

# Bibliografia

## ABREVIATURAS DE OBRAS

CME = *Corpus de Mosaicos de España*.

CME, 1 = BLANCO FREIJEIRO, A. (1978) - *Mosaicos romanos de Mérida*. Madrid: Instituto Español de Arqueología “Rodrigo Caro” del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CME, 2 = BLANCO FREIJEIRO, A. (1978) - *Mosaicos Romanos de Itálica*. Madrid: Instituto Español de Arqueología “Rodrigo Caro” del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CME, 3 = BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1981) - *Mosaicos de Córdoba, Jaén y Málaga*. Madrid: Instituto Español de Arqueología “Rodrigo Caro” del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CME, 4 = BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1982) - *Mosaicos de Sevilla, Granada, Cádiz y Murcia*. Madrid: Instituto Español de Arqueología “Rodrigo Caro” del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CME, 5 = BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1982) - *Mosaicos de la Real Academia de la Historia, Ciudad Real, Toledo, Madrid y Cuenca*. Madrid: Instituto Español de Arqueología “Rodrigo Caro” del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CME, 6 = BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.; ORTEGO, T. (1983) - *Mosaicos de Soria*. Madrid: Instituto Español de Arqueología “Rodrigo Caro” del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CME, 7 = BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.; MESQUÍRIZ, M. A. (1985) - *Mosaicos de Navarra*. Madrid: Instituto Español de Arqueología “Rodrigo Caro” del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CME, 8 = BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.; LÓPEZ MONTEAGUDO, G.; NEIRA JIMENEZ, M. L.; SAN NICOLAS PEDRAZ, M, p. (1989) - *Mosaicos de Lérida y Albacete*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos.

CME, 9 = BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.; LÓPEZ MONTEAGUDO, G.; NEIRA JIMENEZ, M. L.; SAN NICOLAS PEDRAZ, M, p. (1989) - *Mosaicos del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos.

CME, 10 = BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.; LÓPEZ MONTEAGUDO, G.; MAÑANES, T.; FERNÁNDEZ OCHOA, C. (1993) - *Mosaicos romanos de León y Asturias*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos.

CME, 11 = NEIRA JIMENEZ, M. L.; MAÑANES T. (1998) - *Mosaicos romanos de Valladolid*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos.

CME, 12 = LÓPEZ MONTEAGUDO G.; NAVARRO SAÉZ R.; PALOL SALILLAS, P. de (1998) - *Mosaicos romanos de Burgos*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos.

CMG = *Corpus Mosaicorum Christianorum Vestustiorum Pavimentorum Graecorum*.

CMG, 1 = PELECANIDIS, S. (1988) - *Corpus mosaicorum christianorum vestustiorum pavimentorum Graecorum.: I, Graecia insularis*. Tessalonica: Institutum Byzantinis Studiis Provehendis (Byzantina Mnhmeia; 1. Byzantine Monuments; 7).

CMG, 2 = ASSIMAKOPOULOU-ATZAKA, P. (1987) - *Corpus mosaicorum christianorum vestustiorum pavimentorum Graecorum.: II, Peloponeso, Hélade Continental*. Tessalonica: Institutum Byzantinis Studiis Provehendis (Byzantina Mnhmeia; 1. Byzantine Monuments; 7).

CMG, 3 = ASSIMAKOPOULOU-ATZAKA, P. (1998) - *Corpus mosaicorum christianorum vestustiorum pavimentorum Graecorum.: III, Macedónia, Trácia*. Tessalonica: Institutum Byzantinis Studiis Provehendis (Byzantina Mnhmeia; 1. Byzantine Monuments; 7).

CMGR = *Coloque de La Mosaïque Gréco-Romaine*

CMGR, 1 = PICARD, M. G.-Ch.; STERN, H., eds (1965) - *La mosaïque gréco-romaine*. [I<sup>er</sup> Colloque International pour l'Étude de la Mosaïque Antique (Paris, 24 août – 3 septembre 1963): actes]. Paris: Centre National de Recherche Scientifique.

CMGR, 2 = STERN, H.; LE GLAY, M., eds (1975) - *La mosaïque gréco-romaine*. II. [2<sup>ème</sup> Colloque International pour l'Étude de la Mosaïque Antique (Vienne, 30 août - 4 septembre 1971): actes]. Paris: A. et J. Picard; Centre National de Recherche Scientifique.

CMGR, 3 = FARIOLI CAMPANATI, Raffaella, ed. (1984) - *III Colloquio internazionale sul mosaico antico (Ravenna, 6-10 settembre 1980)*. Ravenna: Edizioni del Girasole. 2 vols.

CMGR, 4 = DARMON, J.-P.; REBOURG, A., eds. (1994) - *La mosaïque gréco-romaine*. IV. [IV<sup>e</sup> Colloque International pour l'Étude de la Mosaïque Antique (Trèves, 8-14 août 1984): actes]. Paris: Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (Supplément au bulletin de l'AIEMA).

CMGR, 5 = LING, R., ed. (1994) - *Fifth international colloquium on ancient mosaics (Bath, 5-12 september 1987)*. Ann Arbor, Mi: Journal of Roman Archaeology (Journal of Roman Archaeology. Supplementary Series; 9).

CMGR, 6 = VI Colóquio internacional sobre mosaico antiguo (Palència-Mérida, octubre 1990): *actas*. Valladolid: Consejería de Educación y Cultura de Castilla y León.

- CMRP = *Corpus dos Mosaicos Romanos de Portugal*.
- CMRP, I = OLEIRO, J. M. B. (1992) - *Corpus dos mosaicos romanos de Portugal: I, conventus scallabitanus, Conimbriga, Casa dos Repuxos*. Lisboa: Instituto Português de Museus, Museu Monográfico de Conimbriga.
- CMRP, II, 1 = LANCHETA, J.; ANDRÉ, P. (2000) - *Corpus dos mosaicos romanos de Portugal: II, conventus pacensis, 1, a villa de Torre de Palma*. Lisboa: Instituto Português de Museus, Missão Luso-Francesa "Mosaicos do Sul de Portugal".
- CMT = *Corpus de Mosaïques de Tunisie*.
- CMT, I, 1 = ALEXANDER, M.; ENNAIFER, M.; GRETZINGER, J.; METRAUX, G.; SOREN, D.; SPIRO, M. (1973) - *Utique: insulae I-II-III*. Tunis: Institut National d'Arqueologie et d'Art.
- CMT, I, 2 = ALEXANDER, M.; ENNAIFER, M.; DULIERE, C. (1974) - *Utique: les mosaïques in situ en dehors des insulae I-II-III*. Tunis: Institut National d'Arqueologie et d'Art.
- CMT, I, 3 = ALEXANDER, M.; ENNAIFER, M.; DULIERE, C.; BESROUR, S. (1976) - *Utique: les mosaïques sans localizations précises et El Alia*. Tunis: Institut National d'Archéologie et d'Art.
- CMT, II, 1 = ALEXANDER, M.; BEN ABED BEN KADER, A.; BESROUR, S.; SOREN, D. (1980) - *Thuburbo Majus: les mosaïques de la région du forum*. Tunis: Institut National d'Archéologie et d'Art.
- CMT, II, 2 = BEN ABED BEN KADER, A.; ENNAÏFER, M.; SPIRO, M.; ALEXANDER, M.; SOREN, D. (1985) - *Thuburbo Majus: les mosaïques de la région des grandes thermes*. Tunis: Institut National d'Archéologie et d'Art.
- CMT, II, 3 = BEN ABED BEN KADER, A. (1987) - *Thuburbo Majus: les mosaïques de la région ouest*. Tunis: Institut National d'Archéologie et d'Art.
- CMT, II, 4 = ALEXANDER, M.; BEN ABED BEN KADER, A. (1994) - *Thuburbo Majus: les mosaïques de la région est mis à jour du catalogue de Thuburbo Majus et les environs. Les mosaïques de Ain Mziger, Bir Chana, Draa Ben Jouder et Zaghuan*. Tunis: Institut National d'Archéologie et d'Art.
- CMT, IV, 1 = BEN ABED BEN KADER, A.; ALEXANDER, M. (1999) - *Karthago (Carthage): les mosaïques du parc archéologique des thermes d'Antonin*. Tunis: Institut National d'Archéologie et d'Art.
- DACL = CABROL, F.; LECLERCQ, H. (1924/1948) - *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*. Paris: Librairie Letouzé et Ané. 30 vols.
- Dicionário = VIEGAS, C.; ABRAÇOS, F.; MACEDO, M. (1993) - *Dicionário de motivos geométricos do mosaico romano*. Conimbriga: Liga dos Amigos de Conimbriga.
- EAA (1958-1973) = *Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- IRCP = ENCARNAÇÃO, J. d' (1984) - *Inscrições romanas do Conventus Pacensis: subsídios para o estudo da romanização*. Coimbra: Universidade, Faculdade de Letras, Instituto de Arqueologia.
- Le Décor = BALMELLE, C.; BLANCHARD-LEMÉE, M.; CHRISTOPHE, J.; DARMON, J.-P.; GUIMIER-SORBETS, A.-M.; LAVAGNE, H.; PRUDHOMME, R.; STERN, H. (1985) - *Le décor géométrique de la mosaïque romaine: répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotopes*. Paris: Picard.
- Le Décor II = BALMELLE, C.; BLANCHARD-LEMÉE, M.; DARMON, J.-P.; GOZLAN, S.; RAYNAUD M.-P. (2002) - *Le décor géométrique de la mosaïque romaine II: répertoire graphique et descriptif des décors centrés*. Paris: Picard.
- Recueil = *Recueil Générale des Mosaïques de la Gaule*.
- Recueil, I, 1 = STERN, H. (1957) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: I, Belgique -1*. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).
- Recueil, I, 2 = STERN, H. (1960) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: I, Belgique -2*. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).
- Recueil, I, 3 = STERN, H. (1963) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: I, Belgique -3*. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).
- Recueil, II, 1 = STERN, H. (1967) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: II, Province de Lyonnaise -1*. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).
- Recueil, II, 2 = STERN, H.; BLANCHARD-LEMÉE, M. (1975) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: II, Province de Lyonnaise -2*. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).
- Recueil, II, 3 = DARMON, J.-P. e LAVAGNE, H. (1977) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: II, Province de Lyonnaise -3*. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).
- Recueil, II, 4 = BLANCHARD-LEMÉE, M. (1991) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: II, Province de Lyonnaise -4*. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).
- Recueil, II, 5 = DARMON, J.-P. (1994) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: II, Lyonnaise -5*. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).
- Recueil, III, 1 = LAVAGNE, H. (1979) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: III, Narbonnaise-1*. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).

- Recueil, III, 2 = LANCHÁ, J. (1981) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: III, Narbonnaise*–2. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).
- Recueil, IV, 1 = BALMELLE, C. (1980) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: I, Aquitaine*–1. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).
- Recueil, IV, 2 = BALMELLE, C. (1987) - *Recueil général des mosaïques de la Gaule: IV, Aquitaine* – 2. Paris: CNRS (X<sup>ème</sup> Supplément à Gallia).

