljibe</i> | 26 |
| 1.2.2. Cisterna 1 | 30 |
| 1.2.3. Cisterna 2 | 31 |
| 1.2.4. Cisterna dos Cães | 32 |
| 1.2.5. Silo 1 | 33 |
| 1.2.6. Silo 2 | 33 |
| 1.2.7. Silo 3 | 34 |
| 2. A evidência arqueológica | 34 |
| 2.1. Antecedentes | 34 |
| 2.2. Metodologia | 38 |
| 3. Estruturas, estratigrafias e espólios | 41 |
| 3.1. Camada 1 | 41 |
| 3.1.1. Catálogo dos numismas da camada 1 | 44 |
| 3.2. Camada 2 (Época Almoada/Terceiras Taifas, contemporânea dos reinos nazarís do Sul da Península Ibérica) | 49 |
| 3.2.1. Rua e logradouro | 51 |
| 3.2.2. Casa A | 51 |
| 3.2.2.1. Corredor | 53 |
| 3.2.2.2. Compartimento 2 | 53 |
| 3.2.2.3. Compartimento 3 | 54 |
| 3.2.2.4. Compartimento 4 | 55 |
| 3.2.2.5. Compartimento 5 | 63 |
| 3.2.2.6. Compartimento 6 | 66 |
| 3.2.2.7. Compartimento 7 | 68 |
| 3.2.2.8. Compartimento 8 | 71 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 3.2.2.9. Compartimento 9 | 71 |
| 3.2.2.10. Compartimento 10 | 71 |
| 3.2.2.11. Compartimento 11 | 71 |
| 3.2.2.12. Compartimento 12 | 75 |
| 3.2.2.13. Depósitos de água | 75 |
| 3.2.2.14. Grafitos | 75 |
| 3.2.2.15. Estuques decorados | 78 |
| 3.2.3. Complexo de Banhos | 85 |
| 3.2.3.1. Pátio | 87 |
| 3.2.3.2. Compartimento 1 | 87 |
| 3.2.3.3. Compartimento 2 | 87 |
| 3.2.3.4. Compartimento 3 | 87 |
| 3.2.3.5. Compartimento 4 | 91 |
| 3.2.3.6. Compartimento 5 | 94 |
| 3.2.3.7. Compartimento 6 | 103 |
| 3.2.3.8. Compartimento 7 | 103 |
| 3.2.3.9. Fornalha | 104 |
| 3.2.3.10. Canalizações | 104 |
| 3.2.4. Casa B | 108 |
| 3.2.4.1. Compartimento 1 | 109 |
| 3.2.4.2. Compartimento 2 | 109 |
| 3.2.4.3. Compartimento 3 | 109 |
| 3.2.4.4. Compartimento 4 | 111 |
| 3.2.4.5. Compartimento 5 | 111 |
| 3.2.4.6. Compartimento 6 | 111 |
| 3.2.5. Estábulo/Armazém | 111 |
| 3.2.6. Espólio | 112 |
| 3.2.6.1. Numismas | 112 |
| 3.2.6.2. Pedra | 112 |
| 3.2.6.3. Osso | 113 |
| 3.2.6.4. Metal | 113 |
| 3.2.6.5. Vidro | 114 |

