

1. Barreira

1.1 Caracterização do sítio

Localização

1. Freguesia de Odrinhas, concelho de Sintra (sítio do Castelo das Pedras)
2. CMP 402-1961
3. Coordenadas Geográficas: Latitude - 38°53'14.2344"
Longitude - 9°22'14.9792"

Implantação

1. Relevo: topo, vertente
2. Altimetria: 183 m
3. Hidrografia: margem esquerda da Ribeira de Cheleiros
4. Geologia: calcários margosos

Caracterização da ocupação

Cromeleque que foi desmontado por curiosos locais e para construção. Actualmente ainda podem ser aqui identificados vários monólitos. A implantação num local onde abundam os afloramentos rochosos dificulta a identificação entre o que é natural e o que resulta da acção humana.

Nas plataformas laterais, onde actualmente se pratica uma pequena agricultura tem sido recolhidos abundantes materiais arqueológicos, na sua maioria fragmentos cerâmicos sem forma identificável, mas de cronologia pré-histórica.

Cronologia

Neolítico - Calcolítico

Bibliografia

Celtibero Lusitano, 1975; Martins e Morgadinho, 1989; Vicente e Andrade, 1977; Vicente e Martins, 1977.

Natureza da Informação

Materiais em depósito no Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, resultantes de prospecções em 1986 e em 1994 efectuados por esse museu. Materiais recolhidos por Sérgio Medeiros, a quem se agradece a informação e o acesso aos materiais. Prescott Vicente e Gil Migueis de Andrade efectuaram aqui diversas recolhas de material "atribuíveis aos neolítico final e eneolítico" (Vicente e Andrade, 1977).

1.2 Uma perspectiva global dos materiais arqueológicos

Tipo de artefactos	Frequência Absoluta	Frequência relativa
Cerâmica	35	53.5%
Pedra Lascada	19	29.5%
Pedra Polida	8	12.2%
Pedra Afeiçãoada	2	3.2%
Metalurgia		
Art. osteológicos		
Sagrado	1	1.6%
Total	69	100%

CERÂMICA

1. Formas dos recipientes

	Formas	Variantes	Nº	Total
Aberta		b n. esp	2	
	taça	b.simples	2	
	hemisfera	b.simples	3	
Fechada	esférico	b. simples	1	
			7	35

2. Decorações

	Variantes	Bojos	Bordos	Total
Impressões	outros motivos impressos	1		1
Incisões		1	1	2
Aplic. plástica	mamilos	3	1	4

Devem-se ainda referir antigas recolhas de “vários fragmentos de cerâmica lisa, de perfil carenado; um bordo denteado; um fragmento com decoração incisa de linhas rectas cruzadas” (Martins e Morgadinho, 1989, p. 112). De salientar que também nos materiais estudados se encontrava um fragmento decorado com o motivo atrás referido.

PEDRA POLIDA

Artefactos	Circular	Rectangular	Quadrangular	Total
Machado	1	2		
Machado percutor				1
Indeterminado				4

“fragmentos de machados de diorite, com secção rectangular e ovóide” (Martins e Morgadinho, 1989, p. 112).

PEDRA LASCADA

Artefactos		Mesial	Distal	Prox.	Inteira	Total
Lâmina	retocada	1		2		3
	não retocada	1				1
Lasca	retocada					2
	não retocada					2
	indeterminado					2
Resto de talhe						10

A maioria dos artefactos são de sílex, existindo também artefactos de quartzo (lascas retocadas). Anteriores publicações referem ainda: “lascas; lâminas de secção triangular e trapezoidal, elementos de foice denteados e raspadores em sílex” (Martins e Morgadinho, 1989, p. 112).

PEDRA AFEIÇOADA

Artefactos	Nº
Percutor	2
Movente	1

2. Funchal

2.1 Caracterização geral do sítio

Localização

1. Freguesia da Terrugem, concelho de Sintra
2. CMP 402-1961
3. Coordenadas Geográficas Latitude 38°53'21.0256''
Longitude 9°21'54.1268'

Implantação

1. Relevo: vertente
2. Altimetria: 150 m
3. Hidrografia: margem esquerda da Ribeira de Cheleiros
4. Geologia: sienito

Caracterização do sítio

Habitat com dois pólos identificados em trabalhos arqueológicos do período Romano. Estes núcleos - Marco geodésico e Fonte Velha - apresentam-se a cerca de 200 m de distância, sendo a Fonte Velha um sítio de vertente suave, voltado para os menires da Barreira, e também na proximidade de grandes afloramentos rochosos.