#### OUTRAS PUBLICAÇÕES

- ABÁSULO ÁLVAREZ, J. A. (1983) - Excavaciones en San Martín de Losa (Burgos). *Noticiário Arqueológico Hispanico*. Madrid. 15, p. 232-269.
- ACUÑA CASTROVIEJO, F. (1973) - *Mosaicos romanos de Hispania Citerior: II, Conventus Lucensis*. Santiago de Compostela: Universidad; Valladolid: Universidad (Studia Arqueologica; 24).
- ACUÑA CASTROVIEJO, F. (1974a) - *Mosaicos romanos de Hispania Citerior: III, Conventus Bracarenensis*. Santiago de Compostela: Universidad; Valladolid: Universidad (Studia Arqueologica; 31).
- ACUÑA CASTROVIEJO, F. (1974b) - Consideraciones sobre los mosaicos portugueses del convento bracarense. In *III Congresso Nacional de Arqueologia (Porto, 1974): actas*. Porto: Junta Nacional de Educação. Vol. I, p. 201-214.
- ADAM, J.-P. (1987) - Les relevés de mosaïques en l'absence de moyens spécifiques. *Les Dossiers de l'Archéologie*. Dijon. 119, p. 36-37.
- AGUILAR SÁENZ, A. (1994) - Los mosaicos de la villa de 'La Sevillana'. *Revista de Estudios Extremeños*. Badajoz. 50: 2, p. 281-325.
- AGUILAR SÁENZ, A.; GUICHARD, P. (1993) - *Villas romaines d' Extremadure: Doña Maria, La Sevillana et leur environnement*. Madrid: Casa de Velázquez; Paris: De Boccard (Collection de la Casa de Velázquez; 43).
- ALARCÃO, J. (1974) - *Portugal romano*. Lisboa: Verbo (Historia Mundi; 33).
- ALARCÃO, J. (1985) - *Introdução ao estudo da casa romana*. Coimbra: Universidade, Faculdade de Letras, Instituto de Arqueologia (Cadernos de Arqueologia e Arte; 4).
- ALARCÃO, J. (1988a) - *Roman Portugal*. Warminster: Aris & Phillips.
- ALARCÃO, J. (1988b) - *O Domínio romano em Portugal*. Mem Martins: Europa-América (Forum da História; 1).
- ALARCÃO, A.; BELOTO, C.; ENCARNACÃO, J. d'; ALMEIDA, M. M. (1980) - O mosaico de Oceano de Faro. *Anais do Município de Faro*. Faro. 10, p. 221-232.
- ALEXANDER, M. (1994) - The Ganimede mosaic from the house of the *Sollertii* at Thysdrus (Tunisia). *CMGR*, 4, p. 243-248, est. CLXIII-CLXV.
- AL MAHJUB, O. (1983) - I mosaici della villa romana de Silin. *Libya Antiqua*. Tripoli. 15-16 (1978-1979), p. 69-74.
- AL MAHJUB, O. (1984) - I mosaici della villa romana di Silin. *CMGR*, 3, p. 299-306.
- ALMEIDA, F. de (1962) - *Arte visigótica em Portugal*. Dissertação de doutoramento em Arqueologia e História da Arte na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. [Lisboa]: [s. n.].
- ALMEIDA, F. de (1978) - Breves palavras sobre arqueologia do concelho de Rio Maior. *Revista de Guimarães*. Guimarães. 88, p. 389-399.
- ALONSO SÁNCHEZ, Á. (1983) - Las estancias absidadas en las villae romanas de Extremadura. *Norba*. Cáceres. 4, p. 199-205.
- ALVARADO, M. de [et al.] (1991) - Excavaciones de urgencia en la villa romana de Torre Albarragena. Cáceres, 1986-1987. In *I Jornadas de Prehistória e Arqueologia en Extremadura (1986-1990): actas*. Mérida-Cáceres: Universidad de Extremadura (Extremadura Arqueológica; 2), p. 403-415.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M. (1990) - *Mosaicos romanos de Mérida. Nuevos hallazgos*. Mérida: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Museo Nacional de Arte Romano (Monografías Emeritenses; 4).
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M. et al. (1994) - Algunas consideraciones sobre la decoración de villae del *territorium emeritense*: musivaria e escultura. In GORGES, J.-G.; SALINAS DE FRÍAS, M., eds - *Les campagnes de Lusitanie romaine: occupation des sols et habitat [Table Ronde Internationale à Salamanque, 20-30 janvier 1993]*. Madrid: Casa de Velázquez; Salamanca: Universidad (Collection de la Casa de Velázquez; 47), p. 273-295.
- ÁLVAREZ SÁENZ DE BURUAGA, J. (1974) - Una casa com valiosas pinturas de Mérida. *Habis*. Sevilla. 5, p. 169-187
- AMARO, C.; CAETANO, M.<sup>a</sup> T. (1993-94) - Breves notas sobre o complexo fabril romano da rua Augusta (Lisboa). *Conimbriga*. Coimbra. 32-33, p. 283-294.
- ANAMALI, S.; ADHAMI, S. (1974) - *Mosaïques de l'Albanie*. Tirana.

- ANDREAE, B.; KYRIELEIS, H. (1975) - *Neue Forschungen in Pompeji*. [s. l.]: Verlag Aurel Bongers Recklinghauser (Deutsches Archäologisches Institut).
- ANGIOLILLO, S. (1981) - *Mosaici antichi in Italia: Sardinia*. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca del Stato.
- ARAGON-LAUNET, P.; BALMELLE, C. (1987-88) - Structures en acanthe des mosaïques de Séviac près de Montréal (Gers). *Gallia*. Paris. 45, p. 189-208.
- ARCE, J. (1982) - *El último siglo de la Hispania romana: 284-409*. Madrid: Alianza Ed. (Alianza universidad; 347, Historia).
- ARGENTE OLIVER, J. L. (1979) - *La villa tardorromana de Baños de Valdearados (Burgos)*. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos (Excavaciones Arqueológicas en España; 100).
- AURIGEMMA, S. (1926) - *I Mosaici di Zliten*. Roma-Milano: Società Editrice d'Arte Illustrata (Col. Africa Italiana).
- BALIL, A. (1959) - La casa en las provincias romanas de África. *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*. Valladolid. 25, p. 25-58.
- BALIL, A. (1960) - Mosaico de Bellorofonte y la Quimera de Torre de Bell-lloch (Gerona). *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 33, p. 98-112.
- BALIL, A. (1962) - Mosaicos ornamentales romanos de Barcelona. *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 35, p. 36-69.
- BALIL, A. (1964) - Mosaicos romanos de Baetulo (Badalona). *Zephyrus*. Salamanca. 15, p. 85-100.
- BALIL, A. (1965) - Algunos mosaicos hispanorromanos de época tardía. *Príncipe de Viana*. Pamplona. 100-101, p. 281-292.
- BALIL, A. (1970) - Los mosaicos de la villa de El Puig de Cebolla (Valencia). *Estudios sobre mosaicos romanos: I*. Santiago de Compostela: Universidad, Seminario de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras (Studia Archeologica; 6), p. 7-19.
- BALIL, A. (1980) - Notas sobre los mosaicos de Arneiro (Arnal-Leiria). *Estudios sobre Mosaicos Romanos: II*. Valladolid: Universidad, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Studia Archeologica; 59), p. 17-23.
- BALIL, A. (1986) - El oficio de musivario. *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*. Valladolid. 52, p. 143-161.
- BALMELLE, C. (1982) - A propos d'une mosaïque tardive de Bordeaux. In GINOUVÉS, René, dir. - *Mosaïques. Recueil d'hommages à Henri Stern*. Paris: Éditions Recherche sur les Civilisations, p. 21-32, est. XIV-XX.
- BALMELLE, C. (1990) - L'habitat urbain dans le sud-ouest de la Gaule romaine. In *Villes et agglomérations urbaines antiques du sud-ouest de la Gaule: histoire et archéologie* [II Colloque Aquitania (Bordeaux, 13-15 septembre 1990)]. Bordeaux: Fédération Aquitania (Aquitania; Suppl. 6), p. 335-364.
- BALMELLE, C. (1996) - Le décor en mosaïque des édifices urbains du sud-ouest de la Gaule dans l'antiquité tardive. *Aquitania*. Talence. 14, p. 193-208.
- BALMELLE, C.; GAUTHIER, M.; MONTURET, R. (1980) - Mosaïques de la villa du Palat a Saint-Émilion (Gironde). *Gallia*. Paris. 38, p. 60-96.
- BALTY, J. (1969) - *La grande mosaïque de chasse du triclinos*. Bruxelles: Centre Belge de Recherches Archéologiques à Apamée de Syrie (Fouilles d' Apamée de Syrie. Miscellanea; 2).
- BALTY, J. (1995) - *Mosaïques antiques du Proche Orient: chronologie, iconographie, interprétation*. Besançon: Université.
- BARATTE, F.; DUVAL, N. (1978) - *Catalogue des mosaïques romaines et paléochrétiennes du musée du Louvre*. Paris: Éditions de la Réunion des Musées Nationaux.
- BARATTE, F. (1993) - Le tapis géométrique du triomphe de Neptune de Constantine. *Mélanges de l'École Française de Rome - Antiquité*. Rome. 85: 1, p. 313-344.
- BARBET, A.; GUIMIER-SORBET, A. M. (1982) - Quelques rapports entre mosaïques et peintures murales à l'époque romaine. In GINOUVÉS, René, dir. - *Mosaïques. Recueil d'hommages à Henri Stern*. Paris: Éditions Recherche sur les Civilisations, p. 43-53.
- BARRAL I ALTET, X. (1978) - *Les mosaïques romaines et médiévales de la regio laietana (Barcelone et ses environs)*. Barcelona: Universidad, Instituto de Arqueología y Prehistoria (Publicaciones Eventuales; 29).
- BASSIER, C.; DARMON, J.-P.; TAINURIER, J.-L. (1981) - La grande mosaïque de Migennes (Yonne). *Gallia*. Paris. 39, p. 123-143.
- BATATA, C. (1997) - *As origens de Tomar: carta arqueológica do concelho*. Tomar: Centro de Estudos e Protecção do Património da Região de Tomar.
- BECATTI, G. (1961) - *Scavi di Ostia. IV, mosaici e pavimenti marmorei*. Roma: Istituto Poligrafico dello Stato, Direzione General delle Antichità e Belle Arti. 2 vols.
- BECATTI, G. (1965) - Alcune caratteristiche del mosaico bianco-nero in Italia. *CMGR*, 1, p. 15-28.
- BÉDOYÈRE, G. de la (1991) - *The Buildings of Roman Britain*. London: B. T. Batsford Ltd.
- BÉDOYÈRE, G. de la (1993) - *Roman Villas and Countryside*. London: B. T. Batsford Ltd/English Heritage.