| | |
|--|-----|
| 3.2.6.6. Cerâmicas | 112 |
| 3.2.6.7. Faunas e floras | 132 |
| 3.2.7. Unidade de escavação 1 | 133 |
| 3.2.7.1. Localização e espólio | 133 |
| 3.2.8. Paralelos e integração cultural | 140 |
| 3.2.8.1. Dispositivos defensivos e equipamento | 140 |
| 3.2.8.2. Arquitectura civil | 148 |
| 3.2.8.3. Grafitos | 155 |
| 3.2.8.4. Artefactos | 157 |
| 3.2.9. Catálogo dos materiais | 178 |
| 3.2.9.1. Numismas | 178 |
| 3.2.9.2. Pedra | 184 |
| 3.2.9.3. Osso | 187 |
| 3.2.9.4. Metal | 190 |
| 3.2.9.5. Vidros | 208 |
| 3.2.9.6. Cerâmicas | 216 |
| 3.2.9.7. Catálogo da Unidade 1 | 330 |
| 3.3. Camada 3 (Período Almorávida-Almoada) | 345 |
| 3.3.1. Logradouro | 345 |
| 3.3.2. Compartimento 1 | 345 |
| 3.3.3. O espólio | 345 |
| 3.3.3.1. Vidros | 345 |
| 3.3.3.2. Metal | 347 |
| 3.3.3.3. Cerâmicas | 348 |
| 3.3.4. Unidade de escavação 1 | 356 |
| 3.3.4.1. O espólio | 357 |
| 3.3.5. Unidade de escavação 2 | 363 |
| 3.3.5.1. Localização e espólio | 363 |
| 3.3.6. Unidade de escavação 3 | 368 |
| 3.3.7. Integração cultural | 368 |
| 3.3.8. Datações absolutas | 372 |
| 3.3.9. Catálogo dos materiais | 372 |

| | |
|--|-----|
| 3.4. Camada 4 (Primeiro Reino Taifa de Silves) | 412 |
| 3.4.1. Espólio | 415 |
| 3.4.1.1. Cerâmicas – pastas e tratamento das superfícies | 415 |
| 3.4.1.2. Formas e decorações | 417 |
| 3.4.2. Paralelos e cronologia | 420 |
| 3.4.3. Datação absoluta | 421 |
| 3.4.4. Catálogo – Camada 4 | 421 |
| 3.4.4.1. Vidros | 421 |
| 3.4.4.2. Cerâmicas | 421 |
| 3.4.4.3. Estuque | 430 |
| 3.5. Camada 5 (Período Califal) | 431 |
| 3.5.1. Artefactos | 433 |
| 3.5.1.1. Cerâmicas – pastas e tratamento das superfícies | 435 |
| 3.5.1.2. Formas e decorações | 437 |
| 3.5.2. Integração cultural | 440 |
| 3.5.2.1. Placa de marfim | 440 |
| 3.5.2.2. Cerâmicas | 442 |
| 3.5.3. Datações absolutas | 443 |
| 3.5.4. Catálogo – Camada 5 | 444 |
| 3.5.4.1. Marfim e osso | 444 |
| 3.5.4.2. Vidro | 445 |
| 3.5.4.3. Cerâmicas | 445 |
| 3.6. Camada 6 (Finais do Emirato Omíada – Inícios do Califado) | 457 |
| 3.6.1. Espólio | 457 |
| 3.6.1.1. Cerâmicas – pastas e tratamento das superfícies | 458 |
| 3.6.1.2. Formas e decorações | 458 |
| 3.6.2. Paralelos e cronologia | 461 |
| 3.6.3. Catálogo – Camada 6 | 462 |
| 3.7. Camada 7 | 467 |
| 3.8. Camada 8 (Período Omíada) | 467 |
| 3.8.1. Subcamada 8A | 468 |
| 3.8.1.1. Cerâmicas – pastas e tratamento das superfícies | 469 |
| 3.8.1.2. Formas e decorações | 469 |

| | |
|--|-----|
| 3.8.2. Subcamada 8B | 470 |
| 3.8.2.1. Cerâmicas – pastas e tratamento das superfícies | 470 |
| 3.8.2.2. Formas e decorações | 472 |
| 3.8.3. Paralelos e integração cultural | 476 |
| 3.8.4. Datações absolutas | 480 |
| 3.8.5. Catálogo – camada 8 | 480 |
| 3.8.5.1. Metal | 480 |
| 3.8.5.2. Cerâmica | 480 |
| 3.9. Camada 9 | 507 |
| 4. Síntese | 507 |