Cronologia

Neolítico Final, Calcolítico Final e Bronze Antigo

Bibliografia

Carneiro, 1991

Natureza da informação

Recolhas efectuadas em 1983, 1984 e 1996. Materiais em depósito no Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas. Materiais recolhidos por Soutullo.

2.2 Uma perspectiva global dos materiais arqueológicos

Tipo de artefactos	Frequência Absoluta	Frequência relativa
Cerâmica	65	53.5%
Pedra Lascada	28	29%
Pedra Polida	2	2.2%
Pedra Afeiçoada	1	1.1%
Metalurgia		
Art. osteológicos		
Sagrado		
Total	96	100%

CERÂMICA

1. Formas dos recipientes

	Formas	Variantes	Nº	Total
Aberta		b. plano	2	
		b.simples	1	
		b.denteado	2	
		b. esp	2	
		b. simples	2	
Fechada	carenada	indeterminada	3	
		b.simples	2	

	Formas	Variantes	Nº	Total
Fechada		b.simples	3	
		b.simples	1	
				18

2. Decorações

	Variantes	Bojos	Bordos	Total
"Campaniforme"	pontilhado marítimo	1		1
	pontilhado geométrico		2	2
	inciso	23	4	27
Incisões		1		1
Bordos denteados			2	2
Aplic. plástica	mamilos		3	3

PEDRA POLIDA

Artefactos	Circular	Rectangular	Quadrangular	Total
Machado		1		1

PEDRA LASCADA

Artefactos		Mesial	Distal	Prox.	Inteira	Total
Lâmina	retocada	2	1			3
Lamela	retocada				1	1
Furador			1			1
Lasca	retocada					1
	não retocada					4
Núcleo	lamelas					10
	indeterminado					2

PEDRA AFEIÇOADA

Artefactos	Nº
Percutor	1

3. Alto do Montijo

3.1 Caracterização geral do sítio

Localização

1. Freguesia da Terrugem, concelho de Sintra
2. CMP 516-1962
3. Coordenadas Geográficas Latitude 38°50'35.32563"
 Longitude 9°20'48.5797"

Implantação

1. Relevo: esporão alongado
2. Altimetria: 166 m
3. Hidrografia: margem direita da Ribeira de Fervença (500 m)
4. Geologia: área de contactos de calcários com Complexo vulcânico de Lisboa

Caracterização da ocupação

Povoado

Cronologia

Calcolítico, Calcolítico Final

Bibliografia

Cardoso e Carreira, 1996; Carneiro, 1990; França e Ferreira 1951; Ferreira, 1982; Serrão e Vicente, 1960

Natureza da informação

Antigas recolhas de Camarate França, em depósito no Museu dos Serviços Geológicos (materiais apenas observados sumariamente). Este conjunto de materiais inclui cerâmicas campaniformes incisas, pote esferoidal com decoração pontilhada, bem como artefactos de pedra lascada. Foi estudado e descrito minuciosamente o material arqueológico proveniente de recolhas de superfície efectuadas entre 1986 e 1988, em depósito no Museu Arqueológico São Miguel de Odrinhas (recolhas de José Júlio Machado). Já depois de ser entregue e defendida esta tese foi publicado um artigo em que se refere sumariamente a realização de “prospecções de superfície e de sondagens restritas” (Cardoso e Carreira, 1996, p. 317), publicando estes materiais mas não esclarecendo acerca dos contextos com que se relacionam.