- BELCADI AWAD, Z. (1988) - *Mosaïques de Volubilis*. Doctorat de 3e cycle: Histoire: Paris 1. BENABOU, Marcel, dir. [s.l.: s.n.].
- BEN ABED, A. (1980) - Découvertes de mosaïques romaines en Tunisie. *Archeologia*. Dijon. 139, p. 48-51.
- BEN ABED, A. (1982) - Une mosaïque à pyramides végétales de Puput. In GINOUVÉS, René, dir. - *Mosaïques. Recueil d'hommages à Henri Stern*. Paris: Éditions Recherche sur les Civilisations, p. 61-64.
- BEN ABED, A.; DUVAL, N. (1997) - Les mosaïques funéraires d'une église de Pupput. *Antiquités Africaines*. Paris. 33, p. 165-190.
- BEN MANSOUR, S. (1996) - Les mosaïques *in situ* de la Maison d'Ikarios (dite des *Laberii*) à Uthina. *Africa*. Tunis. 14, p. 113-131.
- BEN OSMAN BAIREN, W. (1980) - *Catalogue des mosaïques de Carthage*. Doctorat de 3e cycle: Art et Archéologie: Aix-Marseille 1. EUZENNAT, Maurice, dir. [s.l.: s.n.].
- BESCHAOUCH, A. [et al.] (1983) - *Recherches archéologiques franco-tunisiennes à Bulla Regia: I, miscellanea*. 1. Rome: École Française de Rome (Collection de l'École Française de Rome; 28:1. Recherches Archéologiques Africaines).
- BLAKE, M. (1930) - The pavements of the roman buildings of the Republic and early Empire. *Memoirs of the American Academy in Rome*. Ann Arbor. 8, p. 7-150, est. 1-50.
- BLAKE, M. (1936) - Roman mosaics of the second century in Italy. *Memoirs of the American Academy in Rome*. Ann Arbor. 13, p. 67-214.
- BLAKE, M. (1940) - Mosaics of the late Empire in Rome and vicinity. *Memoirs of the American Academy in Rome*. Ann Arbor. 18, p. 81-130.
- BLANCHARD-LEMÉE, M. (1975) - *Maisons à mosaïques du quartier central de Djemila (Cuicul)*. Paris: Éditions Ophrys (Études d'Antiquités Africaines).
- BLANCHARD-LEMÉE, M. (1978a) - Les grandes mosaïques de l'Algérie ancienne. *Les Dossiers de l'Archéologie*. Dijon. 31, p. 93-102.
- BLANCHARD-LEMÉE, M. (1978b) - Fragments de mosaïques de Djerba conservés au Musée de Blois. *Antiquités Africaines*. Aix-en-Provence. 12, p. 217-239.
- BLANCHARD-LEMÉE, M.; ENNAIFER, M.; SLIM, E.; SLIM, L. (1995) - *Sols de l'Afrique romaine: mosaïques de Tunisie*. Paris: Imprimerie Nationale.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1980) - Los mosaicos romanos de Torre de Palma (Monforte-Portugal). *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 53, p. 125-161.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1984) - Mosaicos báquicos en la Península Ibérica. *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 57, p. 69-95.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1986) - Mosaicos hispanos de la época de las invasiones barbaras. Problemas estéticos. In GONZALEZ BLANCO, Antonio, ed. - *Los Visigodos: historia y civilización, antigüedad y cristianismo* [Actas de la Semana Internacional de Estudios Visigóticos (Madrid-Toledo-Alcalá de Henares, 21-25 octubre 1985)]. Murcia: Universidad [etc.], p. 463-489.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1987) - Arte y mitología en los mosaicos palentinos. In *I Congreso de História de Palencia (1985): actas*. Palencia: Diputación Provincial. Tomo 1: arte, arqueología y edad antigua, p. 361-406.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1989) - Mosaicos del Museo Arqueológico de Estambul. In BLANCO FREJEIRO, A., ed. - *Homenaje al Profesor Blanco Freijeiro*. Madrid: Universidad Complutense (Estudios de Geografía e Historia), p. 353-473.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María (1993) - Aportaciones de los mosaicos de Hispania a la técnica de la fabricación y a la temática de los mosaicos romanos. *Anas*. Mérida. 6, p. 95-110.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1994a) - Unveröffentlichte und Wenig bekannte mosaiken aus Spanien. *CMGR*, 4, p. 293-302.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1994b) - Mosaicos de Boca do Rio y Abicada (Lusitania). *CMGR*, 5. Vol. 1, p. 187-198.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1994c) - Ultimas aportaciones a las relaciones entre Hispania y Africa en el Bajo Imperio In LE BOHEC, Yann, ed. - *L'Afrique, la Gaule, la religion à l'époque romaine: mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay*. Bruxelles: Latomus (Collection Latomus; 226), p. 267-274.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1998) - Relations between Hispania and Palestine in the late roman Empire. *Assaph*. Telaviv. 3, p. 163-178.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.; GONZÁLEZ NAVARRETE, J. (1972-1974) - Mosaicos hispanicos del bajo Imperio. *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 45-47, p. 419-438.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.; LÓPEZ MONTEAGUDO, G.; NEIRA JIMÉNEZ, M. L.; SAN NICOLÁS PEDRAZ, M. (1986) - Hallazgos de mosaicos romanos en Beas de Segura (Jaén). *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 59, p. 275-279.



- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.; LÓPEZ MONTEAGUDO, G.; NEIRA JIMENEZ, M. L.; SAN NICOLAS PEDRAZ, M, p. (1987) - Mosaicos romanos de Vilches (Jaén). *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 60, p. 257-279.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.; LÓPEZ MONTEAGUDO, G.; NEIRA JIMENEZ, M. L.; SAN NICOLAS PEDRAZ, M, p. (1990) - Pavimentos africanos com espectáculos de toros. Estudio comparativo a propósito del mosaico de Silin (Tripolitania). *Antiquités Africaines*. Aix-en-Provence. 26, p. 155-204.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.; LÓPEZ MONTEAGUDO, G.; NEIRA JIMENEZ, M. L.; SAN NICOLAS PEDRAZ, M, p. (1993) - Hallazgos de mosaicos romanos en Hispania (1977-1987). *Espacio, Tiempo y Forma. Série II: História Antigua*. Madrid. 6, p. 221-296.
- BOESELAGER, D. von (1983) - *Antike Mosaiken in Sizilien: Hellenismus und Römische Kaiserzeit, 3. Jahrhundert v. Chr. 3. Jahrhundert n. Chr.* *Archaeologica*. Roma: Giorgio Bretschneider (Archaeologica; 40).
- BORGES, M. F. (1986) - *Mosaicos luso-romanos da área de influência de Olisipo e Collipo*. Mestrado: História da Arte: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. [s.l.: s.n.].
- BOUHLILA, M. (1988) - *Les mosaïques des thermes d'Ain Doura (Dougga-Tunisie)*. Doctorat de 3e cycle: Histoire: Paris 4. LE GLAY dir. [s.l.: s.n.].
- BROWN, P. (1990) - Antiguidade tardia. In ARIÉS, P.; DUBY, G - *História da vida privada. Vol. I. Do Império Romano ao ano mil*. Porto: Ed. Afrontamento. 2.ª edição, p. 225-230.
- BRUSIN, G.; ZOVATTO, P. L. (1957) - *Monumenti paleocristiani di Aquileia e di Grado*. Udine: Diputazione di Stria Patria per il Friuli.
- BUDDE, L. (1969) - *Antike Mosaiken in Kilikien: I, Frühchristliche Mosaiken in Misis-Mopsuestia*. [s.l.]: Nurel Bonges Recklinghauser.
- CAETANO, M.ª T. (1989) - Villa romana de Santo André de Almoçageme. In PONTE, S. da; VENTURA, A.; MIRANDA, J., eds. - *O espaço rural na Lusitânia: Tomar e o seu território: actas do Seminário*. Tomar: Centro de Estudos de Arte e Arqueologia da Escola Superior de Tecnologia, p. 93-102.
- CAETANO, M.ª T. (2001) - Mosaicos romanos de Lisboa: I – a “Baixa pombalina”. *Conimbriga*. Coimbra. 40, p. 65-82.
- CAETANO = PINTO
- CAILLET, J.-P. (1987) - Le dossier de la basilique chrétienne de Chlef (anciennement El Asman ou Orléansville). *Kartago*. Paris. 21, p. 135-161.
- CALVANI, M. M.; MAIOLI, M. G. (1995) - *I Mosaici di Via d'Azeglio in Ravenna*. Ravenna: Longo Editore.
- CAMPBELL, S. (1988) - *The Mosaics of Antioch*. Toronto: Pontifical Institute of Medieval Studies (Subsidia Mediaevalia. The Corpus of Mosaic Pavements in Turkey; 15).
- CAMPBELL, S. (1994) - Goodluck symbols on spanish mosaics. *CMGR*, 6, p. 293-300.
- CANDEMIR, H.; WAGNER, J. (1978) - Christliche mosaiken in der Nördlichen Euphratesia. In SENCER, Sahin; SCHWERTHEIM, E.; WAGNER, J., eds. - *Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens: Festchrift Für Friedrich Karl Dörner*. Leiden: E. J. Brill (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain; 66). 2 vols.
- CARDOSO, G.; ENCARNAÇÃO, J. d' (1988) - Villa romana de Freiria: segunda campanha. *Informação Arqueológica*. Lisboa. 8, p. 43-45.
- CARANDINI, A.; RICCI A.; DE VOS, M. (1982) - *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina: immagine di un aristocratico al tempo de Costantino*. Palermo: S. F. Flaccovio. 2 vols.
- CARVALHO, R.; CABRAL, M. (1994) - A villa romana de Barros (Oledo): primeira notícia. *Portugália*. Porto. Nova série. 15, p. 61-77.
- CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E.; FERNÁNDEZ CORRALES, J. M. (1981) - Un exemplo de relación campo-ciudad: la distribución espacial de los mosaicos romanos en Lusitania. *Norba*. Cáceres. 2, p. 153-164.
- CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E.; VELÁZQUEZ, A.; MATEOS, P. (1995) - Los últimos romanos en Lusitania: entre la tradición y el cambio. In *Los Últimos Romanos en Lusitania*. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano (Cuadernos Emeritenses; 10), p. 13-48.
- CHAVES, L. (1936) - Antiquitates IV: mosaicos lusitano-romanos em Portugal. *Revista de Arqueologia*. Lisboa. 3, p. 21-23, 56-60, 83-87.
- CHAVES, L. (1956) - Estudos lusitano-romanos. A villa de Santa Vitória do Ameixial: escavações em 1915-16. *O Archeólogo Português*. Lisboa. 30 (1938), p. 14-117.
- CHEHAB, M. (1958) - *Mosaïques du Liban*. Paris: Librairie d'Amérique et d'Orient, Adrien Maisonneuve (Bulletin du Musée de Beyrouth; 15). 2 vols.
- CHEVALIER, J.; GHEERBRANT, A., eds. (1999) - *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder.
- CINTAS, J.; DUVAL, N. (1958) - L'église du prêtre Félix (région de Kélibia). *Kartago*. Paris. 9, p. 155-170.
- Coleções* (1994) - *Coleções do museu monográfico de Conimbriga*. Lisboa: Instituto Português de Museus.

