

Abstract

These are the results obtained on the excavation and study of the materials originating from Anta 3 of the Santa Margarida Estate (Reguengos de Monsaraz, Évora, Portugal). This monument, with a short passage, was built during the beginning of the 3rd millennium and rebuilt and reused during the last quarter of the same millennium. It was violated on two separate occasions during the Middle Ages and was about to be dismantled in 2000 of our era.

Structure

Chamber: originally of seven orthostats, on an axis of 130g, with the original dimensions of 2,90 m in length by 3,00 in width, rebuilt during the last centuries of the 3rd millennium with a vaguely cystoid shape measuring 2,90 by 1,80. This reconstruction implied the integral removal of support orthostat 5 of the Chamber (substituted by another one in the form of a smaller slab) and the displacement of the other orthostats both towards the centre of the original Chamber and to the west, actually overstepping the limits of the capstone.

Passage: formula 1+1 with 2.33 in length and a minimum internal height of 1,17 m. It had mobile stone structures of closure to access from the exterior and a cover stone which closed the transition Passage-Chamber. As one of the orthostats of the Passage was shorter than the other, this was compensated with two height correcting stones.

Artifacts

Numerous votive artifacts were gathered namely:

1. In the Passage: 16 necklace beads, one intact ceramic vase and 12 identifiable fragments; two bladelets, one flake and one nucleus, eight arrow heads, various lithic debris and 16 fragments of schist plaques, of which a minimum of three can be identified as individual plaques;
2. In the Chamber: 13 fragments attributable to hair pins of polished bone, perhaps corresponding to 5 examples, one of which associated to the remains of a cranium from Cm-7, the deposition with the big schist plaque, 102 necklace beads mostly discoid in shape, but also bitronconical, beaten and elongated. Among the majority of schist artifacts particularly worthy of mention are those of green stone, one of earthenware and another amphibolite (bitronconical elongated), 61 ceramic pieces designed as individual recipients, among which an intact bowl, associated with grave deposition Cm-3, a small globular vessel with out-turned brim associated with the dog, fragments of carinated bowls, mamillated earthenware, a plate and bowl with externally thickened edge, a large spheroidal recipient with out-turned rim, nine bladelets, various flakes, 12 arrow heads, various lithic debris, a small fragment of a polished stone adze, four schist plaques with geometric decoration, one of which is an extraordinary example of the big sculpted plaques, 100 fragments of schist with geometric decoration, often of a very small size due to the consequences of the

medieval violations. The whole schist plaques, and the fragments are recognized to be components of individualized plaques, and add up to a presumable total of 22 plaques for the monument (three in the Passage and 19 in the Chamber). In the Chamber was also found a pit full of medium sized stones, which covered the remnants of five earthenware bowls, four of a large size, and were deemed to be part of a ritual foundation of the monument;

3. in the *Tumulus*: 11 earthenware fragments whose shape was recognized, a bladelet, various flakes, a nucleus, one arrow head and five fragments of schist with geometric decoration, this series being deemed to be the result of violations to the Chamber and thus accounted.

Anthropology

The monument revealed two types of human remains: isolated or in articulation *in situ* integrating funereal depositions recognized as such, all pertaining to primary burials.

The calculation of the minimum number of individuals was carried out in compliance with two distinct methodologies: the long bones and the teeth. Analysis of the first revealed a minimum number of 25 individuals (15 adults, 10 sub-adults). The estimation carried out on the basis of the teeth collected indicated the presence of a larger number of individuals, 28 (12 adults, 16 sub-adults (between the ages of 0/6 months and 15 years), including with the three individual adults of the late 3rd millennium).

Of all these funereal depositions, only three undeniably belong to the monument's second phase of use (Cm-2, Cm-3, Cm-4), the remainder being attributable to the first phase, that is, undoubtedly associated to the construction and use of an original funereal monument, and planned as an collective burial.

The joint study revealed the non-selective nature of these funereal manifestations, concluding that men and women of all age groups were present.

A study of the patterns of the dental microgrooves pointed towards the existence of a type of food with very little abrasive qualities, different from that usual in societies with high cereal consumption levels.

On the paleopathological level various cases of arthritis were identified in the phalanges of the hands and the feet, in an ulna and in a humero, in addition to a fracture (remodeled) of the first toe of a right foot. All these pathological manifestations can be deemed as ordinary.