3.2 Uma perspectiva global dos materiais arqueológicos

Tipo de artefactos	Frequência absoluta	Frequência relativa
Cerâmica	224	81%
Pedra Lascada	47	17%
Pedra Polida	1	0.5%
Pedra Afeiçãoada	2	1%
Metalurgia		
Art. osteológicos		
Sagrado	1	0.5%
Total	275	100%

CERÂMICA

1. Formas dos recipientes

	Formas	Variantes	Nº	Total
Aberta	prato	b n. esp	1	
		b. plano	2	
		b. aba	1	
		b.simples	2	
		b.denteado	4	
		b. esp	3	
		b.simples	7	
Fechada		indeterminada	2	
		b. simples	5	
				35

2. Decorações

	Variantes	Bojos	Bordos	Total
"Campaniformes"	pontilhado marítimo	1		1
	pontilhado geométrico		14	14
	inciso	64	25	89
Impressões	folha de acácia simples	1		1
	folha de acácia e caneluras	1		1
	pente	4	2	6
Caneluras	linhas horizontais simples	1		1
Bordos denteados			4	4
Aplic. plástica	perfurações		1	1
	mamilos	4		4

3. Outros artefactos cerâmicos

Artefactos	Nº
Queijeiras	4
Pesos de tear	1

PEDRA POLIDA

Artefactos	Circular	Rectangular	Quadrangular	Total
Martelo mineiro	1	1		2

PEDRA LASCADA

Artefactos		Mesial	Distal	Prox.	Inteira	Total
Lâmina	retocada	1				1
	não retocada	9		1	3	13
Lamela	não retocada		2	1		3
Furador						2
Lasca	retocada					6
	não retocada					7
Núcleo	lâmina					1
	indeterminado					3
Resto de talhe						10

PEDRA AFEIÇOADA

Artefactos	Nº
Percutor	2
Movente	1

2. Decorações

	Variantes	Bojos	Bordos	Total
“Campaniforme”	inciso	1	4	5
Impressões	folha de acácia simples	1		1
	outros motivos impressos	1		1
Caneluras	linhas horizontais simples		1	1
Dec. plástica	perfurações	1		1

PEDRA POLIDA

Artefactos	Circular	Rectangular	Quadrangular	Total
Machado	1	1		1
Enxó		2		2
Machado percutor				1

PEDRA LASCADA

Artefactos		Mesial	Distal	Prox.	Inteira	Total
Lâmina	retocada	1	1	1		3
	não retocada	25				25
Lamela	não retocada	1				1
Foliáceos	ovóides		1	1		2
Furador						1
Lasca	retocada					2
	não retocada					23
Núcleo	indeterminado					10
Resto de talhe						1

PEDRA AFEIÇOADA

Artefactos	Nº
Percutor	3

Formas	Variantes	Nº	Total
esférico	b. simples	1	
		15	49

2. Decorações

	Variantes	Bojos	Bordos	Total
"Campaniforme"	pontilhado geométrico		1	1
	inciso	41	18	59
Impressões	outros motivos impressos	2		2
Penteada			1	1
Bordos denteados			3	3
Dec. plástica	perfurações		1	1
	mamilos		5	5

PEDRA POLIDA

Artefactos	Circular	Rectangular	Quadrangular	Total
Machado		1		1
Indeterminado				8

PEDRA LASCADA

Artefactos		Mesial	Distal	Prox.	Inteira	Total
Lâmina	retocada		1	3	2	6
	não retocada	11	7	10	11	40
Lamelas	retocada		2		2	4
	não retocada			2	4	6
Foliáceos	ovóides				1	1
	sub-rectangulares				1	1
Ponta seta	base recta				2	2
	base triangular				1	1
	pedúnculo e aletas				1	1
Furador						2
Lasca	retocada					9
	não retocada					8
Núcleo	lamelas					1
	indeterminado					3
Elemento foice					1	1
Resto de talhe						53

PEDRA AFEIÇOADA

Artefactos	Nº
Percutor	3

SAGRADO

Artefactos	Tipo	Nº
	ídolo cerâmico	1

	Formas	Variantes	Nº	Total
Fechada	carenada	taça	2	
	vários		16	106

2. Decorações

	Variantes	Bojos	Bordos	Total
“Campaniforme”	pontilhado geométrico		1	
	inciso	41	18	59
Impressões	outros motivos impressos	2		2
	pente		1	1
Bordos denteados			3	3
Dec. plástica	perfurações		1	1
	mamilos		5	5

PEDRA POLIDA

Artefactos	Circular	Rectangular	Quadrangular	Total
Enxó			1	1
Indeterminado	1			3