- COOKSON, N. A. (1984) - *Romano-British Mosaics: a Reassessment and Critique of some Notable Stylistic Affinities*. [s.l.]: B.A.R. (British Series; 135).
- CORREIA, L. N. (1985) - *Decoração vegetalista nos mosaicos portugueses*. Mestrado: História da Arte: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. [s.l.: s.n.].
- COSTA, M. L. V. (1988) - Contribuição para o estudo de alguns dos mosaicos da *villa romana de Pisões*. *Arquivo de Beja*. Beja. 2.ª série. 2, p. 95-135.
- CRISTINO, L. C. (1995) - Para a história do mosaico romano 'Orfeu I' de Maceira. In *II Colóquio sobre história de Leiria e sua região (Leiria, 29 e 30 Novembro 1991): actas*. Leiria: Câmara Municipal. Vol. I, p. 179-201.
- CRUZ VILLALÓN, M.ª; CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E. (1988) - La iconografía arquitectónica desde la Antigüedad a la época visigoda: absides, nichos, veneras y arcos. *Anas*. Mérida. 1, p. 187-203.
- CUNLIFFE, B. (1971) - *Excavations at Fishbourne: 1961-1969. Vol. I, the Site*. Leeds: The Society of Antiquaries (Report of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London; 26- 27).
- DARMON, J.-P. (1975) - Sur deux mosaïques de l'Yonne. *CMGR*, 2, p. 307-315.
- DARMON, J.-P. (1980) - *Nymfarum Domus: les pavements de la maison des nymphes à Neapolis (Nabeul-Tunisie) et leur lecture*. Leiden: E. J. Brill.
- DASZEWSKI, W. A. (1977) - *Nea Paphos II. La mosaïque de Thésée: études sur les mosaïques avec représentation du labyrinthe, de Thésée et du Minotaure*. Varsovie: Éditions Scientifiques de Pologne.
- DAVID, M. (1986) - Indagini sulla rete viaria milanese in età romana. In GATTI PERER, M.ª L. - *Milano Ritrovato: l'asse via Torino*. Milano: Confcommercio, p. 119-143.
- DAVID, M. (1995) - Indagine sui pavimenti decorati di Milano antica (século I a.C. – século VI d.C.). *CMGR*, 5. Vol. 1, p. 157-188.
- DE FRANCESCHINI, M. (1991) - *Villa Adriana: mosaici, pavimenti, edifici*. Roma: l'Erma di Bretschneider (Bibliotheca Archaeologica; 9).
- DERDER, E. (1991) - Les mosaïques du Musée National des Antiquités d'Alger : étude descriptive. *Annales du Musée National des Antiquités*. Alger. 1:1411-1412, p. 17-38.
- DESPARMET, H. (1994) - Les mosaïques des Hauts de Cillium. *Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*. Paris. 23 (1990-92: Afrique du Nord), p. 101-144.
- DI VITA, A. (1966) - *La villa della "Gara delle Nereidi" presso Tagiura: un contributo alla storia del mosaico romano*. Tripoli: The Directorate-general of Antiquities, Museums and Archives (Lybia Antiqua; Supl. 2).
- DONCEL-VOUTE, P. (1993) - Le VII<sup>e</sup> siècle dans la mosaïque du Proche Orient. *CMGR*, 6, p. 207-220.
- DONDERER, M. (1990) - Römische Mosaiken des Mitteleerraumes in öffentlichen Sammlungen der Bundesrepublik Deutschland. *Archäologischer Anzeiger*. Berlin, p. 157-180.
- DOUGUÉDROIT, M. C. M. de S. (1964) - Os mosaicos do Arneiro (Arnal). *O Arqueólogo Português*. Lisboa. Nova série. 4, p. 461-474.
- DUNBABIN, K. (1978) - *The Mosaics of Roman North Africa: Studies in Iconography and Patronage*. Oxford: Clarendon Press (Oxford Monographs on Classical Archaeology).
- DUNBABIN, K. (1979) - Technique and materials of hellenistic mosaics. *American Journal of Archaeology*. New York. 83, p. 265-277.
- DUNBABIN, K. (1999) - *Mosaics of the Greek and Roman World*. Cambridge: University.
- DUVAL, N. (1966) - L'église dite de *Candidus* à Haïdra (Tunisie) et l'inscription des martyrs. *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire Offerts à André Piganiol*. Paris, p. 1153-1189.
- DUVAL, N. (1975) - Observations sur la technique et l'histoire de la mosaïque Chrétienne en Afrique. *CMGR*, 2, p. 63-98.
- DUVAL, N. (1996) - Le plan centré dans l'architecture chrétienne: formes et fonctions (a propos de la rotonde de Carthage). *Cahiers des Études Anciennes*. Trois-Rivières. 31, p. 19-40.
- DUVAL, N., ed. (1995-1998) - *Les premiers monuments chrétiens de la France*. Paris: Ministère de la Culture, Sous-Direction de l'Archéologie, Picard (Atlas Historique de France). 3 vols.
- ENNABLI, L. (1986) - Les thermes du thiasse marin de Sidi Ghrib (Tunisie). *Monuments et Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Eugène Piot)*. Paris. 68, p. 1-59.
- ENNABLI, M. (1975) - Maison aux banquettes ou à banquets à Sousse. *CMGR*, 2, p. 103-118.
- ENNAÏFER, M. (1973) - *La civilisation tunisienne à travers la mosaïque*. Tunis: Société Tunisienne de Diffusion.
- ENNAÏFER, M. (1976) - *La cité d'Althiburos et l'édifice des Asclepieia*. Tunis: Institut National d'Archéologie et d'Art.
- ETIENNE, R. (1960) - *Le quartier nord-est de Volubilis*. Paris: De Boccard. 2 vols.



- FAEDO, L. (1994) - Copia e il suo territorio in età romana. In *Sibari e la Sibaritide* [Atti del Trentaduesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Tarento-Sibari, 7-12 Ottobre 1992)]. Taranto: Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, p. 431-455.
- FAGES, B. (1995) - *Carte archéologique de la Gaule: le Lot-et-Garonne*. 47. Paris: Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- FARIOLI CAMPANATI, R. (1975) - *Pavimenti musivi di Ravenna paleocristiana*. Ravenna: Longo (Antichità, Archeologia, Storia dell'Arte; 1).
- FENDRI, M. (1963) - *Découverte archéologique dans la région de Sfax: mosaïque des Océans*. Tunis: Secrétariat d'État aux Affaires Culturelles et à l'Information, Institut National d'Archéologie et d'Art.
- FENDRI, M. (1965) - Évolution chronologique et stylistique d'un ensemble de mosaïques dans une station thermale a Djebel Oust (Tunisie). *CMGR*, 1, p. 157-173.
- FENTRESS, E. (1989) - Sétif, les thermes du V<sup>e</sup> siècle. In MASTINO, A., ed. - *L'Africa Romana* [Atti del VI Convegno di Studio (Sassari, 16-18 Dezembro 1988)]. Sassari: Gallizzi, cop. 1989 (Publicazioni del Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Sassari; 14), p. 321-337.
- FERDI, S. (1998) - *Mosaïques des eaux en Algérie: un langage mythologique des pierres*. Paris-Alger: Regie Sud Mediterranée.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M.<sup>a</sup> C. (1977-1978) - Las llamadas 'termas' de Rielves (Toledo). *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 50-51, p. 209-250.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M.<sup>a</sup> C. (1982) - *Villas romanas en España*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.
- FERNÁNDEZ-GALIANO RUIZ, D. (1984a) - Influencias orientales en la musivaria hispánica. *CMGR*, 3, p. 411-430.
- FERNÁNDEZ-GALIANO RUIZ, D. (1984b) - *Complutum: II, los mosaicos*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
- FERNÁNDEZ-GALIANO RUIZ, D. (1984c) - El trinfo de Dioniso en mosaicos hispanorromanos. *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 57, p. 97-120.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, D. (1987) - *Mosaicos romanos del conventus cesaraugustano*. Zaragoza: Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (Excavaciones Arqueológicas en España; 138).
- FERNÁNDEZ-GALIANO RUIZ, D. (1989) - La villa de Materno. In *Mosaicos Romanos: in Memoriam Manuel Fernández Galiano* [I Mesa Redonda Hispano-Francesa sobre Mosaicos Romanos (Madrid, 1985): *actas*]. Madrid: Ministerio de Cultura, Asociación Española del Mosaico, Fundación Pastor, Casa de Velásquez, p. 255-269.
- FERNÁNDEZ-GALIANO RUIZ, D. [et al.] (1994) - Mosaicos de la villa de Carranque: un programa iconográfico. *CMGR*, 6, p. 317-326.
- FÉVRIER, P.-A.; GASPARY, A.; GUÉRY, R. (1970) - *Fouilles de Sétif (1959-1966): quartier nord-ouest, remparts et cirque*. Alger: Ministère de l'Éducation Nationale (1<sup>er</sup> supplément au Bulletin d'Archéologie Algérienne).
- FOUCHER, L. (1958) - Notes sur les signatures de mosaïste. *Kartago*. Paris. 9, p. 129-138.
- FOUCHER, L. (1960) - *Inventaire des mosaïques. Feuille n.º 57 de l'atlas archéologique: Sousse*. Tunis: Imprimerie Officielle, Institut National d'Archéologie et d'Art.
- FOUCHER, L. (1962) - *Découvertes archéologiques à Thysdrus en 1960: notes et documents, IV*. Tunis: Imprimerie La Rapide, Institut National d'Archéologie et d'Art.
- FOUCHER, L. (1964) - *Découvertes archéologiques à Thysdrus en 1961: notes et documents, V*. Tunis: Imprimerie du Secrétariat d'État.
- FOUCHER, L. (1964) - *Hadrumetum*. Paris: Presse Universitaire de France.
- FOUCHER, L. (1965) - *La maison des masques à Sousse: fouilles 1962-1963*. Tunis: Imprimerie du Secrétariat d'État aux Affaires Culturelles.
- GARCÍA BUENO, C. (1994) - Mosaicos de la villa romana de Puente de la Olmilla (Almadalejo, Ciudad Real). *Veleia*. Vitoria. 11, p. 95-116.
- GARCÍA-HOZ ROSALES, M. C.; ALVARADO GONZALO, M. de; CASTILLO CASTILLO, J.; LÓPEZ HERNÁNDEZ, M.; MOLANO BRÍAS, J. (1991) - La villa romana de Olivar del Centeno (Millares de la Mata-Cáceres). In *I Jornadas de Prehistoria y Arqueología en Extremadura (1986-1990)*. Mérida-Cáceres: Universidad de Extremadura (Extremadura Arqueológica; 2), p. 387-402.
- GARCÍA SANZ, Ó. (1994) - El Baco hispano a través sus mosaicos. *CMGR*, 6, p. 327-332.
- GAUCKLER, M, p. (1910) - *Inventaire des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique: tome deuxième, Afrique Proconsulaire (Tunisie)*. Paris: E. Leroux.
- GARNIER, F. (1956) - Notes et documents. *Libyca*. Alger. 4, p. 339-341.

