

FICHA DE PROJECTO

MECENATO CULTURAL

Processo n.º _____

Data Entrada _____

Técnico Responsável _____

1 IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE RESPONSÁVEL

1.1 ENTIDADE RESPONSÁVEL

IDENTIFICAÇÃO: _____

MORADA: _____

N.º BI: _____ N. CONTRIBUTINTE / NIPC: _____ CAE: _____

1.2 **SECTOR/ÁREA DE ACTUAÇÃO (IDENTIFICAR A RESPECTIVA CAE):** _____

1.3 **OBJECTO SOCIAL:** _____

1.4 IDENTIFICAÇÃO DE OUTRAS ENTIDADES INTERVENIENTES:

SECTOR PÚBLICO _____

SECTOR PRIVADO _____

2 IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

2.1 **DESIGNAÇÃO DO PROJECTO:** _____

2.2 **ÂMBITO ESPACIAL DO PROJECTO (LOCAL, REGIONAL, NACIONAL OU INTERNACIONAL):** _____

2.3 **LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA (CLASSIFICAÇÃO POR DISTRITO E CONCELHO):** _____

2.4 **PERÍODO DE EXECUÇÃO:** INÍCIO: _____ / _____ / _____ CONCLUSÃO: _____ / _____ / _____

2.5 **PROJECTO INTEGRADO NO PLANO DE ACTIVIDADES DA ENTIDADE RESPONSÁVEL:** _____

3 CARACTERIZAÇÃO, FUNDAMENTAÇÃO E OBJECTIVOS DO PROJECTO

3.1 OBJECTIVOS VISADOS COM O PROJECTO

(DEVERÃO SER SUFICIENTEMENTE IDENTIFICADOS E QUANTIFICADOS OS OBJECTIVOS):

3.2 ENQUADRAMENTO DO PROJECTO NAS LINHAS DE ACTUAÇÃO DO MC (1):

3.3 ACTIVIDADE INTEGRADA EM PROJECTOS PROMOVIDOS OU APOIADOS PELO MC

OU OUTRAS ENTIDADES PÚBLICAS / PRIVADAS (IDENTIFICAÇÃO DAS ENTIDADES E PROJECTOS):

3.4 HISTÓRICO DA REALIZAÇÃO DESTES PROJECTOS:

1ª VEZ:

PROJECTO REALIZADO DESDE:

(1) Divulgação e promoção do livro e da leitura; divulgação e manutenção do património histórico móvel ou imóvel; divulgação e promoção das artes e do espectáculo; descentralização; internacionalização; outras (que se considerem pontualmente relevantes);

4 RECURSOS FINANCEIROS E HUMANOS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO PROJECTO

4.1 ESTIMATIVA DE CUSTOS DO PROJECTO:

4.2 FORMA E FONTES DE FINANCIAMENTO DO PROJECTO (IDENTIFICAR RECURSOS PRÓPRIOS E ALHEIOS):

4.3 ENTIDADES RESPONSÁVEIS PELO FINANCIAMENTO E RESPECTIVO MONTANTE PREVISTO:

SECTOR PÚBLICO (POR ENTIDADE):

SECTOR PRIVADO:

4.4 N.º DE PESSOAS DIRECTA E INDIRECTAMENTE ENVOLVIDAS NO PROJECTO:

FUNC. DA ENTIDADE RESPONSÁVEL E DE OUTROS INTERVENIENTES:

PESSOAL A CONTRATAR PARA O EFEITO:

5 EXECUÇÃO

5.1 CALENDÁRIO DE EXECUÇÃO:

6 ENQUADRAMENTO JURÍDICO NO REGIME FISCAL DO MECENATO

INTERESSE CULTURAL

MAJORAÇÃO ESPECIAL NO ÂMBITO DE CONTRATOS PLURIANUAIS (2)

(2) - Anexar cópias dos contratos celebrados.

7 OUTROS ELEMENTOS RELEVANTES PARA APRECIACÃO DO PROCESSO:



MINISTÉRIO DA CULTURA
Secretaria-Geral

DATA: _____

ASSINATURA DO
RESPONSÁVEL : _____

MORADA: _____

CÓDIGO POSTAL _____ - _____ LOCALIDADE _____

TELEFONE: _____

FAX / E-MAIL: _____

PESSOA A
CONTACTAR _____ TELEFONE: _____

Nota:

a ficha deve ser acompanhada de dossiers detalhados sobre o projecto em causa, agradecendo-se o envio de **dois (2) exemplares** de toda a documentação apresentada.

Se for a **primeira vez** que solicita o interesse cultural, deverá ser enviada ainda a seguinte documentação:

Pessoas Colectivas:

- Estatutos
- Relatório de actividades

Pessoas Singulares:

- Cartão de Contribuinte
- Curriculum vitae