PEDRA LASCADA

Artefactos		Mesial	Distal	Prox.	Inteira	Total
Lâmina	retocada		1	5		6
	não retocada	3		1		4
Lamela	não retocada	1			1	2
Ponta seta	base recta				1	1
Furador						1
Denticulado						1
Lasca	retocada					3
	não retocada					5
Núcleo	indeterminado					1
Resto de talhe						48

PEDRA AFEIÇOADA

Artefactos	Nº
Percutor	2

7. Negrais

Materiais provenientes dos trabalhos de Cunha Serrão e Prescott Vicente sem outra especificação de proveniência

7.2 Uma perspectiva global dos materiais arqueológicos

Tipo de artefactos	Frequência absoluta	Frequência relativa
Cerâmica	346	50.5%
Pedra lascada	297	43.5%
Pedra polida	31	4.5%
Pedra afeiçãoada	5	0.7%
Metalurgia		
Art. osteológicos	4	0.5%
Sagrado	1	0.2%
Total	684	100%

CERÂMICA

1. Formas dos recipientes

	Formas	Variantes	Nº	Total
Aberta	taça	b. esp.	8	
		b. plano	11	
		b. aba	8	
		b. simples	2	
	hemisfera	b. denteado	28	
		b. plano	9	
		b. esp.	7	
Fechada	carenada	b. simples	43	
		taça	28	
		vaso car. alta	7	
		vaso car.média		
	esférico	indeterminada	22	
		b. esp.		
		b. simples	9	
	pote	b. esp.	4	
		globular	b. esp.	7
				97

2. Decorações

	Variantes	Bojos	Bordos	Total
"Campaniforme"	pontilhado geométrico	3	1	4
	inciso	60	21	81
Impressões	folha de acácia simples	1		1
	folha de acácia e caneluras	1		1
	outros motivos impressos	1		1
Incisões			6	6
Bordos denteados			28	28

	Variantes	Bojos	Bordos	Total
Dec. plástica	cordões plásticos		2	2
	perfurações		4	4
	mamilos	6	16	24

3. Outros artefactos cerâmicos

Artefactos	Nº
Queijeiras	4
Pesos de tear	1

PEDRA POLIDA

Artefactos	Circular	Rectangular	Quadrangular	Total
Machado				16
Enxó			3	3
Machado percutor				4
Polidor	1			2
Indeterminado				6

PEDRA LASCADA

Artefactos		Mesial	Distal	Prox.	Inteira	Total
Lâmina	retocada	11	1	2	1	15
	não retocada	16	11	6		34
Lamela	retocada			1		1
	não retocada	4	7	5	3	19
Foliáceos	ovóides			3	1	4
	sub-rectangulares				1	1
Ponta seta	base recta		1			1
	base triangular		5			5
Furador					3	3
Lasca	retocada					6
	não retocada					36
Núcleo	indeterminado			2		37
Resto de talhe						125

PEDRA AFEIÇOADA

Artefactos	Nº
Percutor	6
Movente	1

SAGRADO

Artefactos	Tipo	Nº
Xisto	placa de xisto decorada	1

CERÂMICA

1. Formas dos recipientes

	Formas	Variantes	Nº	Total
Abertas	prato	b esp.	4	
		b n. esp.	6	
	taça	b. esp.	2	
		b. plano	9	
		b. simples	9	
	hemisfera	b. plano	88	
		b. esp.	210	
hemisfera alta	b simples	6		
Fechada	carenada	indeterminada	10	
	esférico	b. simples	2	
	pote	b. esp.	14	
		b. simples	34	
	globular	b. simples	22	
	copo		11	
				539

2. Decorações

	Variantes	Bojos	Bordos	Total
Impressões	folha de acácia simples	3	1	4
	crucífera	1		1
	folha de acácia e caneluras	2		2
	impressões rect.-losangos	2		2
	outros motivos impressos	2		2
	pente			1
Caneluras	linhas horizontais simples	7	8	15
	linhas horizontais compósitas		1	1
	caneluras e brunido geométrico	3	1	4
Incisões		3		3
Dec. plástica	perfurações	35		3
	mamilos	3		3

Artefactos do Penedo do Lexim de acordo com Arnaud, Jorge e Salgado, 1971

		Estrato A	Estrato B
Cerâmica	Formas fechadas	10	1
	Hemisfera alta	17	
	Taça	18	
	Copo	*	
Cer. Dec.	dec. canelada	*	
	folha de acácia		
	folha de acácia	*	