- GERMAIN, S. (1969) - *Les mosaïques de Timgad: étude descriptive et analytique*. Paris: CNRS, publications de la Section Antiquité du Centre de Recherches sur l'Afrique Méditerranéenne.
- GERMAIN, S. (1971) - Mosaïque italienne et mosaïque africaine. *Antiquités Africaines*. Paris. 5, p. 155-159.
- GERMAIN, S. (1978) - Timgad. Une école originale de mosaïques. *Les Dossiers de l'Archéologie*. Dijon. 31, p. 103-107.
- GOMES, M. V.; CARDOSO, J. L.; ANDRÉ, M.<sup>a</sup> da C. (1996) - O mosaico de Oeiras: estudo iconográfico, integração funcional e cronológica. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*. Oeiras. 6, p. 367-406.
- GÓMEZ PALLARÈS, J. (1997) - *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de Hispania: inscripciones no cristianas*. Roma: L'Erma di Bretschneider.
- GONZENBACH, V. von (1961) - *Die Römischen Mosaiken der Schweiz*. Basel: Birkhäuser (Monographien zur Ur und Frühgeschichte der Schweiz; 13).
- GORGES, J.-G. (1979) - *Les villas hispano-romaines: inventaire et problématiques archéologiques*. Paris-Bordeaux: De Boccard (Publications du Centre Pierre Paris; 4).
- GORGES, J.-G. (1986) - A propos d'une représentation de villa sur une mosaïque de Toledo (Espagne). *Conimbriga*. Coimbra. 25, p. 175-192.
- GORGES, J.-G. (1990) - Villes et villas de Lusitanie (interactions-échanges-autonomies). In *Les villes de Lusitanie romaine: hiérarchies et territoires [Table Ronde du CNRS (Talence, 8-9 décembre 1988)]*. Paris: CNRS (Collection de la Maison des Pays Ibériques; 42), p. 91-113.
- GOZLAN, S. (1978) - Acholla ou la mosaïque de Byzacène au II<sup>ème</sup> siècle. *Les Dossiers de l'Archéologie*. Dijon. 31, p. 62-79.
- GOZLAN, S. (1990) - Quelques décors ornementaux de la mosaïque africaine. *Mélanges de l'École Française de Rome: Antiquité*. Roma. 102, p. 983-1029.
- GOZLAN, S. (1992) - *La maison du triomphe de Neptune à Acholla (Boutria-Tunisie): I, les mosaïques*. Roma: École Française de Rome (Collection École Française de Rome; 160).
- GRIMAL, P. (1969) - *Les jardins romains*. Paris: Presse Universitaire de France. 2<sup>a</sup> edição.
- GUARDIA, M. (1992) - *Los mosaicos de la antigüedad tardía en Hispania: estudios de iconografía*. Barcelona: PPU.
- GUÉRY, R. (1962-1965) - Les thermes du sud-est de Rusguniae (Tametfoust). *Bulletin d'Archéologie Algérienne*. Alger. 1, p. 21-40.
- GHISLANZONI, E. (1962) - *La villa romana de Desenzano*. Milano: Fondazione Giovanni Treccani degli Alfieri.
- HANOUNE, R. (1969) - Trois pavements de la Maison des Course de Chars à Cartage. *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*. Paris. 81, p. 219-256.
- HANOUNE, R. (1980) - *Recherches archéologiques franco-tunisiennes à Bulla Regia: IV, les mosaïques*, 1. Roma: Institut National d'Archéologie et d'Art, École Française de Rome (Collection École Française de Rome; 28: 4).
- HANOUNE, R. (1993) - Décor du monument: les pavements mosaïqués. In BROISE, H.; THÉBERT, Y. eds. - *Recherches archéologiques franco-tunisiennes à Bulla Regia: II, les architectures, 1- les thermes memmiens*. Roma: École Française de Rome (Collection École Française de Rome; 28: 2), p. 246-271.
- HANOUNE, R. (1994) - Le travail de l'ouvrier mosaïste à Bulla Regia (Tunisie). *CMGR*, 4, p. 281-283.
- HAUSCHILD, T. (1984) - A villa romana de Milreu, Estoi (Algarve). *Arqueologia*. Porto. 9, p. 94-104.
- HELENO, M. (1966) - Notas sobre algumas estações luso-romanas: II, O mosaico de S. Miguel (Golegã). *O Arqueólogo Português*. Lisboa. Série 3 (1956), p. 247-250.
- HIDALGO, R. (1991) - Mosaicos com decoracion geométrica y vegetal de la villa romana de El Ruedo (Almedinilla-Córdoba). *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba. 2, p. 325-362.
- HIDALGO, R. (1994) - Mosaicos de la villa romana de El Ruedo (Almedinilla-Córdoba). *CMGR*, 6, p. 15-22.
- HIERNARD, J.; SIMON-HIERNARD, D. (1996) - *Carte archéologique de la Gaule: les Deux-Sèvres*. 79. Paris: Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- HIPÓLITO, M. de C. (1960/61) - Dos tesouros de moedas romanas em Portugal. *Conimbriga*. Coimbra. 2-3, p. 1-165.
- HOFFMANN, P.; HUPE, J.; GOETHERT, K.; DAHM, L. (1999) - *Katalog der Römischen Mosaik aus Trier und dem Unland*. Mainz am Rhein: Philipp von Zabern (Trierer Grabungen und Forschungen; 16).
- LAFAYE, M. G. (1909) - *Inventaire des mosaïques de la Gaule: I, Narbonnaise et Aquitaine*. Paris: Ernest Leroux.
- BLANCHET, M. A. (1909) - *Inventaire des mosaïques de la Gaule: II, Lugdunaise, Belgique et Germanie*. Paris: Ernest Leroux.
- JEDDI, N. (1990) - *Les mosaïques de Thaenae (Thina en Tunisie): étude descriptive et analytique*. Doctorat: Histoire: Université Paris IV.
- JEDDI, N. (1992-1993) - Deux pavements superposés inédits de Thaenae. *Africa*. Tunis. 11-12, p. 31-38.

- JESNICK, I. (1994) - The mannerist depiction in Orpheus mosaics. *CMGR*, 6, p. 333-342.
- JIMENO MARTÍNEZ, A.; ARGENTE OLIVER, J. L.; GÓMEZ SANTA CRUZ, J. (1988-1989) - La villa de San Pedro de Valdanzo (Soria). *Zephyrus*. Salamanca. 41-42, p. 419-454.
- JOBST, W. (1982) - *Römische Mosaiken in Salzburg*. Wien: Österreichischer Bundesverlag.
- JOBST, W. (1985) - *Antike Mosaikunst in Österreich*. Wien: Österreichischer Bundesverlag.
- JOHNSON, P. (1982) - The mosaics of Bignor villa (England): a gallo-roman connection. *CMGR*, 3, p. 405-410.
- JOHNSON, P. (1994) - Some chronological problems in romano-british mosaics. *CMGR*, 4, p. 315-320.
- JOHNSON, P. (1995) - *Romano-British Mosaics*. 2nd. ed. Princes Risborough: Shire.
- JOLY, D. (1965) - Quelques aspects de la mosaïque pariétale au I<sup>er</sup> siècle de notre ère d'après trois documents pompéiens. *CMGR*, 1, p. 57-75.
- KÄHLER, H. (1973) - *Die Villa des Maxentius bei Piazza Armerina*. Berlin: Gebr. Mann (Monumenta Artis Romanae).
- KHATCHATRIAN, A. (1962) - *Les baptistères paléochrétiens: plans, notices et bibliographie*. Paris: [s.n.] (Collection Chrétienne et Byzantine).
- KEEWILL, G. (1996) - The reconstruction of the romano-british villa at Redlands Farm, Northamptonshire. In JOHNSON, P.; HAYNES, I., eds - *Architecture in Roman Britain*. York: Council for British Archaeology (Research Report; 94), p. 44-55.
- KISS, Á. (1973) - *Roman Mosaics in Hungary*. Budapest: Akadémiai Kiadó (fontes Archaeologici Hungariae).
- KITZINGER, E. (1965) - *Israeli Mosaics of the Bizantine Period* [London] Milano printed: Collins in association with UNESCO.
- LANCHA, J. (1977) - *Mosaïque géométriques. Les ateliers de Vienne (Isère): leurs modèles et leur originalité dans l'empire romain*. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- LANCHA, J. (1982a) - L'iconographie d'Hylas dans les mosaïques romaines. *CMGR*, 3, p. 381-392.
- LANCHA, J. (1982b) - Florilège viennois. In GINOUVÉS, R., ed. - *Mosaïques. Recueil d'hommages à Henri Stern*. Paris: Éditions Recherche sur les Civilisations, p. 245-251.
- LANCHA, J. (1983) - La mosaïque cosmologique de Mérida: étude technique et stylistique (I). *Mélanges de la Casa de Velázquez*. Madrid. 19:1, p. 17-68.
- LANCHA, J. (1984) - Les mosaïstes dans la vie économique de la Péninsule Ibérique: du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> s.: état de la question et quelques hypothèses. *Mélanges de la Casa Velázquez*. Madrid. 20, p. 45-61.
- LANCHA, J. (1985) - La mosaïque d'Océan découverte à Faro (Algarve). *Conimbriga*. Coimbra. 24, p. 151-175.
- LANCHA, J. (1990a) - *Les mosaïques de Vienne*. Lyon: Presses Universitaires.
- LANCHA, J. (1990b) - Les ateliers de mosaïstes éméritains: essai de définition. In *Les villes de Lusitanie romaine: hiérarchies et territoires [Table Ronde Internationale du CNRS (Talence, 8-9 décembre 1988)]*. Paris: CNRS (Collection de la Maison des Pays Ibériques; 42), p. 277-291.
- LANCHA, J. (1997) - *Mosaïque et culture dans l'occident romain (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> s.)*. Roma: L'Erma di Bretschneider.
- LANCHA, J.; BELOTO, C. (1994) - *Chevaux vainqueurs: une mosaïque romaine de Torre de Palma (Portugal)*. Paris: Fondation Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais. Mission Luso-Française «Mosaïques Romaines du Sud du Portugal».
- LAPORTE, J.-P. (1988) - Dellys: mosaïque de Thésée et du Minotaure. *Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*. Paris. 18 (1982: Fasc. B – Afrique du Nord), p. 131-134.
- LASSUS, J. (1957) - Réflexions sur la technique de la mosaïque. In *Les conférences-visites du Musée Stéphane Gsell: 1955-1956*. Alger: [s. n.]
- LASSUS, J. (1975) - La mosaïque romaine: organisation des surfaces. *CMGR*, 2, p. 327-337.
- LAVAGNE, H. (1978a) - Mosaïques tardives de Provence. *Gallia*. Paris. 36, p. 143-161.
- LAVAGNE, H. (1978b) - La mosaïque, art industriel ou art mineur. *Formes*. Paris-Strasbourg. 1, p. 3-18.
- LAVAGNE, H. (1985) - Mosaïques antiques et paléochrétiennes. *Les Dossiers de l'Archéologie*. Dijon. 95, p. 50-61.
- LAVAGNE, H.; PROUDHOMME, R.; ROUQUETTE, D. (1976) - La villa gallo-romaine des Pré-Bas à Loupian (Hérault). *Gallia*. Paris. 34, p. 215-235.
- LE GLAY, M. (1968) - A la recherche d'Icosium. *Antiquités Africaines*. Aix-en-Provence. 2, p. 7-54.
- LEVEAU, P. (1982) - Les maisons nobles de Cesarea de Maurétanie. *Antiquités Africaines*. Aix-en-Provence. 18, p. 109-165.
- LEVI, D. (1947) - *Antioch mosaic pavements*. Princeton: University Press. London: Oxford University Press. The Hague: Martinus Nijhoff.
- LÉZINE, A. (1968) - *Carthage. Utique. Études d'architecture et d'urbanisme*. Paris: CNRS (Série Archéologie).