The teeth reveal one of the highest frequencies of caries for the period in question – 8,2% (14/170 definitive teeth). Reference must also be made to the detection of some teeth loss *ante mortem* and two abscesses. The *linear hipoplasias* of the dental enamel were rare.

Rituals

In the monument Chamber next to the central orthostat of the Chamber (ECm-4) a finding was identified and interpreted as a foundation ritual, which constituted 5 earthenware vessels associated to non-identified organic matter (certainly animal, human or not) deposited in a pit dug into the granite.

Also in the Chamber, specific funereal rituals were identified, some corresponding to part of the minimum of 28 individuals identified.

In the first phase of the monument at the outset of the 3rd millennium, the big schist plaque of the funereal deposition Cm-7 was found below the jaw and fragments of a cranium

with some phalanges of the hand associated, thus suggesting that the plaque was effectively worn around the neck of the deceased.

In the reutilization phase, in the last quarter of the 3rd Millennium, the funereal deposition Cm-3 presents an exceptionally well-defined situation: a woman aged of approximately 40-45 was deposited with a vessel close to her, while three of four white quartz fragments (one of which was in her mouth) was found deposited over a young dog of about 18 months of age and medium stature. Next to the dog's paws there was a small globular vessel. From the dental wear and tear and the specific deformation evidenced in the woman's hands, it is admissible that she was a basket weaver. The funereal depositions Cm-2, Cm-3 and Cm-4, as well as the dog itself, were radiocarbon-dated and are found to originate from exactly the same period, the last centuries of the 3rd millennium.

In the Passage, traces of three funereal depositions were registered, all highly affected by post-deposition phenomenon and according to archeological analysis corresponding to the first phase of the use of the monument.

Chronology

In Portugal, the situation of being able to directly date a funereal deposition in a megalithic orthostatic monument is very rare, in that the organic remains of human origin are extremely scarce.

Generally, the available dating pertains to coals, the origin of which is not always rigorously connectable to burials or even to the monument itself. In the case of STAM-3 all the significant dating was carried out on human bones attributed to specific funereal depositions. We thus verify that the dates of 2930-2500 cal BC pertain to the construction and of the first phase of the use of the monument with three dates indicating an exceptionally short interval period, one of them for the funereal deposition Cm-7 which was associated to the large cut plaque J.8-667, between 2920-2870 cal BC, an interval period considered to be very probable for the effective construction of the monument to be placed within this period.

Among the remaining plaques, plaque H.8-5 originating from the Passage with two engraved sides and motifs related with the Mother Goddess is particularly worthy of note. It is in fact an ideotechnical artifact which presents characteristics of the "mad plaques syndrome" as described in the text.

The second phase of use of the monument, following its reconstruction, and based on funereal depositions Cm-2, -3 and -4 and the associated dog was dated as from 2280 to 2120 cal BC (see text).

Radiocarbon dating was also used to date three violations, two medieval and an extremely recent one, the latter probably corresponding to the attempt to destroy the monument around the year 2000 of our era. The first two of the three major violations were certainly carried out in the Autumn, a time when the strawberry tree (*Arbutus unedo*) is ripe (14 carbonized fruits were found at different levels and associated to a bramble which has the same period of maturation). The dates indicated two intervals of time, one corresponding to the XIIIth and the other to the XIVth century and the first thirty years of the XVth of our era. The last of the three violations provoked between 1999 and 2000 of our era a migration of the carbonized organic matter (lentisc, *Pistacia lentiscus*) almost to the back end of the monument, to the junction Passage-Chamber.

Resumo

Apresentam-se os resultados obtidos pela escavação e estudo dos materiais provenientes da Anta 3 da Herdade de Santa Margarida (Reguengos de Monsaraz, Évora, Portugal).

Este monumento, de Corredor curto, foi construído durante os inícios do III milénio e reconstruído e reutilizado no último quartel do mesmo milénio. Foi violado por duas vezes durante a Idade Média e ia começar a ser desmantelado em 2000 da nossa era.

Estruturas

Câmara: originalmente de sete esteios, orientada a 130º, com as dimensões originais de 2,90 m, na longitudinal, por 3,00 m, transversal, reconstruída nos últimos séculos do III milénio com um aspecto vagamente cistóide com as dimensões 2,90 x 1,80 m. Esta reconstrução implicou a remoção integral do esteio 5 da Câmara (substituído por outro tipo laje, mais pequeno) e deslocações dos outros esteios quer em direcção ao centro da Câmara original quer para Oeste, ultrapassando mesmo os limites do esteio de cabeceira.

