

Análise do exemplar de Drag. 30 centro-gálica presente em Chãos Salgados

Drag. 30 Centro-Gálica

O n.º 305 (Mir-991-6-91 = Almeida, 1964, fig. 73), Drag. 30 com decoração figurativa de grande qualidade, apresenta um casal em conversação, com paralelos em peças de oleiros gálicos, como *Docilis* (Almeida, 1964, p. 62), oleiro datado por Hofmann entre 150 e 190 d.C. (Hofmann, s.d.). Stanfield e Simpson (1958, fig. 74, n.º 11 e fig. 159, n.º 23) apresentam duas peças, sendo a segunda do oleiro *Cinnamus*, com semelhanças à peça de Chãos Salgados: na primeira, um casal algo semelhante na pose, tem como pano de fundo círculos concêntricos que denotam um certo *horror vacui*; na segunda, um casal encontrar-se de pé.

A pasta e o verniz pareceram-nos, de início, sud-gálicos, mas a composição da primeira, algo díspare era suspeita: elementos não plásticos em maior abundância do que na pasta tipo 3 sudgálica, por nós definida. O verniz é mais espesso e brilhante do que o verniz tipo 1 sud-gálico, por nós definido, sendo mesmo lustroso e de muito boa qualidade, aproximando-se do código N20 (=10 R 6/8 = rouge clair = vermelho claro).

Por lapso, havia-nos escapado o comentário de Fernando de Almeida (Almeida, 1964, p. 62), no qual situa já a origem da peça na área centro-gálica, tomando como paralelo a decoração, que parece ter apenas paralelos próximos em peças destes centros.

QUADRO DESCRITIVO

Sector/ Campanha	UE	N.º de Inventário	Morf.	Pasta	Verniz	Medições	Descrição/Observações
		305 (Mir-991-6-91)	bj	-	-	dbj: 163 mm	fiada de óvulos intercalados com pés de roseta e casal em conversação (Almeida, 1964, fig. 73)