- LÓPEZ DE AZCONA, M.<sup>a</sup> C. (1989) - La petrología como ciencia fundamental en el estudio de mosaicos. In *Mosaicos romanos: in memoriam Manuel Fernández Galiano [I Mesa Redonda Hispano-Francesa sobre Mosaicos Romanos (Madrid, 1985): actas]*. Madrid: Ministerio de Cultura, Asociación Española del Mosaico, Fundación Pastor, Casa de Velásquez, p. 249-254.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, G. (1994) - Mosaicos hispanos de circo e anfiteatro. *CMGR* 6, p. 343-358.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, G. [et al.] (1988) - El simbolismo del matrimonio en el mosaico de Fuente Álamo (Puente Genil-Córdoba) y outros mosaicos inéditos. *Latomus*. Bruxelles. 47:4, p. 185-204.
- LÓPEZ PALOMO, L. A. (1985) - Excavaciones de urgencia en la villa romana de Fuente Alamo (Puente Genil, Córdoba), 1985. *Anuario Arqueológico de Andalucía*. Madrid. 3, p. 105-111.
- LOPREATO, P. (1994) - Le grandi terme di Aquileia: i mosaici del *frigidarium*. *CMGR*, 4, p. 87-98.
- MACHADO, J. L. S. (1970) - Documentos de Estácio da Veiga para o estudo da arqueologia do Algarve. I: catálogo de plantas, desenhos e mosaicos. In *I Jornadas Arqueológicas (Lisboa, 3-7 de Novembro 1969): actas*. Lisboa: [s.n.]. Vol. I, p. 282.
- MACIEL, J. (1995) - Arte da antiguidade tardia (século III-VIII, ano de 711). In PEREIRA, P. ed. - *História da arte portuguesa*. [Lisboa]: Círculo de Leitores (Grandes Temas da Nossa História). Vol. 1, p. 103-149.
- MACIEL, J. (1996) - *Antiguidade tardia e paleocristianismo*. Lisboa: ed. do autor.
- MAIA, M. G. P; MAIA, M. (1974) - A villa romana de D. Pedro (Beja). 1.<sup>a</sup> campanha de escavações. In *II Jornadas Arqueológicas (Lisboa, 1972): actas*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses. Vol. I, p. 121-138.
- MAIOLI, M.<sup>a</sup> G. (1983) - La casa romana di Palazzo Diotallevi a Rimini (Fo): fasi di costruzione e pavimenti musivi. *CMGR*, 3, p. 461-474.
- MAIOLI, M.<sup>a</sup> G. (1995) - Il complesso di Via Dogana e altri mosaici in Faenza. *CMGR*, 5, p. 189-206.
- MARCILLET-JAUBERT, P. (1956) - Notes et documents: Francis Garnier – mosaïque géométrique. *Libyca*. Alger. 4, p. 339-341.
- MARCOS, A. (1985) - El motivo geométrico 457 AIEMA en los esquemas compositivos de mosaicos. In *Mosaico Romano en España* (Madrid, 23 a 24 de Abril 1985). (comunicação policopiada).
- MAREC, E. (1958) - *Monuments chrétiens d'Hyppone: ville épiscopale de Saint Augustin*. Paris: Arts et Métiers Graphiques.
- MASSIGLI, R. (1912) - *Musée de Sfax*. Paris: [s.n.] (Musées et Collections Archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie).
- MATOS, J. L. (1984) - Cerro da Vila (Algarve). *Arqueologia*. Porto. 10, p. 137-142.
- MENÉNDEZ ROBLES, M. L.; REYES TÉLLEZ, F.; ESCALONA MONGE, J. (1995) - Producciones musivas procedentes de la comarca de la Sagra Baja (Toledo). In *XXI Congreso Nacional de Arqueología (Teruel, 8-11 octubre 1991): actas*. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación y Cultura. Vol. 1, p. 201-214.
- MERLIN, A. (1913) - *Forum et maisons d'Althiburos: notes et documents IV*. Paris.
- MERLIN, A. (1915) - *Inventaire des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique: Tome deuxième, Afrique Proconsulaire (Tunisie)*. Paris: Ernest Leroux.
- MEZQUÍRIZ, M.<sup>a</sup> A. (1971) - Hallazgos de mosaicos romanos en Villafranca (Navarra). *Príncipe de Viana*. Pamplona. 124-125, p. 177-188.
- MICHAELIDES, D. (1989) - Berenice and the mosaics of roman Cirenaica. In MASTINO, A., ed. - *L'Africa Romana [VI Convegno di Studio (Sassari, 16-18 Dez. 1988): atti]*. Sassari: Gallizi (Pubblicazioni del Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Sassari; 14), p. 357-372.
- MICHAELIDES, D. (1992) - *Cypriot Mosaics*. Nicosia: The Department of Antiquities.
- MINGARRO, F. [et al.] (1986) - Los mosaicos geométricos: una nueva tecnología para su estudio. *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 59, p. 163-190.
- MIRABELLA ROBERTI, M. (1975) - Motivi aquileiesi nei mosaici della Val Padana. *CMGR*, 2, p. 193-204.
- MIRABELLA ROBERTI, M. (1982) - Nuovi mosaici dalla villa romana di Desenzano. In GINOUVÉS, René, dir. - *Mosaïques. Recueil d'hommages à Henri Stern*. Paris: Éditions Recherche sur les Civilisations, p. 107-114.
- MOHAMEDI, A. [et al.] (1991) - *Fouilles de Sétif (1977-1984)*. Alger: Agence National d'Archéologie et de Protection des Sites et Monuments Historiques (Bulletin d'Archéologie Algérienne; 5<sup>e</sup> supplément).
- MOITA, I. (1951a) - O mosaico de Martim Gil. *O Arqueólogo Português*. Lisboa. Nova série. 1, p. 130-141.
- MOITA, I. (1951b) - O mosaico luso-romano de Póvoa de Cós. *O Arqueólogo Português*. Lisboa. Nova Série. 1, p. 143-151.
- MONACCHI, D. (1985-86) - Il mosaici roamni di Amelia nel contesto urbanistico antico. *Perugia*. Perugia. 23 (n. s. 9), p. 197-224.
- MONDELO, R. (1984-85) - Mosaicos ornamentales de la villa romana de Marbella II. *Mainake*. Málaga. 6-7, p. 121-130.

- MONDELO, R. (1985) - Los mosaicos de la villa romana de Algoroz (Elche). *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*. Valladolid. 51, p. 107-155.
- MORAND, I. (1994) - *Idéologie, culture et spiritualité chez les propriétaires ruraux de l'Hispanie romaine*. Paris: De Boccard (Publications du Centre Pierre Paris; 27).
- MORENO GONZÁLEZ, M. F. (1994) - Nueva aportación al conocimiento de los pavimentos musivos en la villa romana de El Ruedo (Almedinilla-Córdoba). *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba. 5, p. 223-241.
- MORENO GONZÁLEZ, M. F. (1995) - Aspectos técnicos, económicos, funcionais e ideológicos do mosaico romano: una reflexión. *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba. 6, p. 113-143.
- MORI, A. C. (1990) - Milano: Corso Europa 16. *Notiziario*. Milano. 1988-1989, p. 264-265.
- MORRICONE MATINI, M.<sup>a</sup> L. (1967) - Roma: Reg. X – Palatium. Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche (Mosaici Antiqui in Italia: Regione Prima).
- MORRICONE MATINI, M.<sup>a</sup> L. (1971) - *Pavimenti di signino repubblicani di Roma e dintorni*. Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche (Mosaici Antiqui in Italia: studi monografici).
- NAVARRO, R. (1977) - El mosaico blanco y negro de Benicató (Nules-Castellón). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense*. Castellón de la Plana. 4, p. 155-158.
- NEAL, D. (1981) - *Roman Mosaics in Britain*. London: Society for the Promotion of Roman Studies (Britannia Monograph; 1).
- NEAL, D. (1996) - Upper storeys in romano-british villas. In JOHNSON, P.; HAYNES, I., eds. - *Architecture in Roman Britain*. York: Council for British Archaeology (Research Report; 94), p. 33-43.
- NEIRA, M.<sup>a</sup> L. (1994) - Mosaico de los Tritones de Itálica en el contexto iconográfico del *thiasos* marino en Hispania. *CMGR*, 6, p. 359-367.
- NICOLINI, M. N. (1983) - A propos de la mosaïque des saisons de Cordoue: iconographie et chronologie. *Mélanges de la Casa de Velázquez*. Madrid. 19:1, p. 79-87.
- NICOLINI, M. N. (1986) - Les mosaïques romaines de Poitiers et de sa région. In *111<sup>e</sup> Congrès des Sociétés Savantes. Archéologie*. Poitiers, p. 25-43.
- OLEIRO, J. M. B. (1951) - Materiales arqueológicos de Conimbriga. El mosaico del laberinto. *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 24 (separata).
- OLEIRO, J. M. B. (1956) - Archaeologica. *Humanitas*. Coimbra. Nova série. 4-5 (separata).
- OLEIRO, J. M. B. (1959) - Achados arqueológicos em S. Silvestre de Bezelga (Porto da Lage - Tomar). *Conimbriga*. Coimbra. 1, p. 123-125.
- OLEIRO, J. M. B. (1973) - Mosaicos de Conimbriga encontrados durante as sondagens de 1899. *Conimbriga*. Coimbra. 12, p. 67-158.
- OLEIRO, J. M. B. (1986) - Mosaico romano. In ALARCÃO, J., coord. - *História da arte em Portugal: do paleolítico à arte visigótica*. Lisboa: Publicações Alfa. Vol. I., p. 11-127.
- OLEIRO, J. M. B. (1992) = *CMRP*, I.
- OLEIRO, J. M. B. (1994a) - O tema do labirinto nos mosaicos portugueses. *CMGR*, 6, p. 273-278.
- OLEIRO, J. M. B. (1994b) - Mosaïques romaines de Conimbriga. *Les Dossiers de l'Archéologie*. Dijon. 198, p. 42-47.
- ORANGE, H. p. (1965) - Nouvelle contribution à l'étude du palais herculien de Piazza Armerina. *CMGR*, 1, p. 305-314.
- OSSET, E. (1965) - La villa romana de Rienda, Arties de Aragon (Zaragoza). *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 38, p. 97-106.
- OSSET, E. (1967) - La villa romana de Rienda, Arties de Aragon (Zaragoza). *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 40, p. 121-123.
- OVADIAH, A. (1980) - *Geometric and Floral Patterns in Ancient Mosaics: a Study of their Origin in Mosaics from the Classical Period to the Age of Agust*. Roma: L'Erma di Bretschneider.
- OVADIAH, A.; OVADIAH, R. (1987) - *Mosaic Pavements in Israel: Hellenistic, Roman and Early Bizantine*. Roma: L'Erma di Bretschneider.
- PACHTERE, M. F. G. (1911) - *Inventaire des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique: Afrique Proconsulaire, Numidie, Mauritanie (Algérie)*. Paris: Ernest Leroux.
- PAÇO, A. do (1964a) - Mosaicos romanos de la villa de Cardilius en Torres Novas (Portugal). *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 37:109-110, p. 81-87.
- PAÇO, A. do (1964b) - Mosaicos da vila de Cardilio. *Lucerna*. Porto. 4, p. 244-248.
- PAÇO, A. do (1964c) - Notas acerca dos mosaicos romanos de villa de Cardílio. In *VIII Congreso Nacional de Arqueología (Sevilla-Málaga, 1963): actas*. Zaragoza: Secretaría General de los Congresos, Seminario de Arqueología de la Universidad, p. 420-426.