Corredor: fórmula 1+1, com o comprimento de 2,33 m e uma altura interna mínima de 1,17 m. Tinha estruturas pétreas móveis de fecho do acesso exterior e um opérculo que encerrava a transição Corredor – Câmara. Como um dos esteios do Corredor era de altura inferior ao outro, foi compensado com duas pedras correctoras de altura.

Artefactos

Recolheram-se numerosos artefactos votivos, nomeadamente

1. No Corredor: 16 contas de colar, um vaso cerâmico intacto e 12 fragmentos de forma identificável, duas lamelas, uma lâmina e um núcleo, oito pontas de seta, vários restos de talhe e 16 fragmentos de placas de xisto, dos quais se identificam como placas um número mínimo de três;
2. na Câmara: 13 fragmentos atribuíveis a alfinetes de cabelo de osso polido, correspondentes talvez a cinco exemplares, um dos quais associado aos restos de crânio de Cm-7, a deposição com a placa recortada, 102 contas de colar, maioritariamente discóides, mas também bitroncocónicas abatidas e alongadas. Entre a maioria, de xisto, salientam-se algumas de pedra verde, uma de cerâmica e outra de anfíbolito (bitroncocónica alongada), 61 registos cerâmicos desenhados como recipientes individuais, entre os quais uma taça intacta, associada à deposição funerária Cm-3, um pequeno vaso globular de bordo exvertido, associado ao cão, fragmentos de taças carenadas, cerâmica mamilada, prato e taça de bordo espessado externamente, um grande recipiente esférico de bordo exvertido, nove lamelas ou pequenas lâminas, várias lascas, 12 pontas de seta, vários restos de talhe, um pequeno fragmento de uma enxó de pedra polida, quatro placas de xisto com decoração geométrica, uma das quais um extraordinário exemplar de placa recortada, 100 fragmentos de placas de xisto com

decoração geométrica, por vezes de muito pequena dimensão, em consequência das violações medievais. As placas de xisto inteiras, e as fragmentadas reconhecidas como componentes de placa individualizáveis, somam um total presumível de 22 placas para o monumento (três no Corredor, 19 na Câmara). Na Câmara, foi também definida uma fossa cheia de pedras de dimensão média, que cobriam restos de cinco vasos cerâmicos, quatro de grandes dimensões, no que foi considerado como um ritual de fundação do monumento;

3. no *Tumulus*: 11 fragmentos de cerâmica cuja forma foi reconhecida, uma lamela, várias lascas, um núcleo, uma ponta de seta e cinco fragmentos de placas de xisto com decoração geométrica, sendo esta série considerada como resultante de violações da Câmara e como tal contabilizada.

Antropologia

O monumento revelou restos humanos de dois tipos: isolados ou em articulação *in situ* integrando deposições funerárias reconhecidas como tal, todos referentes a inumações primárias.

O cálculo do número mínimo de indivíduos foi efectuado de acordo com duas metodologias distintas: os ossos longos e os dentes. A análise dos primeiros revelou um número mínimo de 25 indivíduos (15 adultos, 10 subadultos). Já a estimativa efectuada a partir dos dentes recolhidos indicou a presença de um número maior de indivíduos, 28 (12 adultos, 16 subadultos (entre os 0/6 meses e os 15 anos de idade), incluindo os três adultos individualizados).

De todas estas deposições funerárias, apenas três pertencem indiscutivelmente à segunda fase de utilização do monumento, sendo as restantes atribuíveis à primeira fase, ou seja, indubitavelmente associada à construção e uso de um monumento funerário de origem, planeado como colectivo.

O estudo do conjunto tornou evidente o carácter não selectivo destas manifestações funerárias, concluído pela presença de homens e mulheres de todos os grupos etários.

O estudo dos padrões de microestriação dentária apontou para a existência de um tipo de alimentação com componentes pouco abrasivos, diferente do habitual em sociedades com consumos elevados de cereais.

A nível da paleopatologia, identificaram-se diversos casos de artrose, nas falanges das mãos e pés e em duas vértebras cervicais, entesopatias, tanto em falanges dos pés como das mãos, num cúbito e num úmero, para além de uma fractura (remodelada) de primeiro dedo de um pé direito. Todas estas manifestações patológicas podem ser consideradas vulgares.