¹ Apenas é referido que existem "numerosos fragmentos desprovidos de decoração"

Recipientes cerâmicos de acordo com Arnaud, 1977

	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 4
Folha de acácia/caneluras	■		
Copo	■	■	■

	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 4
Taça dec. interior			
Incisões horizontais	■	■	
Caneluras horizontais simples		■	■
Caneluras horizontais compósitas			■

3. Outros artefactos cerâmicos

Artefactos	Nº
Queijeiras	10
Pesos de tear	2

É referida a presença de fragmentos de queijeira em Arnaud, Salgado e Jorge, 1977 e Arnaud, 1977 (particularmente no estrato 2).

PEDRA POLIDA

Artefactos	Circular	Rectangular	Quadrangular	Total
Machado		14		12
Enxó		2	1	3
Machado percutor	2			2
Polidor	1			1

Artefactos do Penedo do Lexim de acordo com Arnaud, Jorge e Salgado, 1971

	Estrato A	Estrato B
Enxó		1

	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 4
Enxó	1		

PEDRA LASCADA

Artefactos		Mesial	Distal	Prox.	Inteira	Total
Lâmina	retocada		6			6
	não retocada	1	2			3
Lamela	retocada					
	não retocada					
Foliáceos	ovóides					8
	sub-rectangulares					
Ponta seta	base recta		2	2	1	5
	base triangular					
	base côncava		1	2	1	4
	mitríforme		1		2	3
	pedúnculo pedúnculo e aletas					
Furador						1
Denticulado						1
Lasca	retocada					6
	não retocada					5
	indeterminado					1
Resto de talhe						

Artefactos do Penedo do Lexim de acordo com Arnaud, Jorge e Salgado, 1971

Pedra lascada		Estrato A	Estrato B	
Lâminas	retocadas	1		
	não retocadas			
	ovóides		1	
Lamela	retocadas			
	não retocadas	3	3	
Ponta seta	base recta			
	base côncava			
Furador			2	
Raspador			3	
Lasca			7	
Pedra lascada		Estrato 2	Estrato 3	Estrato 4
Lâminas	retocadas			
	não retocadas			
	ovóides	■		■
Lamela		■		
Ponta seta	base recta			■
	base côncava		■	

PEDRA AFEIÇOADA

Artefactos do Penedo do Lexim de acordo com Arnaud, Jorge e Salgado, 1971

	Estrato A	Estrato B	Superfície
Pedra afeiçãoada	movente	1	
	dormente		1

METALURGIA

Artefactos do Penedo do Lexim de acordo com Arnaud, Jorge e Salgado, 1971

	Estrato A	Estrato B
Metalurgia	anel	1
Lâminas	lâmina serrilhada	1
	furador	1
	lâmina	

ARTEFACTOS SOBRE OSSO

Furadores, espátulas, alfinete de cabeça

SAGRADO

Artefactos	Tipo	Nº
calcário	ídolos betilo	2
	outros artefactos	1
cerâmica	“ídolos de cornos” ²	

²em Arnaud, 1977 é referida a presença abundante de “ídolos de cornos” no estrato 4

ADORNO

	Nº
Conta de colar de pedra verde	1
Alfinete de cabeça decorada	1

PEDRA POLIDA

Artefactos	Circular	Rectangular	Quadrangular	Total
Machado			■	16

PEDRA LASCADA

Artefactos		Mesial	Distal	Prox.	Inteira	Total
Lâmina	retocada					3
Núcleo	lamelas					1

SAGRADO

Artefactos	Tipo	Nº
Cerâmica	“ídolos de cornos”	

10. Anços

10.1. Caracterização geral do sítio

Localização

1. Freguesia da Terrugem, concelho de Sintra
2. CMP-402 1961
3. Coordenadas Geográficas Latitude 38°52'31.4541"
Longitude 9°18'01.2004"

Implantação

1. Relevo: topo
2. Altimetria: 90 m
3. Hidrografia: margem esquerda da Ribeira de Cheleiros
4. Geologia: calcários e margas, filões de andesito, labradorito, lamproforios

Caracterização da ocupação

Menir e habitat localizado numa plataforma muito circunscrita.

