

REVISTA PORTUGUESA DE Arqueologia

volume 10. número 2. 2007

REVISTA PORTUGUESA DE Arqueologia

volume 10. número 2. 2007

COORDENAÇÃO EDITORIAL

António Marques de Faria

TEXTOS

Adriaan De Man
António M. Monge Soares
António Marques de Faria
C. Marciano da Silva
Carlos M. Pimenta
Carlos Tavares da Silva
Catarina Oliveira
Eurico de Sepúlveda
Filipa Mendes da Ponte Lopes
Henrique Mendes
João Carlos Faria †
João Pimenta
Joaquina Soares
Leonor Rocha
Lídia Fernandes
Manuel Calado
M.^a Pilar Prieto Martínez
Marina de Araújo Igreja
Marisol Ferreira
Marta Moreno-García
Morgan De Dapper
Nelson Almeida
Patrícia A. Santos
Pedro Alvim
Rui Mataloto
Sarah Deprez
Victor Filipe

DESIGN GRÁFICO

www.tvmdesigners.pt

PRÉ-IMPRESSÃO E IMPRESSÃO

Facsimile, Lda.

TIRAGEM

400 exemplares

Depósito Legal 125568/98

ISSN 0874-2782

Instituto de Gestão do Património
Arquitectónico e Arqueológico, I.P.
Palácio Nacional da Ajuda
1349-021 LISBOA

O IGESPAR, I.P., respeita os originais dos textos que lhe são enviados pelos autores, não sendo, assim, responsável pelas opiniões expressas nos mesmos, bem como por eventuais plágios, cópias, ou quaisquer outros elementos que de alguma forma possam prejudicar terceiros.

Editorial	5
DIRECÇÃO DO IGESPAR, I.P.	
As ocupações paleolíticas no Nordeste alentejano: uma aproximação geoarqueológica	7
NELSON ALMEIDA, SARAH DEPREZ e MORGAN DE DAPPER	
Um exemplo de abordagem experimental da interface Traceologia lítica/Arqueozoologia: esartejamento e tratamento da pele de um corço (<i>Capreolus capreolus</i>) com artefactos de pedra lascada	17
MARINA DE ARAÚJO IGREJA, MARTA MORENO-GARCÍA e CARLOS M. PIMENTA	
Megalitismo funerário no Alentejo Central — arquitectura e orientações: o estado da questão em Montemor-o-Novo	35
CATARINA OLIVEIRA, LEONOR ROCHA e C. MARCIANO DA SILVA	
Neolitização e megalitismo: o recinto megalítico das Fontainhas (Mora, Alentejo Central)	75
MANUEL CALADO, LEONOR ROCHA e PEDRO ALVIM	
Volviendo a un mismo lugar: recipientes y espacios en un monumento megalítico gallego (NW de España)	101
M.ª PILAR PRIETO MARTÍNEZ	
A datação pelo radiocarbono das fases de ocupação do Porto das Carretas: algumas reflexões sobre a cronologia do Campaniforme	127
ANTÓNIO M. MONGE SOARES, JOAQUINA SOARES e CARLOS TAVARES DA SILVA	
Viver no campo: a Herdade da Sapatoa (Redondo) e o povoamento rural centro-alentejano em meados do I milénio a.C.	135
RUI MATALOTO	
Crónica de onomástica paleo-hispânica (13)	161
ANTÓNIO MARQUES DE FARIA	
A escavação de um troço da via romana <i>Olisipo-Scallabis</i> em Vila Franca de Xira	189
JOÃO PIMENTA e HENRIQUE MENDES	
Cerâmicas de engobe vermelho pompeiano do teatro romano de Lisboa	229
LÍDIA FERNANDES e VICTOR FILIPE	
Cerâmicas romanas do lado ocidental do castelo de Alcácer do Sal, 5: almofarizes de produção bética, pesos e cossoiros	255
EURICO DE SEPÚLVEDA, PATRÍCIA A. SANTOS, JOÃO CARLOS FARIA† e MARISOL FERREIRA	

A datação pelo radiocarbono de contextos pós-romanos de <i>Conimbriga</i>	285
ADRIAAN DE MAN e ANTÓNIO M. MONGE SOARES	
Estudo arqueométrico de artefactos ósseos do <i>Gharb al-Ândalus</i>	295
FILIPA MENDES DA PONTE LOPES, MARTA MORENO-GARCÍA e CARLOS M. PIMENTA	
Recensão bibliográfica	305

Editorial

A *Revista Portuguesa de Arqueologia* foi criada no âmbito do extinto Instituto Português de Arqueologia com o objectivo de criar um espaço de publicação para a comunidade arqueológica portuguesa divulgar os seus trabalhos. Na continuação de uma prática já anteriormente tentada nos tempos do antigo Instituto Português do Património Cultural, com a esforçada edição da *Informação Arqueológica*, pretendia-se então não apenas registar para memória futura os resultados dos trabalhos arqueológicos que se multiplicavam um pouco por todo o país, como ainda incentivar o seu subsequente e indispensável estudo, assegurando o suporte para a adequada publicação dos mesmos. Paralelamente, iniciou-se também uma linha editorial monográfica — *Trabalhos de Arqueologia* — que permitiu dar à estampa os resultados de alguns projectos de investigação que de outra forma teriam permanecido inacessíveis ao público em geral.

Assumia assim o Instituto Português de Arqueologia, também neste contexto, uma clara aposta no desenvolvimento e qualificação da investigação arqueológica em Portugal, colmatando o reduzido número de publicações periódicas da especialidade então existente, assim como a errática publicação de algumas monografias.

Com a publicação do número dois do volume dez da *Revista Portuguesa de Arqueologia*, não pretende a Direcção do Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico assumir apenas as suas responsabilidades na sucessão das atribuições que anteriormente estavam adstritas ao extinto Instituto Português de Arqueologia. Fá-lo na assunção do reconhecimento das especificidades da actividade arqueológica no contexto da gestão integrada do património arquitectónico e arqueológico, apostando numa linha editorial que se pretende representativa do desenvolvimento da actividade arqueológica em Portugal, diversificada mas nem por isso menos qualificada. Desejável será também a aposta na publicação de artigos ou de trabalhos de maior fôlego de áreas de investigação emergentes ou do vasto domínio da Arqueologia Preventiva, não esquecendo naturalmente a importância do urbano e saudável contraditório.

Em todo caso, sem se procurar sobrepor às responsabilidades que neste domínio estão naturalmente cometidas aos diferentes agentes responsáveis na actualidade pelo desenvolvimento da Arqueologia em Portugal, não se enjeitará a possibilidade de colaboração editorial com outras entidades, desde que integráveis nas linhas programáticas do Instituto. Tão pouco deixaremos de procurar uma maior divulgação do conteúdo de todas as publicações através da sua disponibilização *on line*, sem descurar, sempre que as condições materiais o permitirem, a sua simultânea edição em papel, tanto para assegurar a desejável prática de permutas, como a manutenção de acervos bibliográficos mais tradicionais.

A Direcção do IGESPAR, I.P.

ELÍSIO SUMMAVIELLE

ANDREIA GALVÃO

JOÃO PEDRO CUNHA RIBEIRO