- PALOL SALELLAS, P. de (1967) - *Arqueología cristiana de la España romana: siglos IV-VI*. Madrid: Instituto Enrique Flórez (España Cristiana. Serie Monográfica Monumentos; 1).
- PALOL SALELLAS, P. de (1994) - *Clunia. Historia de la ciudad y guía de las excavaciones*. 6.ª edición. Burgos: Diputación Provincial-Junta de Castilla y León.
- PALOL SALELLAS, P. de; CORTÉS, J. (1974) - *La villa romana de La Olmeda, Pedrosa de La Veja (Palencia): excavaciones de 1969 y 1970*. Madrid: Comisaría General del Patrimonio Artístico y Cultural (Acta Arqueológica Hispanica; 7).
- PARLASCA, K. (1959) - *Die Römischen Mosaiken im Deutschland*. Berlin: Walter de Gruyter & Co (Römisch-Germanische Forschungen; 23).
- PARRISH, D. (1980) - The mosaic of the Theodoulos from Sousse (Tunisia). *Antiquités Africaines*. Aix-en-Provence. 16, p. 229-239.
- PERCIVAL, J. (1976) - *The Roman Villa: an Historical Introduction*. Berkeley-Los Angeles: University of California Press (Batsford Studies in Archaeology).
- PESSOA, M. (1991) - *Villa romana de Rabaçal, Penela (Coimbra-Portugal): réalités et perspectives*. *Conimbriga*. Coimbra. 30, p. 109-119.
- PESSOA, M. (1998) - *Villa romana do Rabaçal*. Penela: Câmara Municipal.
- PESSOA, M; PONTE, S. da (1984) - Sondagens no Rabaçal (Penela). *Arqueologia*. Porto. 10, p. 113-116.
- PESSOA, M. [et al.] (1995) - *Villa romana de Rabaçal, Penela (Coimbra, Portugal): notas para o estudo da arquitectura e mosaicos*. In *IV Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica (28-30 Set. /1-2 Out.1992)*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, p. 471-491.
- PICARD, G.-Ch. (1946-1949) - Rapports des fouilles. *Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*. Paris, p. 73- 182.
- PICARD, G.-Ch. (1952) - Une schola de college a Carthage. *Kartago*. Paris. 3, p. 167-191.
- PICARD, G.-Ch. (1968) - Thermes du thiase marin à Acholla. *Antiquités Africaines*. Aix-en-Provence. 2, p. 95-151.
- PICARD, G.-Ch. (1978) - L'âge d'or de la mosaïque en Afrique du Nord. *Les Dossiers d'Archéologie*. Dijon. 31, p. 12-31.
- PICARD, G.-Ch. (1980a) - Une mosaïque de voûte des thermes d'Antonin à Carthage. *Antiquités Africaines*. Aix-en-Provence. 15, p. 155-168.
- PICARD, G.-Ch. (1980b) - De la maison d'or aux thermes d'Acholla. Études sur les grotesques dans la mosaïque romaine. *Monuments et Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Eugène Piot)*. Paris. 63, p. 63-104.
- PICARD, G.-Ch. (1985) - *La villa du taureau à Silin (Tripolitaine)*. Paris: Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- PICCIRILLO, M. (1993) - *The Mosaics of Jordan*. Amman: American Center of Oriental Research.
- PINTO, M.ª T. V. C. (1997) - *Musivaria olisiponense: estudo dos mosaicos romanos de Olisipo e da "zona W" do ager*. Mestrado: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. [s.l.: s.n.].
- PINTO = CAETANO
- PINTO, R. de S. (1934) - Inventário dos mosaicos romanos de Portugal. *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Archeologos*. Madrid. 1, p. 161-179.
- POINSSOT, C. (1965) - Quelques remarques sur les mosaïques de la Maison de Dionysos et d'Ulysse à Thugga (Tunisie). *CMGR*, 1, p. 219-232.
- POINSSOT, C. (1983) - *Les ruines de Dougga*. Tunis: Institut National d'Archéologie et d'Arts.
- PONTE, S. da, ed. (1988) - *Villa rustica de S. Pedro de Caldelas*. Tomar: Centro de Estudos de Arte e Arqueologia (Centro de Estudos de Arte e Arqueologia; 1).
- PORTA, P. (1994) - Il frammento di Cervignano del Friuli (Udine) nel quadro della documentazione musiva pavimentale nelle Venezie. *CMGR*, 4, p. 119-128.
- POSAC, C. (1972) - *Villa romana de Marbella*. *Noticiário Arqueológico Hispânico*. Madrid. 1, p. 85-113.
- POSAC, C.; RODRÍGUEZ, P. (1979) - La villa romana de Sabinillas (Manilva). *Mainake*. Málaga. 1, p. 129-145.
- PRASCHNIKER, C. (1947) - *Der Bäderbezirk von Virunum*. Wien: Rudolf M. Rohrer-Österreichisches Archäologisches Institut.
- PRUDHOMME, R. (1975) - Recherche des principes de construction des mosaïques géométriques romaine. *CMGR*, 2, p. 339-347.
- PUIG, M.ª R.; MONTANYA, R. (1975) - Mosaicos de la villa romana de Puente de la Olmilla (Albadalejo-Ciudad Real). *Pyrenae*. Barcelona. 11, p. 133-143.
- RAINEY, A. (1973) - *Mosaics in Roman Britain*. Newton Abbot: David & Charles (The Industrial Archaeology of the British Isles Series)
- RAMALLO ASENSIO, S. F. (1984) - *El mosaico romano en Murcia*. Murcia: Universidad, Secretariado de Publicaciones.