Os dentes revelaram uma das mais altas frequências de cárie para o período em questão — 8,2% (14/170 dentes definitivos). Referência ainda para a detecção de algumas perdas de dentes *ante mortem* e dois abscessos. As hipoplasias lineares do esmalte dentário eram escassas.

Ritos funerários

Na Câmara do monumento, foi identificado, junto ao esteio de cabeceira (ECm-4), o que se interpretou como um ritual de fundação, consistindo na deposição, numa fossa escavada no granito, de cinco vasos cerâmicos associados a matéria orgânica não identificada (certamente animal, humana ou não).

Também na Câmara, foram identificados ritos funerários específicos, alguns correspondendo a parte dos 28 indivíduos identificados.

Na primeira fase do monumento, em inícios do III milénio, a grande placa recortada da deposição funerária Cm-7 encontrava-se logo abaixo da mandíbula e de fragmentos de um crâ-

nio, com algumas falanges da mão associadas, indicando que se encontraria efectivamente ao pescoço do morto.

Na fase de reutilização, no último quartel do III milénio, a deposição funerária Cm-3 configura uma situação excepcionalmente bem definida: uma mulher de 40-45 anos foi depositada com um vaso perto de si, três fragmentos de quartzo branco (um dos quais na boca), depositada sobre um cão jovem, com cerca de 18 meses de vida, de porte médio. Junto às patas do cão, encontrava-se um pequeno vaso globular. Pelo desgaste dentário e pelas específicas deformações das mãos da mulher, admite-se estarmos perante uma cesteira. As deposições funerárias Cm-2, Cm-3 e Cm-4, bem como o próprio cão, foram datadas pelo radiocarbono da mesma época, os últimos séculos do III milénio.

No Corredor, registaram-se traços de três deposições funerárias, muito afectadas por fenómenos pós-deposicionais, todas correspondendo, de acordo com a análise arqueológica, à primeira fase de uso do monumento.

Cronologia

Em Portugal, é muito rara a situação de se poder datar directamente uma deposição funerária num monumento megalítico ortostático, uma vez que os restos orgânicos de origem humana são extremamente escassos. Geralmente, as datações disponíveis referem-se a carvões, de origem nem sempre rigorosamente conectável com enterramentos ou mesmo com o próprio monumento. No caso de STAM-3, todas as datações significativas foram efectuadas sobre os ossos humanos atribuídos a deposições funerárias específicas. Verifica-se assim que à construção e primeira fase de utilização do monumento se referem datas compreendidas entre 2930-2500 cal BC, com três datações indicando um intervalo de tempo excepcionalmente curto, uma delas para a deposição funerária Cm-7, a que se encontrava associada a grande placa recortada J.8-667, entre 2920-2870 cal BC, intervalo de tempo considerado muito provável para nele estar contida a construção efectiva do monumento.

Entre as restantes placas, salienta-se a placa H.8-5, proveniente do Corredor, com duas faces gravadas e motivos relacionáveis com a Deusa Mãe. Trata-se, aliás, de um artefacto ideotécnico que apresenta características da «síndrome das placas loucas», descrita no texto.

A segunda fase de utilização do monumento, na sequência de uma sua reconstrução, foi datada, a partir das deposições funerárias Cm-2, -3 e -4, e do cão associado, entre 2280-2120 cal BC (ver texto).

Identificaram-se ainda, e dataram-se pelo radiocarbono, três violações, duas medievais e uma extremamente recente, provavelmente correspondendo esta última à tentativa de destruição do monumento ocorrida em 2000 da nossa era. As duas primeiras das três violações principais foram certamente efectuadas no Outono, altura em que os frutos do medronheiro (*Arbutus unedo*) estão maduros (encontraram-se 14 frutos carbonizados, em diferentes altimetrias, associados a uma amora, que tem o mesmo período de maturação). As datações indicaram dois intervalos de tempo, um correspondendo ao século XIII, outro ao século XIV e primeiros trinta anos do XV da nossa era. A última das três violações provocou, entre 1999 e 2000 da nossa era, migração de matéria orgânica carbonizada (aroeira, *Pistacia lentiscus*) quase até ao fundo do monumento, na área de junção Corredor – Câmara.