Cronologia

Neolítico final, Calcolítico final, Idade do Bronze

Bibliografia

Cardoso e Carreira, 1997

Natureza da informação

Grande parte dos materiais foram recolhidos por Sérgio Medeiros desde 1986, data em este identifica o sítio arqueológico. Este conjunto foi-me disponibilizado para estudo por Sérgio Medeiros e em 1997 foi publicado por Roque Carreira e João Cardoso. Efectuei recolhas de superfície em 1995. O conjunto encontra-se em depósito no Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas.

10.2 Uma perspectiva global dos materiais arqueológicos

Não foi possível efectuar uma contabilização conveniente de todo o conjunto. No entanto deve ser referida a abundância da sua indústria lítica - lascas, restos de talhe, lâminas e denticulados do Bronze Final. Os fragmentos cerâmicos recolhidos reportam-se sobretudo a cerâmica campaniforme incisa, alguns fragmentos de campaniforme marítimo e dois bordos denteados. Existem ainda alguns fragmentos de vasos carenados da Idade do Bronze.

PEDRA POLIDA

Artefactos	Circular	Rectangular	Quadrangular	Total
Machado	1	1		2
Enxó		2		2
Martelo mineiro	1	2		2
Machado percutor		1		1

PEDRA LASCADA

Artefactos	Mesial	Distal	Prox.	Inteira	Total
Lâmina	retocada			5	5
Lamela	retocada			5	5
Furador					1

Artefactos	Mesial	Distal	Prox.	Inteira	Total
Denticulado					
Lasca		retocada			4
Núcleo		lamelas			2
Resto de talhe					10

PEDRA AFEIÇOADA

Artefactos	Nº
Percutor	2
Dormente	1

II. Penedo da Cortegaça

II.1 Caracterização geral do sítio

Localização

1. Freguesia de Almargem do Bispo, concelho de Sintra
2. CMP 402-1961
3. Coordenadas UTM - 29MC 726.979

Implantação

1. Relevo: topo e vertente com domínio da área envolvente.
2. Altimetria: 225 m
3. Hidrografia: margem direita da Ribeira de Fervença
4. Geologia: calcários e margas, calcários e rudistas, Complexo vulcânico de Lisboa

Caracterização da ocupação

Habitat. Escavações de J. Fernandes Gomes apenas resultaram em curtíssimas referências que indicam sumariamente a “abundância” de cerâmica decorada com folha de acácia (desenhos equívocos) e bordos denteados.

Cronologia

Neolítico, Neolítico Final, Calcolítico (?), Campaniforme

Bibliografia

Gomes, 1970, 1978

Natureza da informação

Materiais recolhidos em 1992 pelo Eng. Monge Soares. Materiais recolhidos em 1996. Em depósito no Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas.

II.2 uma perspectiva global dos materiais arqueológicos

Tipo de artefactos	Frequência Absoluta	Frequência relativa
Cerâmica	67	79.7%
Pedra lascada	15	17.8%
Pedra polida	1	1.25%
Pedra afeiçoada		
Metalurgia		
Art. osteológicos	1	1.25
Sagrado		
Total	84	100%

CERÂMICA

1. Formas dos recipientes

	Formas	Variantes	Nº	Total
Aberta	taça	b. esp.	16	
		b. denteado	3	

MONUMENTO Nº 2

Formas		Decorações																					
	Prato	Taça	T. aba	Hemisfera	H. alta	Esférico	Esférico	Esférico	Copo	Carena	denteado	can. hor.	Can. h. fnd.	can.+ f. acácia	f. acácia	f. acácia	can.+ xadrez	xadrez	triâng.	cruc.			
zona c	1	2																					
corredor	1	1						1			1		4									1	
exterior																							
nascente	1					1						2		2									
poente																							1

TERRENO A

Formas		Decorações															
	T. aba	Hemisfera	H. alta	Esférico	Esférico	Copo	Carena	denteado	can. hor.	Can. h. fnd.	can.+ f. acácia	f. acácia	f. acácia	can.+ xadrez	xadrez	triâng.	cruc.
3	1				1		6	8	5	2		3			3		
1	1		2	1			8	2	1	1					1		
4	2		2	2			13	12	6	3		3			4		4