- RAMALLO ASENSIO, S. F. (1985) - *Mosaicos romanos de Cartago Nova: Hispania Citerior*. Murcia: [s.n.].
- RAMALLO ASENSIO, S. F. (1986) - Mosaicos romanos de Tarazona (Albacete). I: Estudio histórico-arqueológico. *Anales de Prehistoria y Arqueología*. Murcia. 2, p. 87-95.
- RAMALLO ASENSIO, S. F. (1990) - Talleres y escuelas musivas en el Península Ibérica. In BALIL, A., ed. - *Mosaicos romanos. Estudios sobre iconografía [Homenaje in memoriam Alberto Balil Illana (Museo de Guadalajara, 27-28 Abril 1990): actas]* (Actas/Junta de Comunidades de Castilla-la-Mancha; 21), p. 135-180.
- RASCÓN, S. [et al.] (1993) - El mosaico del auriga da la villa romana de El Val (Alcalá de Henares – Madrid) y las carreras de carros en el entorno complutense. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I: Prehistoria e Arqueología*. Madrid. 6, p. 303-342.
- RAYNAUD, M. P. (1987) - Le relevé et le dessin des mosaïques. *Les Dossiers de l'Archéologie*. Dijon. 119, p. 38-45.
- REAL, F. (1997) - A mineração romana: exploração de materiais não metálicos. In *Portugal romano. A exploração dos recursos naturais*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia, p. 76-82.
- REBUFFAT, R. (1974) - Maisons à peristyle d'Afrique du Nord. Répertoire de plans publiés. *Mélanges de l'École Française de Rome-Antiquité*. Roma. 86, p. 445-459.
- REGUERAS GRANDE, Fernando (1985) – Restos y noticias de mosaicos romanos en la provincia de Zamora. *Anuário del Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de O Campo»*. Zamora, p. 37-58.
- REGUERAS GRANDE, F. (1991a) - Mosaicos romanos de Asturica Augusta. *Boletín del Seminário de Arte y Arqueología*. Valladolid. 57, p. 131-162.
- REGUERAS GRANDE, F. (1991b) - Algunas consideraciones sobre los mosaicos de la provincia de Zamora. *Boletín del Seminário de Arte y Arqueología*. Valladolid. 57, p. 163-177.
- REGUERAS GRANDE, F.; PÉREZ OLMEDO, E. (1997) - *Mosaicos romanos de la provincia de Salamanca*. [Salamanca]: Junta de Castilla y León (Monografías de Arqueología en Castilla y León; 2).
- RODÁ, I. (1994) - Iconografía y epigrafía en dos mosaicos hispanos: las villae de Tossa e Dueñas. *CMGR*, 4, p. 35-42
- RODRÍGUEZ, P. (1988) - Los mosaicos de la villa romana de Bobadilla (Málaga). *Boletín del Seminário de Arte y Arqueología*. Valladolid. 44, p. 137-169.
- Roteiros 2 (1989) = *Roteiros da arqueologia portuguesa: 2, ruínas de Conimbriga*. Lisboa: Instituto Português de Museus.
- Roteiros 5 (1998) = *Roteiros da arqueologia portuguesa: 5, S. Cucufate*. Lisboa: IPPAR.
- ROYO GUILLÉN, J. I. (1991) - Memoria de la segunda campaña de excavaciones arqueológicas en La Malena. *Arqueología Aragonesa*. Zaragoza. (1986-87), p. 231-234.
- ROYO GUILLÉN, J. I. (1992) - La villa tardorromana de 'La Malena' en Azuara y el mosaico de las bodas de Cadmo y Harmonia. *Journal of Roman Archaeology*. Ann Arbor. 5, p. 148-161.
- RUBIO MUÑOZ, L.-A. (1988a) - Excavaciones en la villa romana de 'Pesquero' (Pueblonuevo del Guadiana, Badajoz): campañas de 1983 y 1984. *Extremadura Arqueológica*. Cáceres. 1, p. 187-200.
- RUBIO MUÑOZ, L.-A. (1988b) - Un asentamiento rural en la cuenca média del Guadiana: la villa romana de Pesquero. *Anas*. Mérida. 1, p. 67-82.
- RULE, M. (1974) - *Floor Mosaics in Roman Britain: Fishbourne and other Sites*. London: William F. Waller.
- SALIES, G. HELLENKEMPER (1994) - Die Datierung der Mosaiken in grossen Palast zu Konstantinopel. *CMGR*, 4, p. 185-188.
- SALZMANN, D. (1982) - *Untersuchungen zu den antiken Kiesel mosaiken*. Berlin: Mann (Archäologische Forschungen; 10).
- SANDOVAL, E. (1968) - Villa romana del Parage de 'Panes Perdidos' en Solana de los Barros (Badajoz). *Estudios Extremeños*. Badajoz. 24:1, p. 135-136.
- SANSONI, U. (1998) - *Il Nodo di Salomone: simbolo e archetipo d'Alleanza*. Milano: Electa.
- SANTOS, M.<sup>a</sup> L. E. da V. A. dos (1971-1972) - *Arqueologia romana do Algarve*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses. 2 vols (vol. 1: 1971; vol. 2: 1972).
- SANZ, R. (1987) - Notas sobre los mosaicos romanos de Balazote (Albacete). *Caesaraugusta*. Zaragoza. 64, p. 189-210.
- SARDICA, J. M. (1971-75) - Alguns subsídios para o estudo dos mosaicos de Pisões. *Arquivo de Beja*. Beja. 28-32, p. 63-71.
- SCHMELZEISEN, K. (1992) - *Römische Mosaiken der Africa Proconsularis. Studien zu Ornamenten, Datierungen und Werkstätten*. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang (Europäische Hochschulschriften, Reihe 38. Archäologie; 40).
- SCHMID, D. (1993) - *Die Römischen Mosaiken aus Augst und Kaiseraugst*. Augst: Römermuseum (Forschungen in Augst; 17).
- SERVAJEAN, F. (1989) - Le symbolisme des coquillages dans le rituel funéraire de l'Égypte pré-historique. In *XIX Congreso Nacional de Arqueología (Castellón de la Plana, 1987): actas*. Zaragoza: Secretaría General de los Congresos, Vol. I p. 935-962.

- SINTÈS, C. (1992) - L'évolution topographique de l'Arles du Haut-Empire à la lumière des fouilles récentes. *Journal of Roman Archaeology*. Ann Arbor. 5, p. 130-147.
- SMITH, D. J. (1965) - Three fourth-century schools of mosaic in roman Britain. *CMGR*, 1, p. 95-116.
- SMITH, D. J. (1975) - Roman mosaics in Britain before the fourth century. *CMGR*, 2, p. 269-290.
- SMITH, D. J. (1984) - Roman mosaics in Britain: a synthesis. *CMGR*, 3, p. 357-380.
- SMITH, D. J. (1982) - Orfeus mosaics in Britain. In GINOUVÉS, R., ed. - *Mosaïques. Recueil d'hommages à Henri Stern*. Paris: Éditions Recherche sur les Civilisations, p. 315-338.
- SODINI, J.-P. (1970) - Mosaïques paléochrétiennes de Grèce. *Bulletin de Correspondance Héliénique*. Athènes. 94: 2, p. 699-753.
- SODINI, J.-P. (1976) - Permanence de la Grèce à l'époque paléochrétienne. Les *Dossiers de l'Archéologie*. Dijon. 15, p. 88-92.
- SODINI, J.-P. (1995) - L'habitat de l'antiquité tardive. *Topoi*. Lyon. 5, p. 155-218.
- SPIRO, M. (1978) - *Critical Corpus of the Mosaic Pavements on the Greek Mainland: Fourth/Sixth Centuries with Architectural Surveys*. New York: Garland. 2 vols.
- STELLUTI, N. (1988) - *Mosaici di Larino*. Pescara: [s.n.].
- STERN, H. (1965) - Ateliers de mosaïstes rhodaniens d'époque gallo-romaine. *CMGR*, 1, p. 233-243.
- STERN, H. (1978) - Sur un motif ornemental des mosaïques du palais dit de Theodoric à Ravenne. *Felix Ravenna*. Ravenna. 4.<sup>e</sup> Série. 116:2, p. 57-85.
- TARACENA, B. (1947) - Arte Romano. In *Ars Hispaniae. Historia universal del arte hispanico*. Madrid: Plus Ultra. Vol. 2.
- THOUVENOT, R. (1965) - Les mosaïques de Maurétanie Tingitane. *CMGR*, 1, p. 267-274.
- TOMASEVIC, G. (1975) - Mosaïques paléochrétiennes récemment découvertes à Héraclée Lynkestis. *CMGR*, 2, p. 385-398.
- TOMASEVIC, G. (1982) - Représentations du cosmos sphérique sur les coupes et pavements paléochrétiens et sur les coupes des églises médiévales serbes. En quoi ces représentations diffèrent et pourquoi. In GINOUVÉS, R., ed. - *Mosaïques. Recueil d'hommages à Henri Stern*. Paris: Éditions Recherche sur les Civilisations, p. 329-335.
- TOMASEVIC, G. (1994) - Mosaïques de pavements découvertes à Ulpiana en 1982 et un groupe de mosaïques du IV<sup>ème</sup> siècle: essai de datation et interprétation. *CMGR*, 4, p. 145-150.
- TORRES CARRO, M. (1978) - La escena de Ulises y las Sirenas del mosaico de Santa Vitória (Portugal). *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*. Valladolid. 44, p. 89-104.
- TORRES CARRO, M. (1988) - Los mosaicos de la villa de Prado (Valladolid). *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*. Valladolid. 44, p. 175-202.
- TORRES CARRO, M. (1989) - El mosaico de Pova de Cos. Leiria (Portugal). In *Mosaicos romanos: in Memoriam Manuel Fernández Galiano [I Mesa Redonda Hispano-Francesa sobre Mosaicos Romanos (Madrid, 1985): actas]*. Madrid: Ministerio de Cultura, Asociación Española del Mosaico, Fundación Pastor, Casa de Velázquez, p. 145-157.
- TORRES CARRO, M. (1990) - Los mosaicos de la Meseta Norte. *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*. Valladolid. 54, p. 223-234.
- THEBERT, Yvon (1990) - Vida privada e arquitectura doméstica na África romana. In ARIÈS, P.; DUBY, G., eds. - *História da vida privada. Vol. I. Do Império Romano ao ano mil*. Porto: Afrontamento. 2.<sup>a</sup> Edição, p. 301-398.
- VALEVA, J. (1994) - Geometric mosaic from Bulgaria. *CMGR*, 5, p. 251-264.
- VASCONCELOS, J. L. de (1902) - Mosaicos romanos de Portugal. *O Archeólogo Português*. Lisboa. 7: 10-11, p. 312-318.
- VASCONCELOS, J. L. de (1903) - Mosaico romano de Alcobaça. *O Archeólogo Português*. Lisboa. 7, p. 146-149.
- VEYNE, P. (1990) - O Império Romano. In ARIÈS, P.; DUBY, G., dir. - *História da vida privada. Vol. I. Do Império Romano ao ano mil*. Porto: Afrontamento. 2.<sup>a</sup> Edição, p. 19-224.
- VIANA, A. (1954) - Notas históricas arqueológicas etnográficas do Baixo Alentejo. IV: villa romana de Monte do Meio. *Arquivo de Beja*. Beja. 11, p. 13-18.
- VIANA, A. (1959) - Notas históricas arqueológicas etnográficas do Baixo Alentejo. IV: villa romana de Monte do Meio. *Arquivo de Beja*. Beja. 16, p. 36-43.
- VINCENT, B. (1970) - A town house at Cosa. *Archaeology*. Ann Arbor. 23-24, p. 233-241.
- VINCENT, B.; SCOTT, R. (1993) - *Cosa IV: the Houses*. Pennsylvania: State University Press (Memoirs of the American Academy in Rome; 38).
- VITRÚVIO - *De architectura, VII*. Tradução de Bernard Liou e Michel Zuinghedau. Paris: Les Belles Letres, 1995.
- WALTERS, B. (1984) - The Orpheus mosaic in Littlecote Park, England. *CMGR*, 3, p. 433-442.

- WATTENBERG, F. (1962) - El mosaico de Diana de la villa de Prado (Valladolid). *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*. Valladolid. 28, p. 35-48.
- WAYWELL, S. E. (1979) - Roman mosaics in Greece. *American Journal of Archaeology*. New York. 83, p. 293-321.
- WILSON, R. J. A. (1982) - Roman mosaics in Sicily: the african connection. *American Journal of Archaeology*. New York. 86:3, p. 413-428.
- WILSON, R. J. A. (1983) - *Piazza Armerina*. London [etc.]: Granada (Archaeological Sites Series).
- WINDFELD-HANSEN, H. (1957) - Édifices antiques à plan central d'après les architectes de la Renaissance et baptistères paléochrétiens. In *V Congrès International d'Archéologie Chrétienne (Aix-en-Provence, 13-19 Septembre 1954): actes*. Citta del Vaticano: Pontificio Instituto de Archeologia Cristiana (Studi di Antichita Cristiana; 22), p. 391-406.
- WRENCH, L. N. C. (1996) - Motivos vegetalistas nos mosaicos portugueses. Exemplos de florões. In MACIEL, J., ed. - *Miscellanea em Homenagem ao Professor Bairrão Oleiro*. Lisboa: Colibri, p. 593-613.
- YACOUB, M. (1993) - *Le Musée du Bardo*. [Tunis]: Agence Nationale du Patrimoine.
- YACOUB, M. (1995) - *Splendeur des mosaïques de Tunisie*. Paris: Agence Nationale du Patrimoine.